RealRPG

Боевая фантастика

Павел Семенов

Пробуждение Системы: Цель — выжить!

Annotation

Как и все человечество на планете, я проснулся с жуткой болью в голове. Не успел прийти в себя, как на меня напали неведомые твари.

Так происходило со всеми жителями планеты. Те, кому повезло, чудом отбились. Те, кто не смог – их история закончилась.

Новая волна боли активировала в нашем сознании интерфейс из виртуальной реальности и новые способности. А также открыла страшную правду.

Но это не игра. Это новый безумный мир. И первоочередная цель каждого, сохранившего себе жизнь – выжить.

- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9
- Глава 10
- Глава 11
- Глава 12
- Глава 13
- Глава 14
- Глава 15
- Глава 16
- Глава 17
- Глава 18
- Глава 19
- Глава 20
- Глава 21
- Глава 22
- Глава 23

- Глава 24
- Глава 25
- Глава 26
- Глава 27
- Глава 28
- Глава 29
- Глава 30
- Глава 31
- Глава 32
- Глава 33
- Глава 34
- Глава 35
- Глава 36
- Глава 37
- Глава 38
- Глава 39
- Глава 40
- Глава 41
- Глава 42
- Глава 43
- Глава 44
- Глава 45
- Глава 46
- Глава 47
- Глава 48, 49, 50
- Глава 51,52,53,54
- Глава 55,56,57
- Глава 58,59,60,61
- Глава 62,63,64
- Глава 65,66,67,68
- Глава 69,70,71,72
- Глава 73,74,75,76
- Глава 77,78,79
- Глава 80,81,82,83
- Глава 84,85,86,87,88

Пробуждение Системы: Цель – выжить!

Глава 1

Боль... Кажется сотни иголок прошли сквозь череп и вонзились в мозг.

Сознание плывет...

В глазах темнота, и на уши давит. Не слышу ничего.

Как же хреново...

Сколько нахожусь в таком состоянии определить сложно.

Первым появляется звук, правда, приглушенный. Боль отступает. С глаз спадает пелена, и я начинаю хоть что-то видеть.

Осматриваюсь...

Деревья… Кругом одни деревья и кусты. Сквозь кроны отчетливо видны, пробивающиеся яркие солнечные лучи, падающие на зеленое покрывало мха, что расстелилось по земле. Удивительный пейзаж.

Порадовался бы красоте девственной природы, если бы мне не было так плохо.

Сам я сижу на пятой точке, спиной опираясь на один из стволов. В плавающее сознание приходит мысль о том, что вокруг лес. Начинаю подмечать факты. Вот сосна. Ветки, трава, ноги, задница, руки, а в руке...

– Топор, мать его... – бормочу хриплым голосом. – Мать?!

И сам удивляюсь сказанному.

Мама, папа, дети, семья, дом... Как из прорвавшейся плотины, бурным потоком несутся в моей голове слова и понятия. Их значения понимаю, но в памяти подходящих людей не нахожу. Себя тоже. Все мысли в голове закручиваются водоворотом непонимания.

– Кто я? – произношу вслух, хотя чувствую, что фраза банальная и глупая.

Отвлекает меня от этих мыслей ощущение тепла в районе бедра. Сую левую руку в боковой карман серо-зеленых штанов из жёсткого, крепкого материала. Достаю сильно оплавленный плоский прямоугольный предмет чёрного цвета. Телефон?! Эээ… И что с ним случилось?

Пытаюсь хоть как-то его активировать. Бесполезно...

Кладу испорченный девайс обратно в карман. Выкину в ближайшую урну, если таковая попадется на пути.

Осматриваюсь внимательней. Походные ботинки, штаны, куртка, одного комплекта со штанами. На голове ощупываю ёжик коротких волос. Возле ног охапка веток можжевельника. Хм... Можжевеловый веник? Для бани заготавливал? Что я здесь делаю? Что вообще произошло?

Ответов мне никто не даёт, да и в голову ничего не приходит. Надо найти других людей.

Убиваю, севшего на щеку комара. Поднимаюсь на ноги. Проверяю другие карманы. Нахожу ключи от авто. Значит, у меня есть машина. Это замечательно. А где она? Что-то никто не спешит на помощь с ответом.

Примечаю просвет в стене деревьев. Направляюсь в его сторону.

Боль почти отступает, мысли становятся чётче. Возможно, на пользу идёт чистый воздух, густой, бодрящий, с ароматом хвои.

Жизнь-то налаживается...

Шагаю не спеша, плотный покров из мха пружинит и приглушает поступь. В правой руке продолжаю сжимать топор. Скорее, топорик, подходящий только для срубания некрупных веток. Чем, по ходу, я тут и занимался.

Настроение немного поднимается. Даже начинаю про себя напевать какой-то бред, что приходит в голову.

"Выйду ночью в лес с топором,

по лесу тихонько пойдем.

Только с топором по лесу вдвоем..."

Громкое стрекотание заставляет замедлить шаг. Оно сопровождается неприятным чавкающим и булькающим звуком. Осторожно приближаюсь к источнику звука.

Непонятного вида существо потрошит труп какой-то птицы. В голове всплывает образ водомерки. Только размером с таксу.

Вот же мерзкая тварь!

Неожиданно, под ногой хрустит ветка. Насекомое поднимает измазанную в крови пернатого голову, или как назвать эту часть тела со жвалами, и издаёт уже знакомый мне противный стрекот.

Твою же мать!

Мгновение, и насекомое прыжком кузнечика стремительно летит в меня, помогая себе полупрозрачными крыльями. Чудом ухожу с траектории полёта.

Ух, блин! А метилось-то это чудо-юдо в мою голову!

Тварь приземляется в метрах пяти за мной, резко разворачивается и снова издаёт стрекот.

Опять прыжок.

Прячусь за дерево. Насекомое приземляется рядом.

Что же ты такая настырная?! Недолго думая, совершаю замах ногой.

– На! Сука!

Ботинок впечатывается в бочину твари, отфутболивая ее метра на три. Она приземляется на свои лапы и сразу прыгает мне навстречу. Вспоминаю про топор в руке.

Удар!

Лезвие "боевой секиры" с хрустом проламывает гипотетический лоб твари, прямо между жвал. Ее тело шмякается под ноги.

Дышу с трудом. Воздуха не хватает. Сердце готово продолбить сквозное отверстие в груди. Капелька пота скатывается по виску. Одежда прилипает к телу.

– Что за хрень?!

Стою с широко открытыми глазами. Даже замираю от изумления. Под ногами лежит какая-то... ХРЕНЬ! Вот как ее еще назвать?! Шестерёнки в моей голове со скрипом проворачиваются, пытаясь определить, что это за тварь.

Тело существа лишь отдалённо напоминает водомерку. Закованный в хитин клиновидный корпус темно-серого цвета. Зауженная часть переходит в хаотично растущие жвала. Те имеют разные формы и размеры, и не поддаются подсчету с первого взгляда. Четыре пары сегментированных конечностей. Задняя выглядит значительно мощнее, с обратным сгибом, как у кузнечика. Передняя заканчивается саблевидными отростками, сантиметров по пятнадцать. Что-то не хочется проверять на себе их эффективность. Короче, страхожуть та еще.

С топорика неторопливо стекает вязкая серо-бурая слизь. Пальцы правой руки, обхватившие топорище, словно окаменели от

напряжения, не разжимаются. То, что я не бросил оружие и спасает меня.

Громкий стрекот за спиной.

Резко, на одних рефлексах, разворачиваюсь, одновременно взмахивая рабочим инструментом. В устремившуюся в меня тварь, товарку трупа у моих ног, попадаю обухом. Своим ударом, сопровождающимся звонким хрустом, отправляю её в стоящий неподалёку ствол сосны. Как ужаленный, подрываюсь следом. Насекомое ударяется о дерево и падает на землю. Наношу удар по тушке противника верху вниз.

– Получи, тварь!

Топор пробивает сегментированное тело насквозь, и входит в мягкий грунт. Застыв на карачках, бешено верчу головой, не выпуская из руки своё оружие. До боли в глазах всматриваюсь в окружающий меня лес, напрягаю слух, пытаюсь хоть что-то услышать сквозь набат сердечной мышцы. Так и сижу, пока не успокаивается сердце, и не выравнивается дыхание.

Откуда эти насекомые в лесу взялись? Таких особей вообще не должно существовать в природе. Или опять память подводит? Нужно искать населённый пункт, там есть люди. Надеюсь, они помогут разобраться в ситуации. Может, меня кто-нибудь узнает...

С такими мыслями решаюсь продолжить путь.

Глава 2

С направлением я угадываю. Напрягая слух и внимательно разглядывая окружающее пространство, добираюсь до края леса. Взору открывается вид на обширное поле, что тянется от края до края. Лишь впереди, на границе видимости, просматривается полоска двухскатных крыш. Скорее всего, это деревня или село.

На окраине населённого пункта что-то неслабо полыхает. Широкий столб дыма поднимается в небо. Вдоль леса, откуда я вышел, пролегает грунтовая дорога. Машины не видно. Ей ноги приделали, или я входил с другой стороны? Ну и хрен с ней! На струнах моей души это никак не отражается, ибо не помню.

Хор кузнечиков заставляет насторожиться.

Какого чёрта я ссу?! Встретятся твари – уделаю! Может, они только в лесу обитают?! Уже смелее поворачиваю налево и шагаю по дороге. Приблизительно через пятьдесят метров она уходит в сторону населённого пункта. Так идти будет проще, не по полю же скакать. Я не конь.

Поворот оказывается развилкой. Второй, почти заросший путь, уводит в лес. Поворачиваю к поселению и, сделав пару шагов, слышу за спиной нарастающий шум. Как будто лось через чащу ломится.

Оборачиваюсь.

Прорываясь через кусты, из леса выбегает запыхавшаяся женщина, лет за тридцать, в переехавшей набок чёрной юбке выше колен и, порванной в нескольких местах цветастой блузке. Внешностью далеко от модельной худобы, но пропорции соблюдены. На ум приходит подходящее определение – сочная.

Ее грудь от бега почти вываливается. Каштановые волосы, длиною до плеч, спутаны. И без того большие глаза, распахнуты ещё шире. Толстые, мясистые губы дрожат, а совсем маленький носик сопит. Короче, не в моём вкусе. Чувствую, мне никогда не нравились такие женщины. Но мужское естество моим мнением не интересуется. Напряжение в паху нарастает, в штанах становиться тесно. Это от чего? Длительное воздержание? Увидев меня, женщина припускает ко мне и принимается вопить:

– Твари, твари! Там твари! Убили! Твари!

Добежав дама хватает меня за одежду, начинает тянуть в сторону поселения, продолжая голосить:

– Надо убегать! Там убили! Твари! Убегать! Бежим!

– Какие ещё твари? Кого убили? – пытаюсь понять я о чем она.

– Там! Твари! Они убили! Бежим! Быстрее!

– Да стой ты! – стряхиваю ее с себя. – Что за твари? Водомерки?

– Какие, нахрен, водомерки? То ли пауки, то ли тараканы, я не разбираюсь. Прыгают как кузнечики.

– Ясно... – задумчиво заключаю я.

Несмотря на затихшую боль и прояснение сознания, думается все равно тяжело. Будто голова забита ватой.

– Что ясно?! – негодует незнакомка. – Ты тупой?! Нас сейчас убьют! Бежим!

Что-то мне её истерика надоела. Ещё этот резкий запах перегара... Они там, в лесу, бухали что ли?

– Были бы твари рядом, мы услышали бы стрекот. Я уже встречался с ними, двоих убил. Ещё появятся, тоже убью! – уверяю ее.

– Да? – с явным недоверием тянет она.

– Да, – чувство уверенности в собственных силах возрастает.

– Где они на вас напали? – интересуюсь дальше.

– Ты че, дебил? В лесу! Там! – женщина тыкает пальцем в сторону, откуда прибежала.

М-да... Может, стукнуть её по голове? А тело отнести к тварям, пусть довершат начатое. Хорошо, хоть перестала меня куда-то тянуть и дёргать.

– Расскажи подробнее, как все произошло, – я само терпение.

– Да толком не поняла! Проснулась в машине, на заднем сидении, среди двух мужиков, с жуткой болью в голове. Те че-то скулили, жаловались на свои черепушки тупые, ныли. Как бабы! Тьфу! Не мужики, а тряпки. Когда немного полегчало, выбрались из тачки. Лысый отошёл подальше, отлить. Бородатый чуть позже за ним двинул. Слышу первый говорит: "Хрена се, комарики...". Послышался, как ты там называл, стрекот?! Вот! Потом эта тварь прям в голову ему прыгнула, он даже пикнуть не успел, – её глаза ещё больше расширяются. – Второй только и успел произнести: "Че за...", как ещё

один паучище вцепился ему в харю. Кровь брызнула во все стороны, и бородач упал. Я сразу же побежала.

Во время своего монолога, потерпевшая постоянно оглядывается в сторону леса. Лысый? Бородач? Скорее описания, чем имена или прозвища. Не похоже, что она с ними знакома. Да и симптомы с моими схожи... Нужно уточнить.

– Как тебя зовут?

– Меня... Эээ...

На этом вопросе женщина зависает надолго. Происходящее мне совсем перестаёт нравиться. Я потерял память, она, получается, тоже. С мужиками теми, думаю, та же фигня. А если и жители деревни с этой бедой столкнулись?... Нее... Не может быть! Надо скорее к людям выходить.

– Пошли, – командую я.

– Куда? – новая знакомая смотрит на меня удивлённо, будто первый раз видит.

– К поселению. Там есть люди, они помогут прояснить случившееся. Может, даже кто-то нас узнает.

– А ты кто? – она и не думает сдвигаться с места, даже про насекомых забывает.

– Не знаю. Потерял память, как и ты, – после моего ответа потенциальная спутница снова зависает.

– Идём, – произношу более настойчиво. – Ты про тварей из леса не забыла?

Её моментально передёргивает, и женщина цепляется за меня руками.

Глава 3

– Ты меня не бросишь? Я одна не смогу, – женщина смотрит жалостливым взглядом, голос дрожит.

– Пока к людям не выберемся, не брошу.

После этих слов я начинаю свое движение в сторону населённого пункта. Она догоняет и дефилирует рядом. Стараюсь не глядеть в её сторону. Напряжение в штанах никоим образом не способствует комфортной пешей прогулке.

– Хорошо, а как тебя зовут? – нарушает молчание попутчица.

От такого вопроса сбиваюсь с шага и чуть не падаю.

– Я же говорил, – напоминаю ей.

– Когда говорил? Не было такого, – не унимается дама.

– Про память рассказывал?!

– Ну, рассказывал. И?

Похоже не догоняет. Ладно, намекну.

– А как тебя зовут? – ответа не жду, ускоряю шаг.

Может, я поспешил с обещанием не бросать?!

Какое-то время снова идём молча. Но счастье не может длиться вечно.

– Зови меня Вероника, – гордо заявляет женщина, вновь нарушив благоговейную тишину.

– Почему Вероника?

– Мне это имя нравится. А ты, давай, будешь Максом?

– Почему Максом, может, я Вася? – интересуясь выгибаю бровь.

– Нет! Вася тебе не подходит, ты Макс! – с уверенностью выдает она.

– Мне всё равно, называй, как хочешь, – соглашаюсь я, выражая свое отношение к происходящему.

– Класс! – ликующе доносится из уст Вероники, вот только радостного, я ничего в нашей ситуации не нахожу.

И минуты тишины не проходит, как снова:

– А я красивая? – с женской непосредственностью любопытствует она.

М-да...

– Ага, – нехотя отвечаю, лишь бы отстала. – Не оторвать взгляда. Особенно в таком прикиде.

Вероника смущается. Дергается, поправляя одежду, и пытается скрыть прорехи в рваной блузке. Толку от этого чуть.

– Просто я вообще не представляю, как выгляжу. Не помню, – слышу тихое бурчание.

Дома приближаются. Обычные старые деревенские срубы, выкрашенные в разные цвета. Некоторые из них отделаны сайдингом. Присутствуют в небольшом количестве новые постройки.

Линия домов повёрнута огородами к полю. Там ведь должны быть грядочки с морковкой, лучком, редиской и огурчиками... Требовательный рык желудка заставляет вспомнить о еде. Спутница начинает коситься на меня, но тут и её орган отвечает взаимностью.

– Ещё я пить хочу, – капризно заявляет Вероника.

– Дойдём до деревни, там должна быть вода. Насчёт еды тоже поспрашиваем.

Вспоминаем и о других потребностях. Позволяем друг другу справить нужду, по очереди отворачиваясь. После, ускорившись, продолжаем путь. Голод не тётка.

Сворачиваю с дороги к, захватившему моё внимание, серо-белому пятну в траве. Это коза. Обычная такая, привязанная к колышку, воткнутому в землю, чтобы не убежала.

– Господи! – в ужасе восклицает Вероника, приблизившись к животному следом за мной.

Было от чего ужаснуться. Вместо головы домашней скотины осталось лишь кровавое месиво.

– Что с ней? – нервно добавляет женщина.

– На хозяина обиделась, тот вовремя не пришёл доить. Молоко поднялось в череп, тот от давления лопнул, – хмыкаю я.

– Ты дебил, – констатирует она.

– Уже слышал от тебя, – напоминаю ей недавний разговор.

Интересно, это потеря памяти на меня так сказалось, или я и раньше выдавал такие тупые шутки?

– Ну всё же, что с ней? – не унимается попутчица.

– На ум приходят только те насекомые из леса, – слегка пожимаю плечами.

Вероника начинает нервно оглядываться, и я следую ее примеру. На глаза не попадается ничего подозрительного.

– Двигаем к людям, – первым ступаю в сторону к ближайших огородов, прислушиваясь и вертя во все стороны головой.

Вероника шагает следом. Молчит. Это хорошо, лишний шум сейчас не нужен.

Теперь можно разглядеть то, что полыхало. Походу, это был дом на окраине. Остался чёрный, почти догоревший остов и много дыма. Людей, которые должны были тушить пожар или просто глазеть, не видно. Меня посещает совсем плохое предчувствие.

Главное, чтобы твари всем жителям поселения головы не отгрызли. Еле сдерживаюсь от озвучивания этой мысли. Что нам делать при худшем варианте развития событий? У меня ответов нет.

Глава 4

Когда приближаемся к огородам, мне открывается интересная картина. На соседнем от нас участке, за сложенными бревнами, притаилась группа людей. Направляюсь к ним. Тут их замечает Вероника и сразу начинает голосить:

– Люди! Смотри, там люди!

Незнакомцы оборачиваются на звук ее голоса. Их лица искажаются от страха. Некоторые из них прикладывают пальцы к губам, умоляя не шуметь, а кто-то беззвучно матерится и машет руками, мол, валите от сюда.

Я уже всё понял. Никто из этих людей не хочет привлекать к себе внимание. Чего-то бояться. Вернее кого-то. Кого-то очень опасного. Но моя спутница не унимается.

– Эй! М..., – договорить она не успевает, потому что ей прилетает по затылку. Кулаком. Моим.

Ну а что, ситуацию исправлять надо? Надо. Вот я и исправляю, как могу. Упасть пострадавшая не успевает, потому что я тут же ее подхватываю, беру на руки, не выпуская топора.

Плохой поступок. Мне ужасно стыдно за него. Хочется самому себе надавать по роже. Но ничего уже не поделаешь. Все интуитивно получилось.

Может и к лучшему, иначе Вероника своими криками могла созвать мутантов-насекомых со всей деревни. А то, что они тут имеются, я не сомневаюсь. Иначе, эти люди, здесь бы не прятались и не боялись бы привлечь к себе внимание шумом.

Дедок, что скрывался за бревнами вместе с остальными, поднимает большой палец вверх. Мужчина, лет под пятьдесят, шепчет мне: "Тащи сюда".

И тут, обращаясь ко мне, с гневным выражением на лице начинает голосить женщина из их группы:

– Ах ты выродок! Да как ты посм... – её тоже прикладывают по затылку. Это сделал суровый на вид мужчина, возрастом от тридцати до сорока лет.

– Достала уже всех, – произносит он, как бы извиняясь, – сейчас слетятся на шум те уродины, и хана нам всем.

Ясно... Под уродинами, скорее всего, подразумеваются те твари из леса.

У меня показать большой палец не получается, ибо на моих могучих покоится Вероника... В задранной юбке и блузке с равными прорехами. Подхожу к бревнам, кладу свою ношу рядом с другой женщиной.

Поселковых пятеро. Старше всех – невысокий дедок, тот что показывал палец. На голове лысая проплешина, окаймленная седыми волосами, нижняя часть лица заросла неухоженной бородой. В глазах бесенята.

Следующий мужчина, под полтинник, выглядит намного ухоженней. Тоже седой, но крепкий на вид, на голове кепочка. Над правой бровью большая родинка. Взгляд серьёзный. В руках лопата, испачканная такой же слизью, как на моём топоре.

Мужик, что вырубил женщину, повыше меня ростом, широк в плечах. Короткая стрижка тёмных волос, лёгкая щетина. Одет в рабочий спецкостюм. На коленях покоится топор, побольше моего, в серо-бурых пятнах. Он внимательно осматривает инструмент в моей руке и одобрительно хмыкает. Отвечаю тем же.

Четвёртый в группе – парнишка лет пятнадцати, шестнадцати. С виду дрищ. В синих джинсах, кроссовках и чёрной футболке, на узких плечах рюкзак. Его взгляд устремлён на открытые части тела Вероники. Усилием воли он пытается отвернуться, но не получается. Подростковый возраст он такой... Себя в такой период жизни не помню, зато чувствую, что вёл бы себя так же.

А сколько, кстати, лет мне? Как хоть выгляжу? Решаю не спрашивать, подвернётся случай, осмотрю себя в зеркале или водоёме.

Пятая – женщина, та самая, что лежит рядом с Вероникой. Выглядит лет на тридцать, тридцать пять. Фигура стройная. Одета в брючный костюм с пиджаком.

– Сынок, у тебя с головкой та же беда, что и у нас случилась? – первым берёт слово дедок, что показывал мне палец.

– Если у вас с головой то же, что и у меня, то да, – мой ответ его забавляет.

Он тут один выглядит веселым, остальные мрачные и встревоженные. С улиц, из-за домов, доносятся звуки стрекота, иногда сопровождающиеся чьими-то криками ужаса и боли. М-да…

– Похоже, худший из вариантов… – бормочу я.

– Чего-сь? – переспрашивает старичок.

– Это я так, о своем? – произношу в ответ.

– Вы откуда? – заводит разговор обладатель внушительной родинки.

– Из леса, – кивком головы непроизвольно указываю направление.

– И как там? – продолжает расспрашивать дед.

– Вроде спокойней. Но это не точно. Был там не долго. Сразу свалил после нападения двух тварей. Потом из леса выбежала Вероника. Дальше через поле к вам вышли.

– Она своё имя знает? – спрашивает дед, но удивление просматривается на всех, обращенных ко мне лицах.

– Нет. Просто придумала нам имена по дороге. Меня Максом назвала.

– Вероника… – слышу, как задумчиво бормочет паренек.

– А я Хрыч! Старый Хрыч, – вклинивается в разговор дедок. – Так бабка окрестила. Женка моя, похоже. Очнулся – плохо, бреду куда-то… И тут она на скамейке у забора сидит, за голову держится. Как увидела меня, завопила: "Ах ты, Хрыч старый! Из-за тебя все!" Больше ничего не сказала. Жучок на неё прыгнул, а я давай тикать оттуда. Так этой карге и надо! Я, конечно, не помню, но чаю, всю жизнь этого ждал. Аж полегчало опосля, омолодился, наверно, – он останавливает свою речь, а в глазах читается торжество и счастье.

– Ве-ро-ни-ка… – снова доносится от паренька.

– Надо бы всем имена придумать, легче станет общаться, – заявляет мужик с топором. – Зовите меня Серегой.

– Паспорт или удостоверение ни у кого не завалялся в кармане? – решаю уточнить.

– У бабы той, – мужик с родинкой кивает на вторую женщину, – документы разные с собой были, паспорт, в том числе. Только толку… Не разобрать, что написано. Сам попробуй буквы вспомнить.

Пытаюсь вспомнить… И ничего… В голове пусто.

Глава 5

– Ве-ро-ни-ка – парень обрывает мои попытки вспомнить хоть что-то.

– Парень, с тобой всё в порядке? – адресую ему вопрос.

– А? Да, да! Всё норм! – он торопливо кивает, перестав бормотать.

Дальше слово берёт мужик с родинкой:

– Меня зовите Борисом. А тебя, малой, как называть?

– Кириэлль Ревущее пламя, – отстранённо произносит парень, а губы его продолжают шевелиться. По ним без труда читается: Ве-ро-ни-ка.

Все удивленно на него таращатся.

– Чегось?! Да тебе, внучок, совсем поплохело, – с жалостью говорит дедок, – Кирюхой будешь! Только не реви больше, всё будет хорошо.

– Как то само вырвалось, – извиняющимся тоном бубнит подросток.

Пока женщины не очнулись, мы успеваем обсудить тварей. Определить, что насекомые встреченные мною в лесу, идентичны кишащим в поселении. Рассказываем друг другу свою историю пробуждения и о том, как чудом им удалось пробраться сюда и выжить.

Оказалось, что вся электроника вышла из строя, а буквы и текст никто разобрать не может. И эта странная избирательная амнезия...

И что из того следует? А вот ни хрена не следует! Короткая вспышка раздражения и непонимания сменяется волной пофигизма и здорового голода. Голод – это проблема, вот и надо её решать, в остальном по ходу разберёмся. Озвучить тему не успеваю...

Нарастает непонятный, берущийся отовсюду, гул. Одновременно с ним замолкает стрекот насекомых, к фону которого я уже привык. А затем наступает боль. Не так...

БОЛЬ!!!

То чувство, возникшее в голове после пробуждения, словно усилилось раз в двадцать.

Как обстоят дела у остальных, я не вижу, мне не до них. Мне сейчас все равно и плевать на всех. Здесь только я и моя боль! За ней приходит темнота...

Прихожу в сознание... И ничего... Ни боли, никаких вообще ощущений, кроме легкости, словно разум без тела. А вокруг – темнота. Она не исчезла. В левом верхнем углу мигает белый прямоугольник, прямо как в DOS. Откуда эти знания? Как тут появился курсор?

А это что?

Пробуждение Системы...

Вместо белого прямоугольника появляется надпись на пару секунд. И я ее понимаю. Затем на смену ей приходят другие, они так быстро меняются, что прочесть не успеваю ни одну.

Дальше моему взору является полоса загрузки и слова под ней:

Система всесуща. Каждая клетка, атом, протон, кварк или фотон всесущего – это элемент Системы.

Еле успеваю прочесть, как шкала заполняется до границы видимости. Сознание гаснет.

Снова прихожу в себя. В плане ощущений ничего не меняется. А вот вокруг уже не темнота. Осматриваюсь. Пространство в зоне видимости заполнено серой дымкой. Опуская взгляд вниз не вижу тела, все та же серость. Перед глазами всплывает текст...

Событие:

- Вторжение на планету.

- Угроза вымирания расы.

- Система пробуждена.

- Проведена диагностика.

- Реализация плана "Земля (7124H558417C-3) - мир технический" - провалено.

- Перестройка плана "Земля (7124H558417C-3) - мир технический" в "Земля (7124H558417C-3) - мир магический" с возможностью перехода на "Земля (7124H558417C-3) - мир маго-технический".

- На планете сгенерированы условия для повышения мощи расы.

- В генерацию произведено деструктивное вмешательство извне.

- В результате вмешательства количество особей вашей расы сокращено в 12 раз.

- Запущено противодействие.

- Исход не прогнозируем.

- Всем особям вашей расы открыт доступ к Системе.

Я не успеваю вдуматься и понять написанное, как появляется новое послание:

Ваша цель:

- Выжить.

- Увеличить личную мощь.

- Способствовать увеличению мощи всей расы.

- Противостоять захватчику.

Подробности поведает Хранитель.

Какой еще, в жопу, хранитель? Что происходит?!

Простыня текста снова меняется.

Хорош уже так быстро его менять!

Вам доступно:

- Интерфейс и личное меню.

- Разблокирована регенерация организма.

- Снят порог совершенствования и других функций через ДНК.

- Снят блок с Наследия Рода (причина блока – стороннее вмешательство после последнего локализованного погружения в сон Системы 3218 лет назад).

- 1 очко характеристики.

- Выбор специализации.

Подробности поведает Хранитель.

Опять хранитель? Да где же он?! Пусть это сыкло не прячется и поведает какого хрена тут происходит! Какая такая Система? Характеристика? Род? Вмешательство?

Хранииииитель?! Ты Где?!

Перед глазами появляется новая строка с текстом и пустой графой для заполнения:

Введите свое имя.

[_____]

Откуда мне знать свое имя? Я же ни черта не помню! Вообще ни чего о себе не знаю! Лучше бы память восстановили вместо

доступного интерфейса! Ладно... Меня сейчас называют Максом. Негативных ассоциаций это не вызывает, а придумывать что-то новое желания нет. Написать Макс? А вот нехрен! Куда спешить?! Еще успеется. Вдруг, настоящее имя получится узнать. Мысленно подтверждаю пустую строчку в графе. Текст сменяется следующим:

Система приветствует тебя _____! Добро пожаловать в новую эпоху активной Системы в вашем мире. В каждом живущем на Земле осталась та или иная часть крови первых родов, основавших колонии на этой планете и правящих здесь несколько тысячелетий. Будь достоин своего наследия! Пробуди в себе силу своего Рода! Настает эра героев, великих свершений и чудес. Справьтесь с угрозой вашего существования и ведите мир к процветанию и просветлению.

Глава 6

Эээ... Как-то пафосно все это. Вначале так позитивно... А в последнем предложении – точно обухом по голове: справьтесь с угрозой вашего существования, а уж потом, так и быть, ведите мир к процветанию и просветлению. Ага. Прямо сейчас уже начинаю чувствовать это процветание и просветление!

А, может, не все так плохо, как кажется? Судя по текстам Системы, та пробуждалась ни один раз. Было указано, что последние погружение в сон произошло 3218 лет назад. Возможно, пробуждение происходило из-за очередных угроз существованию человечества. Ну мы же до сих пор живы и существуем! Значит, и сейчас прорвемся!

А еще Система не знает как меня зовут. Надеюсь, за этот казус мне не будут выдавать задания по типу: иди туда, не зная куда, принеси то, не зная что?

Пока обдумываю все это, появляется новое окошко с сообщением:

Выберите специализацию.

И тут разворачивается целая простыня из разных специализаций и профессий. В глазах начинает рябить. Всякие там клирики, друиды, разбойники, маги, варвары, следопыты и прочие.

Все это похоже на игру. Да, ладно?! Меня засунули в долбанную игру?! Хрень какая-то... В голове полная путаница.

А если это не игра, и имеет место быть такая своеобразная планетарная защита от вторжения? Стало быть, в роли пришельцев выступают те жуткие насекомые? Или они только инструмент вмешательства в генерацию условий, как там "для повышения мощи расы"?

Надо все как следует обмозговать и желательно не одному, а с тем, кто хоть что-то понимает в происходящем. Сейчас же нужно выбрать себе роль из предложенного списка...

Нахрен эту специализацию! Получается интуитивно смахнуть окно интерфейса. Не могу пока выбрать кем быть. Не знаю чем отличаются варвар от гладиатора или маг от чародея. Пусть долбаный Хранитель вылазит из огромной анальной дыры, в которой прячется, и помогает разобраться со специализацией!

И вообще... Обязательно ли выбирать и быть привязанным к определенной роли? Я еще не знаю с какими опасностями и врагами придется столкнуться. Может, захочу скрытно подобраться к группе врагов на необходимую дистанцию и часть из них перестрелять из лука. Затем применить на себя заклинание какого-нибудь щита и броситься на оставшихся противников, рубя их огненным мечом. Или двумя... Или копьем, например, костяным. Еще и скелетов поднять и заставить сражаться на своей стороне.

Бред... Откуда все это появляется в моей голове. Хорош отвлекаться. Что там дальше?

Следующее сообщение интерфейса:

Распределите очко характеристики.

Нажмем... Как и думал, ну прям РПГ-ешка. Похоже, в прошлом я имел опыт на поприще виртуальных игр и хоть что-то понимаю в происходящем.

Сила - 11

Ловкость - 14

Выносливость - 11

Интеллект - 10

Мудрость - 12

Харизма - 10

Доступно 1 очко для распределения.

Так... А поподробней?

Сила – определяет физическую силу персонажа, напрямую влияет на урон от физических атак и переносимый вес.

Ага! Чем больше силы, тем мощней лупишь дубиной.

Ловкость – определяет координацию движений, быстроту реакций, меткость и равновесие. Влияет на вероятность критического удара, скорость движений, успешность уклонения и частично на урон от дистанционного оружия.

У меня показатель этой характеристики самый высокий. Хм...

Выносливость – определяет здоровье и запас сил, влияет на скорость их восстановления.

Интеллект – определяет количество очков маны и скорость ее восстановления, насколько разумный может учиться и рассуждать. Влияет на магический урон и шанс критических

повреждений магическими атаками. Повышает силу магического воздействия заклинаний и умений. Дает бонус к контролю.

В интеллекте у меня всего десятка. Дураком я себя не чувствую. Но, думаю, что и самая тупая курица мнит себя интеллектуалом.

Мудрость – определяет здравый смысл, восприятие, самодисциплину и сопереживание. Влияет на сопротивляемость контролю и исходящее лечение.

Да я мудрец почти! И последнее...

Харизма – определяет силу личности, умение убеждать и лидерские качества. Влияет на обаяние и бонусы соратникам под вашим командованием.

Туфта, а не характеристика, бесполезный шлак. Жаль, нет возможности отминусовать количество очков у харизмы и добавить их к силе, ловкости и выносливости. Я бы так и поступил.

Распределяем...

Первоочередная цель – выжить. Значит, кидаю очко в выносливость. Шкура станет толще, комары не загрызут, больше шансов остаться в живых. И регенерация здоровья штука хорошая. А дальше по ходу пьесы разберусь, че там и как там и куда очко кидать. Главное, что бы свое дырявым не осталось.

Так...

Теперь перед глазами две кнопки. Первая позволит выбрать специализацию, вторая выйти из меню. Само собой выбираю выход. Необходимо знать о происходящем снаружи. Вдруг пока я тут, там меня сожрали.

Что ж... Вперед и с песней!

Глава 7

Серый сумрак плавно, без рези в глазах, переходит в яркий свет. Появившиеся контуры обретают четкость. Правый глаз видит чей-то грязный ботинок, левый – сочную траву и муравья, ползущего по стеблю какого то растения. Легкий ветерок чуть колышет зеленый ковер, а травинки щекочут мне лицо. Солнышко ласково прожаривает открытые части лица. Благодать!

Встаю. Как же мне хорошо! Во всем теле чувствуется необычная легкость, энергия внутри просто бурлит, хочется прыгать и куда-то бежать. Также бурлит желудок, еще он рычит и орет в нетерпении. Нужно срочно найти себе пропитание. А остальные мои знакомые валяются вповалку, вставать не собираются.

Оглядываюсь. Все тихо и мирно. Как будто не было ни каких мутантов и трупов.

О! Кажется Борис очухался.

– Вот это да! Ничего не понятно, но как же мне хорошо! – вставая произносит он.

– А я теперь воин!

Оборачиваюсь и вижу поднимающегося Серегу, на его лице блуждает глуповатая улыбка.

– И очень сильный, пятнадцать очков в характеристике, – с гордостью добавляет он после подъема на ноги.

– Только я такой голодный? – решаю уточнить.

– Точно! – восклицает Серега – Жрать как охота!

– Не помешает и поесть, – произносит Борис одновременно с этим то приседая, то наклоняясь.

– Зарядкой решил заняться? – интересуюсь у него.

– Ничего не болит и не ноет, особенно спина. Как будто тело другое дали, – отвечая Борис начинает отжиматься, – поверить не могу!

Походу, пункт про разблокированную регенерацию, не пустые строчки текста.

– Еехуууууу!!! Да! Супер! Я наикрутейший маг! – поворачиваем головы и видим прыгающего и орущего Кирилла.

– Чего орешь, дурень? Сейчас насекомые сбегутся тобой перекусить, – говорит Серега.

– Пускай! Всех испепелю! Вот! – Кирилл поднимает руку ладонью вверх, и над ней начинает плясать небольшой огонек.

Значит, и магия в нашем мире есть. Надо учесть сей факт и разузнать о ней больше, но не сейчас, а когда появится уверенность в собственной безопасности.

– Ха! Прям великий испепелитель! – ржет Серега.

– Здорово! Теперь у нас есть походная зажигалка, – усмехаюсь я.

– Это только пока, пламя слабенькое. Вот прокачаюсь, буду врагов заливать огнем, взрывать и жарить! – ни чуть не обижаясь, воодушевленно рассказывает Кирилл.

– Правильно, Кирюха! Мы еще им всем покажем "кузькину мать"! – лежа на траве высказывается дед Хрыч.

Что то не особо все удивляются магии. Или это от эйфории обретенного здоровья?

– Ты чего лежишь, дед? Вставай, жизнь прекрасна! – продолжая бодро выполнять различные упражнения, говорит Борис.

– Боюсь... – отвечает Хрыч.

– Чего боишься? – мы все с интересом глядим на деда.

Тот не мучает нас томительным ожиданием.

– Раньше чувствовал каждую косточку, каждую пядь своего тела. Все это постанывало, поскрипывало. Руки и ноги наливались тяжестью, дышать было трудно. А сейчас... Ничего не чувствую, зато хочется вскочить и бегать, аки молодой козлик. В голове ясно и... Боюсь, что начну вставать, и все мое старческое вернется обратно.

– На меня посмотри! – обращает на себя внимание Борис, продолжая упражняться. – Не дрейфь!

– Это и вселяет надежду. Эх! Была не была! – и дед резво вскакивает.

Сначала машет руками, затем приседает и наклоняется. Дальше, начинает подпрыгивать, тряся своей седой бородой в разные стороны. После выводит какие то замысловатые коленца и выдает:

– Мимо тещиного дома

Я без шуток не хожу!

То им хрен в забор просуну,

То им жопу покажу!

– Ха-ха! Дед, ну ты и отжигаешь! Частушки поешь, древность то какую вспомнил, – не удержался от смеха Серега.

У всех на лицах расплылись улыбки.

– Кажется и я эти строчки знаю, – вставляет Кирилл и начинает пояснять. – А чувство легкости, бодрости и молодости появилось от разблокированной регенерации. Скорее всего.

Значит и он пришел к тем же выводам. Кирюха парень молодой, в его возрасте молодежь подсаживается на разные виртуальные игры и зависают там подолгу. Да и оговорка его про имя "Кириэлль Ревущее пламя", которое больше похоже на никнейм… Возможно он больше остальных разбирается во всем происходящем. Да и мага он выбрал явно сознательно. Даже сразу понял как применить заклинание.

Может тоже мага выбрать и кидаться какими-нибудь сосульками? Да, нее... Повременю пока с выбором.

– Не знаю, что там за регене... Тьфу! Такая, зато я, не только спеть, но сплясать могу! - восклицает Хрыч. – Давайте мне девок молодых, сейчас затанцую их до упаду! Девчули, вы где?

– Девчули только начинают просыпаться. – Борис указывает на начавших шевеление барышень.

Глава 8

Осторожно двигаюсь вдоль забора в сторону чьего-то двора. В правой руке топорик, в левой - заостренная палка метровой длинны. В усердно работающих челюстях, остатки незрелого зеленого яблока.

Кисловато, зато желудок хоть чем-то заполнит и жажду утолит.

Яблоню обнаружили на краю огорода, через которое решили провести разведку и проникновение в деревню. Добровольцем вызвался сам, так как уже не мог терпеть обуревавший меня голод. Остальным же было интересней копаться в интерфейсе и обсуждать новые возможности.

Кирилл, как я и предполагал, оказался "специалистом" по данной теме. Походу, профессиональный игрок. Никакая амнезия не стерла его навыков и понимания алгоритмов игры. Это все равно, что разучиться плавать и кататься на велосипеде. Вот и Кирилл первым во всем разобрался и помог остальным настроить интерфейс. Теперь, у каждого члена нашей группы отображаются полоски здоровья, маны и запаса сил. А еще, у всех появились пиктограммы с навыками.

У всех, кроме меня. Специализацию я так и не выбрал. Просто, даже и не знаю, кем хочется стать, и кем вижу себя в будущем.

Останавливаюсь у металлической бочки, наполненной водой. Ну-ка, заглянем.

Мда... Плоховато видно мое отражение, но вроде не урод. С возрастом тоже не понятно, от двадцати до тридцати. Но это так, навскидку. Легкая щетина, светло-русые волосы.

Двигаю дальше. У забора, с противоположной стороны огорода, вижу будку для собаки. А вон и труп блохастой рядом. Внимательней всматриваюсь в окружающую обстановку, насекомые могут быть рядом. Оборачиваюсь назад. Хрыч показывает мне условный знак, что все хорошо и опасности не видит.

Дед, оказывается, выбрал специализацию "Разведчик". По его словам, он собирался выбрать себе "чекиста", но такого в списке не было, потому решил, что и разведчиком быть неплохо. "Разведчик" дал ему увеличенную дальность обзора и остроту зрения. Вот он и залез повыше, следить за окрестностью и предупреждать, в случае чего.

Также, у него в интерфейсе, под полосками здоровья, маны и запаса сил, появилась небольшая интерактивная карта. Появилась она только у деда.

Кирюху это расстроило, он думал, что карта будет у всех. А тут такой облом вышел. Но больше всего, он негодовал отсутствию чатов и возможности отправлять сообщения.

Остальная братия расположилась недалеко от деда, вокруг яблони, и обжиралась сочными плодами мне на зависть.

Смотрю на них, а они мне приветливо машут, типа: мы с тобой, держись там. Такие довольные все и жрут...

Обхожу сарай из посеревших от времени и влаги досок, что покрыт рубероидом.

А вот и тварь!

Хочу уже отпрыгнуть или уклониться, одновременно ударяя топориком по насекомому, когда замечаю, что оно не шевелится и не издает звуков. Делаю пару осторожных шагов вперед к поленницам дров, у которых насекомое лежит. Затем еще пару шагов.

Мутант не двигается. Протягиваю к лежащему телу заостренную палку. Руку с топором отвожу назад, готовую, в случае опасности, с силой опустить и сокрушить грозного врага.

Надеюсь, оружие не подведет. Кстати, о нем...

Палку получилось сделать из трехметрового бруса, с шириной сторон пять на пять сантиметров. С десяток таких нашлось среди досок, за которыми пряталась группа. Мы с Серегой поломали несколько из них. С помощью топоров срезали грани и заточили края. Получилось следующее:

Заостренная палка

Урон 1-2

Прочность 15 из 15

Все, больше никаких описаний. Как средство, чтобы отвести удар, больно ткнуть и отвлечь врага, думаю, сойдет. А вот топор - другое дело:

Небольшой качественный топор отпора истинным врагам. Уникальный.

Урон 6-8

Прочность 73 из 80

Лезвие топора успело пропитаться кровью побежденных врагов до завершения пробуждения Системы и генерации условий на планете.

Бонус:

При ударе, накладывается эффект отравление в 5% от урона оружием в течение 5 секунд (действует только на живых существ).

Урон по врагам человечества увеличивается на каждые 2% за уровень.

Два процента, скорее всего, от убийств двух насекомых, что я успел уничтожить в лесу. Серега убил одного, на его топоре добавился только 1%.

Больше всего бонусам радовался и пучил глаза Кирилл, говоря: "Почти легендарка! Маштабируемая!". Объяснял, как нам крупно повезло и сетовал, что сам никого не завалил какой-нибудь дубиной или черенком от лопаты. Тогда бы, у него был крутой посох.

Тыкаю палкой в хитин насекомого. Ничего не происходит. Осторожно бью по жвалам. Тоже ничего. С размаху луплю пару раз. Ноль реакции.

А так? Пытаюсь просунуть кол в заднюю мягкую часть мутанта. Ну, если после такого издевательства тварь не подает признаков жизни, значит это труп.

– Фух... – облегченно выдыхаю и присаживаюсь рядом с мертвым врагом, облокачиваясь спиной на поленницу.

– Шшшшш!!!

Громкое шипение совсем рядом. За спиной. На рефлексах отпрыгиваю, прямо из сидячего положения. Одновременно с этим, взмахиваю обеими руками, пытаясь попасть по невидимому противнику.

– Шшш!

Звук идет со стороны поленницы. Я замераю в напряжении, ожидая нападения. Вижу шевеление в узком просвете между стопками дров.

Что же за тварь ты такая? Не стрекочет. Шипит. Значит, какой-нибудь мутировавший змей или ящер.

Выставив левую руку с палкой вперед, правую, с топором, отвожу для замаха, и зову:

– Эй, тварь! Выходи! Кис-кис-кис, сука!

– Мяу? – доносится из-за поленницы.

– Аа??? – единственное, что произношу от неожиданности.

Моему недоумевающему взору показывается небольшая кошачья мордочка.

– Мяу?! – в этом "мяу" чувствуется столько мольбы и надежды.

Мой "грозный враг" выбирается из проема. Всматриваюсь в него. Это же обычная кошка. Тут даже так и написано:

Обычная дворовая кошка - 1 уровень.

Хех... Выходит, она пряталась в этом проеме от насекомого. А он туда не смог пролезть, узко для его габаритов.

– Не бойся, Барсик. Или Машка. Как тебя там называли? Не обижу. Я, конечно, есть хочу, но обойдусь без кошатины. Лучше уж Веронику съем, она сочная. Иди сюда!

Протягиваю руки. Шерстяной комочек серого цвета неуверенно семенит к ним. Приблизившись, нюхает. Да ты молодая еще, почти котенок. Начинаю аккуратно гладить. Кошка начинает ластиться, мурлыкать.

– Ты, наверное, кушать хочешь? Не переживай, что-нибудь найду и поделюсь.

Хотите, чтобы "Обычная дворовая кошка" первого уровня стала вашим питомцем?

Да/Нет.

Не раздумывая отказываюсь от предложения. Этого еще не хватало. Нафиг, нафиг!

Поднимаюсь. Осматриваюсь. Вроде все в порядке и нападать никто не хочет. Выглядываю из-за сарая. Все члены группы напряженно всматриваются в мою сторону. Похоже, они заметили мои кульбиты, когда я отпрыгивал, испугавшись шипения. Даю им знак, что все пучком. Двигаю дальше, кошка следует за мной. Впереди открытая нараспашку дверь обычного бревенчатого деревенского дома. Тук-тук-тук! Кто в домике?

Глава 9

– И еще! Главное, заполучить какого-нибудь легендарного дракона в петы. Тогда совсем все будет круто! Всех можно нагибать! – продолжает воодушевленно вещать Кирилл.

– Нагибалка-то выросла? – добродушно спрашивает Серега. – Заканчивай трещать, Макс готовить завершает, сейчас покушаем.

Серега в хорошем настроении. Пока я продирался по грядкам и разведывал обстановку внутри дома, тот успел получить свой первый опыт.

На группу выскочила бешенная дворняга первого уровня. Наш лютый воин, как я понял со слов свидетелей, от неожиданности или испугу махнул по ней топором. Хотя, Серый напирал на то, что это был холодный расчет. При этом, случайно активировал свой единственный навык "Мощный удар", наносящий двойной урон физической атакой, тратящий треть объема от запаса сил и с откатом в десять секунд. Попал прямо в череп. И проломил его. Кирюха с видом эксперта пояснил: "Ваншот". Его никто не понял. Все хвалили Серегу.

Вероника, наперебой с Оксаной, называли его своим защитником и спасителем. Ну да, он мужик крупный, видный. Но мне не завидно, я в себе уверен и верю, что у меня все еще впереди.

Вторая женщина, решила назваться Оксаной. Она до сих пор иногда поглядывает на меня с подозрением. Хотя мы в красках описали произошедшее. Мол, показался ей удар по затылку Вероники, а отключились все по повелению "Системы".

Ставлю большую жаровню в центр стола. На жаренку с мясом и молодым лучком вся ватага набрасывается, как голодные дикие звери. И это несмотря на обильный "перекус" содержимым неработающего холодильника и соседних полок.

– Ээ! Охренели?! – моему возмущению нет предела.

Начинаю расталкивать всех локтями, пытаясь урвать хоть немного аппетитного яства.

К столу подходит Хрыч, что поднимался на крышу дома для разведки обстановки.

– Значится, по нашей улице, через пять домов, бабку видел, – вещает наш разведчик, – да на соседней, пару мужиков копающихся в сарае. И все.

После сытной трапезы обсуждаем, как жить дальше. Кирюху затыкаем парой грубых фраз. Теперь молчит, обиделся. А нехрен было лезть со своим: "Качаться надо, качаться". Заладил. Тут непонятно что происходит. Нужно сначала разобраться, потом уже "качаться". Тут бы выжить.

– Остальные, возможно, по домам сидят. Не могли же твари всех загрызть. Мы-то спаслись. И другие должны были, – озвучил свои мысли Борис.

– А, ну, тихо! Замолчали! – приказывает всем дед.

По его сосредоточенному лицу видно, как тот к чему-то прислушивается. По ходу, у него и слух стал лучше развит из-за специализации.

– Ве-ро-ни-ка... – бормотание Кирилла.

– Кирюх, заткнись, – цежу сквозь зубы я.

– Да, чего опять?! – возмущенно отвечает тот.

"*Шлеп!*"

Это Серега отвесил непонятливому магу подзатыльник.

– Тссс...! – уже хором зашипели все присутствующие.

Теперь и я слышу какой-то шорох за окном. Как раз туда мы отнесли труп бабки, найденной в этом доме. Решили, пусть пока полежит в теньке этого строения. Повреждения у покойницы были такие же, как и у козы, обнаруженной в поле. На месте лица зияла огромная дыра. Внутри каша из крови, костей черепа и других тканей. От головы почти ничего и не осталось. Ну, может, затылочная кость невредима. Также я нашел здесь еще одну мертвую тушку насекомого-мутанта. На этот раз, всмотревшись внимательней в труп, прочитал:

Мертвый химерный паразит. Инструмент вмешательства. Вне уровня.

Его мы тоже передислоцировали в тенек, с бабкой рядом. Может это он ожил?

– Шшш! –

Знакомое шипение. Оборачиваюсь. Машка вздыбилась. Так кошку решили называть наши женщины. До этого она мирно спала на

коленках Вероники. Вообще Машка последнее время обосновалась на ПМЖ в руках женской половины нашего коллектива.

Вздыбившись и неотрывно шипя, кошка, устремив свое внимание на окно, пятилась назад.

У меня закрадывается нехорошее предчувствие. Не к добру это...

– Интересно девки пляшут, – протягиваю я, выглянув в окно.

– По четыре штуки вряд, – так же всматриваясь в происходящее за окном, растягивая слова, добавляет Борис.

– Тут уж скорее – бабки, – присоединяется Серега.

– А это вообще нормально? Ну, вдруг я просто не помню, а так все и должно быть? – ошарашено интересуется Вероника.

– Да что там? Как так? – места у окна больше не нет и Оксана безуспешно пытается рассмотреть происходящее.

– Трупы, например, особенно с дырой вместо головы, могут шевелиться и пытаться встать? – отвечает ей подруга.

Скрытая мешковиной немалых габаритов тушка бабуси то еле шевелится, то резко дергается и даже приподнимается немного. Еще слышится какое-то кряхтение.

– Только не зомби-апокалипсис! – подает голос, сидящий в сторонке, Кирилл, продолжая вырезать ножом навершие своего "посоха". По мне, эта заостренная палка, длинной не многим меньше двух метров, больше походит на копье. – Не люблю эту тему...

– А нас тут и не спрашивают, хотим того, али нет, – отвечает ему дед. – Мы, может, всю жизнь против "Системы" боролись, а теперь, засели в ней по самое нибалуй.

– Это ты о чем, дедушка? – интересуется Оксана.

– Шут его знает, сам не понял, – поясняет тот.

– А ну заткнулись все! Не на прогулку вышли! – неожиданно для себя, выдаю строгим голосом, как команду отдаю. Хм... А мне нравиться. Хорошо так прозвучало.

Все удивленно устремляют на меня свои взоры. Самое главное – умолкли. Значит слушаются. Хе-хе.

Резко разворачиваюсь и иду в сторону выхода, по пути подбирая свой топорик и палку.

– Пойду разберусь, – бросаю остальным.

Нужно скорее слинять, а то увидят нарастающее смущение на моем лице.

– Я с тобой, – Серега решает не оставаться в стороне.

Глава 10

Выхожу из дома. Следом воин, он же укротитель бешеных дворняг. И еще чей-то топот. Можно и потише ходить. От меня вот, такого громкого звука не доносится. Иду мягко, почти бесшумно. Это я даже не стараюсь, на автомате получается.

Вообще, чувствую себя уверенно. Нет ни волнения, ни чувства тревоги. Может, просто самомнение подскочило до небывалых высот, все-таки, двух насекомых-переростков единолично загасил, но, может, не в этом дело. Кем был и чем занимался до недавних событий, не помню.

Поворачиваю за угол строения и вижу интересную картину. Труп стоит уже в полный рост. Сверху накинута мешковина. Из под нее остаются видны узловатые ноги бабуси в тряпичных колготках.

– Каспер недоделанный, – вырывается из подсознания непонятное слово.

– Ага, – Серега, похоже, понимает смысл. – Обходим?

– Давай.

Приближаюсь в привычной манере – вполоборота, левая рука с заостренной палкой впереди, правая с топориком – на замахе. Напарник – аналогично. Всматриваюсь.

Измененный – 1 уровень.

Последствие вмешательства. Перерождение в ксеноморфа заблокировано (результат противодействия вмешательству).

И ведь ни хрена непонятно, о чем все эти надписи. В голову стучится мысль: "Чтобы упокоить зомби, нужно проломить тому череп или иным способом повредить мозг". Ага, ЩАЗ! Три раза ЩАЗ! У бабульки и так каша вместо головы.

– Бабушка, вам помочь?

О! Оказывается, Серега у нас вежливый.

Тело бывшей пенсионерки начинает быстро вертеться в поиске источника звука. Так она еще и слышать может?! Взмах руки из-под мешковины. Мимо. Даже не в нашу сторону. Но это нас отрезвляет. На стене бревенчатого дома теперь отчетливо видны глубокие борозды от когтей.

– Росомаха, м-мать, – произносит Серега, пятясь назад.

Мне в голову приходит образ лохматого мужика. Причем здесь он, я не понял. Бабку не то что лохматой, даже лысой не назовешь. Как она вообще свои действия координирует без мозга?! Или почтеннейшая была из тех, кто думает не головой, а жопой? Бред какой-то в многострадальную тыковку лезет. Отгоняю сторонние мысли. Действовать нужно.

Быстрый шаг вперед. Цепляю палкой край мешковины. Сдергиваю. Ткань съезжает с тела под ноги этой... Этой страхолюдине.

Лучше бы я этого не делал!

За спиной раздается характерный для рвоты звук.

В глаза бросаются черные вены, проходящие по всему телу. Пальцы рук заканчиваются большого размера кривыми когтями. На голову лучше не смотреть. Нижняя челюсть человеческая, верхняя больше раза в два, черного цвета. Оставшаяся каша в дыре пульсирует. Венчает композицию пара небольших мутных глаза, на свисающих в разные стороны нитях, состоящих из сосудов и чего-то еще. Они даже пытаются двигаться.

Зомбо-бабка запутывается ногами в бывшем саване и заваливается на землю ничком. Удачно я тряпку снял. Подскакиваю. Наношу удар топором под колено. Из остатка головы что-то булькает и хрипит.

– Серега! – окликаю застывшего воина.

Он выходит из ступора и повторяет мои действия. Оживший труп, подволакивая ноги, пытается одновременно ползти и махать руками.

– Давай руки рубить! – Серый в нетерпении покачивает топором.

– Погоди! – не даю ему начать действовать – Сначала кое-что проверю!

Странное вздутие, расположенное по верхней части позвоночника, от лопаток до затылка, постоянно пульсирует. Видно, как под кожей, к нему тянуться многочисленные почерневшие вены.

Бью. Лезвие топора разрубает выбранную цель аккурат по центру. Брызги черной крови разлетаются в стороны. Чувствую, как с моего лица стекает эта хрень.

– Сука, – констатирую, я.

Сзади, снова кто-то блюет. Перевожу взгляд на боевого товарища. Ему повезло, брызги практически обошли его стороной.

Измененный 1 уровня погиб.

Вы получаете опыт.

Поздравляем!

Вами самостоятельно открыт пассивный навык:

Владение одноручным оружием – 1.

Навык влияет на физический урон одноручного оружия, точность и скорость нанесения ударов. А также на шанс парирования, блока оружием и нанесения критических повреждений.

Ранг – обычный.

Глава 11

Так... Подробности потом глядеть буду. Вместо того, что бы радоваться своей крутости, в мыслительный орган приходит не очень позитивная мысль.

– Как думаете, собака безголовая тоже восстанет из мертвых?

Сказав это, оборачиваюсь назад. Вся компания в сборе. Кроме кошки. Никто не отсиживался в помещении.

– А тебе грязевая маска к лицу. Или из какой дряни вся эта чудесная жижа? – Вероника, шутница, етить ее так.

– Буээээ!

Это значит Оксана у нас слаба на желудок?

– Оксан, ну зачем ты так? Я же готовил это, душу вкладывал. И теперь мои старания по траве растекаются. Эх! А вечером, собирался мясцо пожарить. Представляешь, нежное, ароматное, чуть недожаренное, немного кровушки сочится. Вкуснотища...

– Буээээ!

Хех. Нечего на меня постоянно с подозрением коситься. Добить "противника" критическим попаданием в уязвимую точку не дал Хрыч.

– Ребятки, я пойду снова на крышу слажу, округу осмотрю на предмет опасности. А вы на собачку пока гляньте, вдруг там что не ладно.

Ничего не отвечая, шагаю по направлению к дохлому четвероногому сторожу. Меня сторонятся, давая пройти. Боятся измазаться. Потом вытрусь и отмоюсь, сейчас не до этого.

– А лут?

Оборачиваюсь. Кирилл стоит с таким видом, будто я совершаю что-то возмутительное до безобразия, забыв "лут".

– Что еще за "лут"? – интересуюсь у него.

– Ну, так это... После убийства моба остается. Вещи там всякие, оружие, алхимические ингредиенты...

– Моба? – снова задаю вопрос.

– Что ж, вы как нубье-то? – со вздохом произносит Кирилл.

– А в рожу? – как ни странно, это обидное выражение я понял.

– Эээ... То есть не профессионалы. Мобы – это монстры всякие, которых нужно убивать, чтобы получать опыт, ну и лут, – пытается исправится маг.

А я решаю дать ему ЦУ:

– Лут, значит... Раз тебе понравились бабкины шмотки, можешь одевать. Оружия не вижу. А ингредиенты... Ты, как профессионал, хватай с кухни нож, труп в твоем полном распоряжении. Потроши на здоровье. Ножик только не забудь помыть, мне им еще мясо резать.

– Буэээ...

Оставляя Кирилла немного в опешившем состоянии, продолжаю свой путь.

– А после, труп сожги. Ты же маг огня. Ха! – догнав меня, добавляет Серега.

Тут хрень вокруг какая-то происходит, а мы все шутим.

Мда... Псина превращаться в зомбо-собаку не собирается. С ней творится что-то другое. Конечности немного иссохли. Тело, перевитое желто-бурыми венами, наоборот, вздулось. Трупной вони, как от бабки нет. Всматриваюсь.

Кокон преобразования. Ксеноформа.

Начальная стадия созревания.

– Серый, что думаешь по этому поводу? – решаю узнать его мнение.

– Не к добру это... – чешет репу Серега.

– Ясен красен, – отвечаю я.

– А вы у "профессионала" спросите, – хмыкая советует Вероника. – Вон, уже плетется сюда.

– Эй! Профи! Как нам лутать этого моба?

Кирилл подходит, осматривает это чудо, обходит кругом и выдает:

– Хз.

– Я всегда верил в твой профессионализм, – ободряюще хлопаю его по плечу, оставляя черные пятна на пыльной одежде.

– Просто это не моб, это что-то непонятное, – оправдывается Кирилл, не обращая внимания на испачканное плечо.

– Может, просто прибьем это нечто, – Серега готовится к удару.

– Дайте мне принять участие. Вы уже итак отличились, – останавливает Серегин замах Борис. Он, как и Серега, выбрал специализацию воина.

– Прошу, – тот изображает приглашающий жест.

Борис подходит ближе. В руках лопата. Кстати, как и наши топоры – масштабируемая. Он тоже успел прибить одну тварь до всеобщей отключки. Держит так, будто копьем колоть собрался.

Замах. Удар...

Еще удар. Еще и еще. Полотно лопаты бесполезно скользит по жесткому корпусу трупа, бывшего когда-то собакой.

– Дай-ка я вдарю!

Серый с высокого замаха опускает свой массивный топор. Кокон остается неповрежденным. Зато внутри что-то хрустит от удара.

– Продолжай, – поддерживаю я начинания воина.

Еще пара ударов, и Серега останавливается.

– Все, укокошил, – заключает он.

Всматриваюсь.

Кокон преобразования. Организм мертв.

Глава 12

Присев, внимательней осматриваю сам кокон. Под облезающей собачьей шерстью просматриваются небольшие чешуйки. Провожу пальцем. Жесткие и гладкие, палец скользит по ним. Интересно... Если человека обрядить в костюм из этой ткани, ему тоже оружием вреда не получится нанести? По крайней мере, колюще-режущим. Пробую прорезать загадочный материал своим топориком. Безрезультатно.

– Печалька... – вслух произношу свое мнение.

Надо придумать, как разделать кокон…

Я загораюсь идеей обзавестись такой одежкой. Шить не умею, но это потом придумаю, как все смастерить. Такая защита не помешает. Главное, добыть еще такого материала и найти способ его разделать.

– Для крафта хочешь использовать?

Своим вопросом Кирилл выводит меня из задумчивости. Что такое "крафт" я уже знаю. Наш великий знаток в виртуальных играх уже поведал нам про производственные и добывающие профессии, пока я готовил еду на всех. Все допытывался, какой у меня ранг кулинарии.

– Да, хорошую защиту можно сделать из этого кокона, – отвечаю ему.

– Так еще таких штук надо. Одного то мало будет, – замечает он довольно очевидную деталь.

– Знаю...

В этот момент, я как раз размышляю об одной одинокой козочке, что лежит в поле. А, может, она там и не одна. Надо походить, поглядеть. И коровы должны быть, деревня все же.

– Как же ты шить их собрался, если даже распороть не можешь? Да и умеешь, ли? – правильный вопрос задает Вероника.

Ответить не успеваю. Подбегает Хрыч.

– Так, ребятушки! – обратившись к нам, он хлопает Кирилла по плечу.

По тому, что я измазал темной жижей.

– Тьфу ты! Ни с кем еще не воевал, а уже весь изваракался, – ворча, дед вытирает руку об другое плечо Кирилла. – Там, за забором,

таких "ходящих", как бабка, хватает. И во дворах некоторых имеются, а то и по два. И по улице бродят. Через три дома, женщина от двух таких упырей в избе заперлась. Так они, окаянные, давай своими когтями махать, щепки от двери во все стороны летят. Надолго такая преграда их не задержит.

– Погоди, дед. Получается, и в нашем доме защиты от них не будет? – делаю логичный вывод.

– Так, давайте, найдем другой дом, покрепче. И там запремся! – начинает паниковать Оксана, только отошедшая от процедур по выведению не переваренной пищи наружу.

Тоже мне, смелая охотница! Да-да, она выбрала специализацию "Охотник". Вероника, кстати, тоже.

Что бы "ловко и изящно разить врагов стрелами, расстреливая их налево и направо, принимая участие в бою наравне с мужчинами. Иметь большое количество питомцев и повышенные коэффициенты приручения". Это они в пафосном описании прочитали. На ворчание мага о том, что нужно было выбирать "хила", Оксана выдала гневную тираду, мол, не хочет быть хилой и зависимой от всяких мужланов и пресмыкаться перед ними. Ага!

– Вот и я о чем! Стало быть, дом крепкий нужен. Видел такой, – продолжает свой доклад Хрыч. – На соседней улице, через дюжину дворов. Дом большой каменный. Забор высокий, кирпичный. Воротины железные, кованные – самое то.

– Так идемте скорее! – аж подпрыгивает от нетерпения Оксана.

– Ага! Выйдем, и зомби со всей деревни сбегутся нами перекусить, – Вероника еще сильнее пугает подругу.

– Аа?! Что тогда нам делать? – глаза Оксаны округляются, дыхание становится прерывистым. Надеюсь, сейчас ее Кондратий не хватит?

А кто такой этот Кондратий? И зачем он должен кого-то хватать?

Брр... Нужно перестать думать о всякой ерунде. Решаю ответить Оксане.

– Делать, говоришь, что? – задаю вопрос. И сам тут же отвечаю. – Качаться!

– Настал, Кирюха, твой звездный час! – Серега замахивается для ободряющего хлопка по плечу Кирилла, но вовремя отводит руку.

– Так это... Группу надо создать. Помните, я рассказывал. Ну, опыт что бы делился и другое всякое, – воодушевляется парень.

– Вот и создай. Чего ждешь? – подгоняю его.

– Ага, сейчас.

Через мгновение задумчивого вида он выдает:

– Готово!

А мне прилетает небольшая рамка с сообщением:

Кириэлль Ревущее пламя приглашает вас в группу.

Принять предложение?

Да/Нет.

– Кириэлль?! Серьезно?! – спрашиваю я, соглашаясь войти в состав группы.

В верхнем левом углу появляется список членов группы: Кириэлль Ревущее пламя, Серега, Вероничка, Окси, Хрыч Старый, Борис.

– Вдруг встречусь с бывшими знакомыми, и у них всплывет в памяти этот ник? Будет же здорово! – воодушевленно отвечает Кирилл.

– А ты, Макс, пустое место! – весело заявляет "Вероничка".

– Мм? – выгибаю в вопросительном жесте бровь.

– Ага! Точно! Наипустейшее! – язвительно добавляет Оксана.

Это она так мстит мне?

– На том месте, где должно быть написано твое имя – пустота, – поясняет Вероника.

– Это, наверное, оттого, что ты ник себе не прописал, – говорит маг.

– Мне, как разведчику, будет полезным скрывать свое имя. Ну ка... – дед на какое-то время уходит в себя. После, вместо "Хрыч Старый", в списке членов группы появляется "Без имени".

– Ээх! Не то! – с досадой машет рукой разведчик. – У Макса вообще никаких надписей нет.

Дальше "Без имени" обратно сменяется на "Хрыч Старый".

Все переводят взгляд на меня.

– Что? – интересно мне, вот, чего они вылупились?

– Ник прописывать будешь? – спрашивает Серега.

– Потом, – отмахиваюсь я. – Нужно собраться и подготовиться к передислокации.

– А?

– Что?

– Ээ..?

Слышу сразу несколько вопросительных выражений. За меня объясняет дед.

– Переехать нам надо! Чего варежки разинули? Пойду в сарае покопаюсь, может, что-нибудь полезное найду.

Я же направляюсь в дом. Хрен его знает, будет ли еда в новом убежище. Нужно отсюда забрать как можно больше.

Глава 13

Через тридцать минут...

Я собран. На плечах старый пыльный рюкзак из серой грубой ткани, битком набитый продовольствием. Так же, там находится, найденный мною видавший виды брезентовый дождевик.

В правой руке неизменный топорик. Палку я выбросил, она показала себя бесполезной. В левой руке у меня теперь щит. Ну, как щит?! Просто толстая круглая деревянная крышка от бочки для квашения капусты. Около полуметра в диаметре, с широкой толстой ручкой из дерева, очень удобно. В Системе значится как:

Крышка от бочки. Материал: дерево.

Прочность 29 из 30.

От пары ударов зомби должна защитить.

Остальные члены группы тоже времени зря не теряли. Особенно Хрыч. В сарае он нашел два ледоруба. Один – прочный деревянный шест, одна сторона которого окована металлом в виде четырехгранного наконечника. Его он отдал Кириллу со словами: "Вот те, паря, нормальный посох, а не то убожество".

Второй – толстостенная металлическая трубка с приваренным к одному концу лезвием топора. Это орудие труда ушло Борису с пояснением: "Держи, а то лопата твоя коротка будет. А этой дурой на расстоянии махать можно, как алебардой или, как копьем, по ситуации".

Себе за пояс дедок заткнул несколько разнокалиберных стамесок, мол, это штыки или кинжалы. Самое главное свое сокровище держал в руках. Нож, сделанный из полотна обычной косы. Длина лезвия около тридцати сантиметров, остальная его часть обмотана толстой проволокой. Самоделка оказалась очень острой.

В сарае нашелся еще один топор и небольшой лом. Серега взял оба предмета себе. В правой руке у него был его собственный топор, в левой лом. Второй топор он засунул за пояс. На мое утверждение, что будет неудобно, ответил: "Как-нибудь приспособлюсь, жалко оставлять здесь".

У Бориса в руках ледоруб. За спиной он интересным способом подвязал свою лопату. Не менее хитрым приемом, на манер рюкзака, привязал за спину Сереге пятилитровую бутылку воды.

Кириэлль лелеял в руках новообретенный посох, за поясом маячил один из кухонных ножей. Еще два ножа нашли себе хозяев в лице Вероники и меня.

Наших "смелых охотниц", как боевую силу, использовать никто не собирался. Но, на всякий случай, вручили им по длинному заостренному черенку от лопаты – смогут издали тыкать ими в супостата. На плечах каждой из них висит небольшая сумка через плечо, набитая какими-то тряпками. Походу, что-то "полезное" нарыли в бабкиных захоронках.

Тактику группы при боевых столкновениях мы также успели обсудить.

Еще, перед выходом мою голову посетила интересная мысль. Подорвавшись, нашел трупы мертвых химерных паразитов и отрубил им передние лапки с саблевидными окончаниями. Осмотрев, убрал в рюкзак. Очень крепкие и острые. Именно ими, как я понял, твари врубались в голову, нарезая плоть и кости черепа. Будет время, испытаю на не менее интересном объекте.

– Все! Двигаем! – скомандовал дед и первым зашагал по направлению выхода со двора на улицу.

***

На краю солнечной системы.

Обрывок разговора на неизвестном на Земле языке.

– Задачи первой стадии выполнены частично.

– Подробности!

– Сбой пробуждения Системы произошел по плану. Носителей отпортировали по всем координатам. Внедрение куколок завершено. Система заблокировала развитие внедренных паразитов в людские тела, увеличила время мутирования в других оболочках, запустила процесс противодействия нашему вмешательству. Повышены бонусы и потенциал развития обороняющихся. Система подыгрывает местным.

– Это им не поможет. Многовековая подготовка не прошла даром. Что с советом Хранителей человеческой расы?

– Почти всех хранителей...

***

Красота! Двигаемся ходко и легко. Весело светит солнышко. Настроение, несмотря на происходящее вокруг, приподнято. Какое-то чувство беззаботности, что ли.

То ли Система так неслабо поработала над нашими мозгами, то ли что с гормонами сделала. Может еще что…

Птички, звонко чирикают с окружающих деревьев. Дышится легко, воздух сладкий и ароматный, хочется кусать его зубами. Улица широкая. Пролегающая по ней грунтовая дорога окружена зелеными полянками, что расположены перед каждым из, проходящих вдоль ее, дворов.

Ух! Чуть не задев наши макушки, пролетает ласточка. Кошка Машка, семенящая за нами следом, заинтересованным взглядом провожает пернатую.

– Ой! На меня божья коровка села, – доносится голос Оксаны.

Какого хрена, все так спокойно и мирно? Где все зомбаки, о которых говорил дед?

И небо такое высокое, безмятежное. Облачка, пушистые и забавные в своих причудливых формах.

Вон, шмель жужжит, пытаясь сесть на цветок клевера, что растет на лужайке перед домом, мимо которого мы проходим.

Вон, петух, выбегающий из двора впереди нас. Яркий такой, огненно-рыжий. Бодренько так бежит в нашу сторону.

Вон, грязный и прикинутый в какое-то рванье мужик, бегущий следом за петухом...

Это же зомби!

– Опасность! – дед не дремлет, командует, – схема "один"!

Глава 14

– Шшш! – выдает свое мнение о происходящем Машка.

Вперед выдвигается Борис и Кирилл. Мимо них пробегает петух, недовольно ворча на своем курином языке. Зомби, толи хрипящий, толи рычащий, насаживается на лезвие "копья" в руках Бориса. Кирилл со своим посохом стоит чуть сзади, на подстраховке. Я и Серега обходим вражину с боков. Остальная троица ожидает позади.

Зомби-оборванец пытается когтями переломить металлический шест оружия Бориса, но безрезультатно. Пытается сдвинуть воина, двигаясь по прямой, толкая грудью ледоруб – тоже не выходит. Наоборот, у Бориса получается немного протолкнуть его назад. Значит особо сильней от зомбячества противник не стал.

Пытаюсь обойти зомби для удара сзади по пульсирующему наросту. Враг резко переключает внимание на меня. Взмах когтей. Отступаю на шаг назад. В это время Серега пытается достать зомбака с другой стороны. Но тот не дает воину такой возможности. Ходячий мертвец, быстро развернувшись, полосует когтями в сторону Серого. Тот еле успевает отстраниться.

– А черт! Чуть не попал! – возбужденно комментирует произошедшее Серега.

Немного отступаем, боясь что противник полностью развернется к нам, и тем самым, соскочит с ледоруба. А нам не нужно, чтобы он освободился, и исполосовал кого-нибудь своими жуткими когтями.

– Кирюха! Жги, давай! – командует дед.

Тот вытягивает свой посох тупым краем вперед, метя по свисающим на соплях-отростках глазам зомби. Дальше на конце оружия вспыхивает огонь, опаляя орган зрения врага.

Этому трюку Кирилл научился, играясь с новым оружием, пока остальные собирались.

Глаза измененного лопаются и шипят. Зомби громко хрипит и беспорядочно машет руками.

Тут-то, я смело захожу ему за спину, и с размаху вгоняю лезвие топора в нарост. Тело, восставшего из мертвых мужика, мешком падает на землю, пару раз дергается и затихает.

Измененный 1 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

– Следующий мой! – обращается ко мне Серега.

– Заметано! – отвечаю я, и добавляю. – Главное, чтобы они толпой не напали, а также встречались по одному.

Остальные просто радовались общей победе. Следующего встреченного зомби разбираем по той же схеме, только добивающий удар наносит Серега. Настроение у всех поднимается еще выше.

Машка немного отстает. На одной из полянок позади нас, словно львица загоняющая антилопу, воюет с какой-то лягушкой, прыгая и наскакивая с разных сторон.

– Блин, никакого адреналина, – разочаровано произносит Вероника после третьего убитого измененного, – как на прогулке.

– Так хорошо же! – вставляет Оксана, и недоуменно смотрит на подругу.

А я спрашиваю:

– И чем же ты расстроена?

– Не то чтобы расстроена... Вроде даже рада. Как бы сказать... – Вероника немного погружается в себя, затем продолжает, – я рассчитывала на другое. Думала, будет страшно и опасно. Пыталась храбриться, настроится на бой. Переживала, что кто-то поранится или того хуже – кого-то убьют. А тут...

– Хррр... – раздается сбоку от нас.

– Сука! – Серега ругается от неожиданности.

– Вот и накаркала, – произношу я.

– Сам сука! И мудак! – огрызается на Серегу Вероника.

– Хррхр... – повторяется хрип зомбака, желающего полакомиться вкусными человечками.

Измененный пытается разобрать забор, что отгораживает соседний с нами двор.

– Да я не тебя сукой назвал! – оправдывается воин.

– Меня?! – возмущенно спрашивает Оксана.

– Выругался просто, ни к кому не обращаясь! – поясняет Серега, зажатый между двух сердитых взглядов. После, тихонько, почти про себя, продолжает. – Суки...

– Че?! – хором раздается возмущение, все же услышавших последнюю фразу женщин.

– А ну заткнулись! – закипаю я, боясь, что этот балаган превратится в базарные разборки.

Меня похоже никто не слушает...

– Еще двое спереди! – указывает на, выбегающих из-за переулка, двух зомби дед.

– А ты кто такой, чтобы меня затыкать?! – распаляется Вероника. Это обращение адресовано уже мне.

– Надо бежать! – кричит в панике Оксана, вцепившись руками в плечо подруги.

Хрусть!

Ломается одна из штакетин забора, атакованного зомби.

– Сука! – снова ругается Серега.

– Не робей мужики, не робей! – причитает Борис, напряженно сжимая в руках свое копье.

– Сзади, еще один! – кричит Кирилл.

– Аа!!! – уже на полную катушку орет Оксана.

На такой хор зомби со всей деревни сбегутся. Может их снова вырубить? Полежат маленько, отдохнут и успокоятся. А мы зомбаков поубиваем за это время. Или нас сожрут. Все будут в плюсе.

Глава 15

– Да помолчите же вы! – пытается угомонить остальных дед.

Бдзынь..!

Разбивается окно дома, расположенного недалеко от нас. Оттуда пытается вылезти еще один неупокоенный.

– Аааа!!! – продолжает орать Оксана.

Вероника, не обращая внимания дергающую ее за плечо подругу, впадает в оцепенение, сжав руками свою палку. Мужики озираются по сторонам, что-то говорят, но я уже не понимаю смысла их слов.

Вижу, как к нам со всех сторон приближаются измененные. Начинаю закипать еще сильнее. Как же все достали! Внутри зарождается смесь чувств: ярость, злость, желание воздать всем по заслугам и даже радость. Радость от того, что смогу выплеснуть, во время боя, все эмоции наружу.

– Достали... – уже вслух, сквозь зубы, произношу я.

Меня никто не слышит. Сотоварищи продолжают о чем-то голосить. Скидываю рюкзак. Сжимаю крепче топор и "щит". Чаша терпения переполняется. Все... Вспышка ярости!

– ЗАТКНИТЕСЬ!!! – громогласный рев вырывается из моей груди, прокатывается по улице, разлетается по всему населенному пункту, отражается от крыш и окон домов, от оград и деревьев. Волнами накрывает все и всех вокруг.

Тишина... Зомби замерли. У одного, мне кажется, даже отвалилась челюсть. Члены моего отряда успокоились, внимательно смотрят на меня. Оксана не паникует, отцепилась от плеча Вероники. А та, теперь не выглядит, как парализованная.

Сам такого эффекта не ожидал. Но что ж вы замерли то?! Нужно пользоваться моментом, а не стоять истуканами. Приходится самому подталкивать всех к действию...

– БОЙ!!! – тем же голосом выдаю я и смахиваю в сторону, выскочившее сообщение от Системы. Позже прочту.

Затем, уже обычным голосом, указывая на зомби, что почти проломил забор, а сейчас застыл не двигаясь, бросаю:

– Хрыч, твой!

– Мужики, встречайте тех двоих! Бабы, готовсь! – все эти команды раздаю на ходу.

Моя цель – мертвец, что пытается вылезти через окно. Сейчас он, как и остальные "ходячие", завис. В переносном и прямом смысле. В момент моего громкого "приказа" он, как и другие зомби, замер и перестал двигаться, оставшись свисать верхней половиной тела из окна руками вниз. Тем самым, предоставляя свое уязвимое место для моего удара.

Подбегаю. Старый бревенчатый дом. Противник в центральном из трех окон.

– Получай в грызло, соплежуй! – доносится голос Хрыча.

Дед своего уже "обрабатывает". Это хорошо. Теперь моя очередь.

Окна расположены высоко от земли. Не беда. Стремительно приближаясь, отталкиваюсь правой ногой, подкидывая себя вверх. Дальше совершаю толчок левой ногой от высокой завалинки, подпрыгивая еще выше. Удар по наросту. Готово.

Измененный 1 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

Измененный 1 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

Второе сообщение говорит о том, что дед со своим противником тоже уже справился. Все действия занимают не больше пяти секунд.

Очнувшись, зомби снова бегут в сторону группы. Один, что из двойки спереди, совсем уж шустро. И выглядит он массивней. Бегу к ним.

Ретивого измененного, отработанным движением, встречает Борис.

– Грххх! – полурык-полухрип разносится от раненого противника, и воин еле удерживается на ногах. А этот измененный явно сильнее предыдущих.

В этот момент я перехватываю второго. Мчась тому на перерез, падаю на колено. Пропахивая грунт ногами и прикрывшись крышкой от бочки, пытаюсь пробить топором под колено. Попадаю ниже. Сила удара и скорость тела, умноженная на массу, делают свое дело. Связки не подрубаю, зато получается подсечка.

БАНГ!

Падая, зомби долбит своей "клешней" по деревянной крышке.

Мою руку дергает назад, а разогнанное тело резко останавливается. Когти противника вязнут в щите. Измененный растягивается на земле лицом вниз, вытянув вперед правую руку, застрявшую в деревянной крышке. Его левая рука обнаруживается под телом упавшего и временно не в состоянии как-либо действовать.

Не теряюсь. Отпускаю щит. Тут же наступаю ногой на вытянутую правую руку, не позволяя той сделать замах. Наношу удар по уязвимой точке. Зомби дергается, пытаясь освободить руки. Я промахиваюсь, попадаю в район лопатки. Еще удар. Снова мимо.

Что же ты, тварь, так дергаешься?

Вижу, как освобожденная левая рука начинает делать замах. Удар.

Измененный 1 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

Фух! Успел, справился. Так! Что там у остальных?

Глава 16

Остальные разделились на две тройки. Хрыч в компании с "неустрашимыми" охотницами ожидает последнего зомбака.

Серега, Борис и Кирилл все никак не одолеют своего противника. Лезвие ледоруба глубоко ушло в грудь ретивого, кажется, еще чуть-чуть, и оно покажется из-за спины. А резвый измененный и не думает отступать, напирает еще сильней, и теперь почти достает когтями до Бориса. При этом, очень бодро работает своими конечностями и успевает реагировать на любую угрозу, не давая ребятам зайти с флангов. Очередной тычок Кирилла посохом, в надежде подпалить глаза противника, который раз отбивается когтистой лапой. Серега тоже не может подобраться.

Подобрав деревянную крышку, смело подхожу сзади измененного. Я-то не в зоне его обзора.

Вот и нарост на спине. Этот, вроде как, больше встреченных ранее. Замах...

БАНГ!

По щиту прилетает удар такой силы, что руку выворачивает, и я отлетаю в сторону. Качусь по траве.

Как эта тварь меня заметила? Если бы чудом, в последний момент, не успел подставить деревянную крышку, мне бы оторвало голову.

Измененный несется ко мне. В груди болтается ледоруб – Борис остался без оружия. Мужики преследуют тварь, пытаясь попасть по наросту. В положении полулежа, кидаю крышку от бочки в ноги ретивого, тот лишь слегка запинается. Зато, я успеваю откатиться, и когти вспахивают землю на расстоянии ладони от меня, а не мою плоть.

Вами с...

Очередной раз отмахиваюсь от системного сообщения. Измененный продолжает наседать. Пытаюсь отскочить, одновременно взмахивая топором. Замах когтистой лапы. Достигнуть цели зомби мешает торчащий из груди ледоруб, упершийся свободным концом в землю. А топорик, краем лезвия, попадает по пальцам измененного, перерубив парочку. Дальше вижу, как Кирилл со зверским выражением

лица, которое ему не идет, втыкает свой шест заостренным концом в нарост твари. Яркая вспышка пламени. И...

Измененный 2 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

– О! Мастерство магии огня подросло! – радостно восклицает маг.

Блин, у меня же тоже появлялись какие-то системки во время боя. Я все сбрасывал, чтобы не мешались. Нужно не забыть прочитать их.

– Кирюха! – обращаюсь я к магу. – Благодарю, выручил ты меня!

– Молоток! – соглашается со мной Серега.

– Это ты, Макс, нас всех выручил, когда взбодрил своим окриком, – возражает Кирилл. – Не известно что...

Парень не договаривает, мы оборачиваемся на доносящиеся крики, и видим занимательную картину.

– На! Тварь!

– Получи!

– Сейчас ты без своих причиндалов останешься!

– Ты у меня за все ответишь!

– Получай!

– Не нравится тебе, не нравится?! А так?!

Наши охотницы, да какой там охотницы?! Амазонки! Так вот, они с таким усердием и скоростью яростно тыкают своими "ковырялками" по последнему зомби, что тот не успевает реагировать ни на один из ударов. Волосы женщин растрепанны, щеки красные, глаза сверкают злобным торжеством. Просто фурии!

– Гляди, глаз даже один лопнули, – замечает Серега.

Таким хорошим моментом пользуется Хрыч, подкрадывающийся со спины врага. Замах, и острый самодельный нож пропарывает нарост твари.

Измененный 1 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

– Ура! Да! – доносятся радостные крики воительниц.

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 2

У вас есть 1 нераспределенное очко характеристики.

По телу пробегает бодрящая волна, наполняющая тело свежестью и легкостью. Всю усталость, как рукой снимает. Опустевшая больше чем на половину, полоска с запасом сил моментально восполняется.

Все забываю про эти индикаторы, присущие играм. Нужно постараться почаще поглядывать на них, это может оказаться полезным.

Глава 17

– Ух ты! – радостно восклицает Серега. – Я уровень новый получил! Какое же классное ощущение!

– И я получил, – решаю поделиться новостью, сидя на мягкой, душистой травке и наслаждаясь мгновением спокойствия.

– Хм... Я нет, – говорит Кирилл, – Борис, а ты?

Тот качает головой. Переводим взгляд на подошедшего Хрыча. И он отрицает наличие нового уровня. Затем глядим на девчонок. Именно девчонок, взрослые женщины так себя не ведут.

В данный момент, грозные воительницы ликуют и вопят от радости и осознания своей крутизны, призывая зомби со всей деревни и любых других тварей на бой. Уж они-то им покажут, где раки зимуют.

Нет. Не получали они новые уровни. Ясно, как пить дать.

– Грац, вас, ребята! – продолжает Кирилл. – Вы, до создания группы уже убивали врагов, вот вам и раньше уровень прилетел.

– Скорее всего, – поддерживаю мага. – Возможно, после убийства следующего противника и вы получите по уровню.

– Наверно, – соглашается тот.

– Так, соколики! – прерывает наш разговор дед. – Никого больше на горизонте не видно, пора продолжать путь. Только бы барышень наших сначала угомонить.

– Вы успокойте их пока, – говорю я, – а мне в сообщениях разобраться надо.

Товарищи кивают и отходят, а я лезу в меню. И так...

Вы пробудили в себе способность "Клич Ратного" из ветки Наследие Рода.

Клич Ратного – клич воздействует как на союзников, так и на врагов.

У союзников поднимается уровень запаса сил и скорость его восстановления, снимаются эффекты страха и паники, появляется эффект "Воодушевление", повышается уровень субординации и желания выполнять ваши приказы.

Враги впадают в оцепенение, снижается уровень запаса сил и скорость его восстановления, понижается боевой дух.

Сила эффектов рассчитывается индивидуально для каждого, попавшего под воздействие способности. Так же сила эффектов зависит от эмоционального состояния и решимости применившего способность. Откат до следующего применения 10 минут.

Ранг – Родовой.

Вот что успокоило людей и заставило неподвижно замереть измененных.

Следующие сообщения:

Вы, один из немногих, в ком сохранились связующие нити с памятью Рода, и имеете возможность самостоятельно осваивать навыки и способности.

Скорость роста характеристик, навыков, способностей и заклинаний за счет тренировки увеличена на 5%.

Вы самостоятельно освоили способность из ветки Наследие Рода, без помощи Хранителя.

Награда:

Уникальная особенность Рода:

Переманивание способностей и заклинаний – при самостоятельном убийстве врага, есть 2% шанс освоить способность или заклинание противника.

При первом применении шанс 50%.

Ранг – уникальный Родовой

Вами самостоятельно открыт пассивный навык – Уклонение.

Уклонение – 1

Шанс уклониться от вражеской атаки увеличивается на 5% .

Шанс контратаковать противника после успешного уклонения повышается на 5%.

Ранг – обычный.

Сколько всего интересного. И непонятного... Надо будет у Кирилла поспрашивать, что и с чем едят. В принципе понятно написано, но посоветоваться не помешает.

Теперь новый уровень...

С новым уровнем вам доступен пространственный карман.

Доступный объем 2 литра (Увеличивается с каждым новым уровнем).

Доступный вес 2 килограмма (Увеличивается с каждым новым уровнем).

Карман, так карман. Запас карман не тянет. Хе-х, скаламбурил называется. Вот только, где этот карман искать? Все потом... Теперь перехожу к характеристикам.

Очко кидаю в ловкость. Смотрю, что получилось.

Сила – 11

Ловкость – 15

Выносливость – 12

Интеллект – 10

Мудрость – 12

Харизма – 10

Свободных очков характеристик – 0

Если всматриваться в цифры, то выскакивает шкала с разной степенью наполненности для каждого показателя. Значит, характеристики можно повышать не только новым уровнем, но и тренировками. А поможет мне в этом новая особенность, что ускоряет данный процесс. Количество единиц здоровья, запаса сил и маны тоже выросли, пускай и не намного. Подрос процент регенерации, а это здорово.

Выхожу из меню.

Глава 18

Встаю на ноги. Взглядом нахожу брошенный рюкзак. Подхожу к нему и подбираю.

– Ну че? Пошли, что ли? – вопросительно оглядывает всех Серега.

Мы молча начинаем движение в сторону переулка, из которого выбежали двое зомби. По словам нашего разведчика, нам нужно пройти через него на параллельную улицу, и через пяток дворов перед нами предстанет цель нашего дерзкого путешествия.

– Ко...?

Мы оборачиваемся на звук.

Петух. Похоже, тот самый, который убегал от первого встреченного нами зомби на этой улице. Всматриваюсь...

Боевой петух – 2 уровень.

– Ни хрена себе! Второй уровень! – восклицает Кирюха, – Петь, ты кого успел заклевать до смерти?

– Ко! – как-то гордо кудахнул тот. По моему, даже грудь надул и выпятил вперед.

Машка только на наших глазах, изничтожила несколько жуков, пару лягушек и одну бабочку, а до сих пор первого.

Сейчас наша кошка, пригибаясь, подкрадывается к пернатому. Вот она останавливается и готовится к прыжку.

– Ко?! – возмущенно выдает петух, смешно выворачивая голову и пялясь своим выпученным глазом на охотницу.

Та, выгибает спину, поднимает трубой хвост и приставными шажочками начинает обходить "дичь".

Боевой птиц резко разворачивается к возмутителю спокойствия. Совершает быстрое движение головой вперед, как бы показывая намерение клюнуть противника. Грозная хищница, не меняя положения тела, отпрыгивает назад. Несколько секунд внимательно смотрит на неудавшуюся жертву, потом выпрямляется и отходит к ногам Вероники, об которые начинает ластиться. Петух же, перестав обращать на кошку внимание, пытается заклевать какого-то насекомого в траве.

– Он странный... – задумчиво произносит Оксана.

– И не говори, – соглашается с ней подруга.

– Может и странный, но классный! – возражает Кирилл, – Рыжий как пламя. Цып-цып-цып! На! Ешь!

Маг протягивает руку с горбушкой белого хлеба к петуху. Птиц, недоверчиво косясь, медленно, бочком приближается к угощению. Осторожно клюет один раз. Распробовав начинает быстро молотить клювом по куску хлеба.

– Аа?!... Нет! Какого...? – Кирилл вдруг отшатывается от поглощающей пищу птицы.

– С тобой все в порядке? – обеспокоено спрашивает его Борис.

– Какой еще питомец?! – продолжает возмущаться маг.

– Что случилось-то? – присоединяется к беседе Оксана.

– Мне Система выдала сообщение, что я приручил питомца, – жалобно отвечает Кирилл. – Даже разрешения не спросила, хочу ли я его в петы. Нафига мне петух?! Я хотел какого-нибудь дракона. Лучше огнедышащего. Я значит, фаербол пуляю, а он огнем с небес дышит. Двойной огненный удар получается. Все в огне! Всем хана! И я крутой!

– А губа у тебя не дура! – смеется Хрыч.

– Ко! – добавляет петух.

– И птица твоя солидарна со мной, – продолжает дед. – Сам же говоришь – петух, как пламя. Стало быть, подходит тебе. Вот и учи его двойному удару клювом. Хе! Боевой огненный птиц!

– Пошли уже! – выдаю я.

Достал этот пустой треп.

Первым подхожу к переулку. Тот оказывается достаточно широким, чтобы на нем поместилась пересекающая эту улицу грунтовая дорога и широкие лужайки, расположенные вдоль заборов.

Завернув направо, к нужной нам улице, обнаруживаю первую машину, увиденную мной после пробуждения. Еще, здесь имеются разномастные перья, разбросанные по всему пространству этого пролета. Также, среди перьев хаотично разбросаны какие-то мешочки, чем-то набитые до округлого состояния. Или это не мешочки. Но не они больше всего привлекают мое внимание.

Посреди одной из полянок вижу лохматую и грязную дворнягу, ростом чуть выше колена, что с остервенением пытается разгрызть один из мешочков.

Одичавшая собака – 2 уровень.

Не вовремя перед глазами предстает образ, как воображаемый в моей фантазии Тузик рвет грелку. Издаю негромкий смешок. Собака замирает. Медленно, я бы даже сказал, картинно поворачивает голову в мою сторону. Отплевывает мешок. С рычанием устремляется на встречу со мной.

В последнее мгновенье делаю быстрый шаг в сторону, уходя с траектории. Одновременно с этим, наношу удар топором по передним лапам.

Как же легко стало двигаться и четко чувствовать каждое движение своего тела! Похоже, вложенное очко в ловкость не пропало даром.

Чей-то бывший четвероногий друг пролетает мимо, падает и скользит, пропахивая грунт. Пытается встать. Безуспешно. Ноги его подгибаются.

– Уууу! – завывает псина, видя бесполезность попытки.

Тут-то его и добивает только подошедший Серега. Ударом в голову. Хруст черепа. Во все стороны разлетается содержимое головы.

Одичавшая собака 2 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.

– В силу очко вложил? – задаю вопрос воину.

– Ага! – с довольным видом отвечает тот.

– Оно и видно, – подытоживаю я.

– А больше не в чего, – продолжает Серега, – я то не дурак. Ясно же, чтобы всех побеждать нужно стать сильнее. Для этого надо вкладывать в силу, остальные характеристики бесполезны. Ну, может, выносливость еще нужна.

– Ну да, ну да, – отвечаю на выверт его логики.

– Наконец-то новый уровень! – ликует маг.

Но в этот радостный для него момент…

– Ууу!

– Уууу!

– Уу!

Со стороны параллельной улицы доносится асинхронный воющий хор. Через мгновенье от туда вылетает стая собак и несется на нас.

Глава 19

– Твою же так! – выражаю свою досаду.

– Вот сука! – поддерживает меня Серега.

– И не убежишь, – добавляет Хрыч.

Значит, не от безысходности выла умирающая дворняга – дружков своих звала.

Метров за пять до нас, самый крупный представитель стаи издает короткий рык, и вся свора останавливается.

Стоят и страху нагоняют. Морды оскалены. В глазах читается дикий голод. С клыков капает слюна. Все собаки от первого до второго уровня. Кроме одной, самой крупной, что остановила стаю перед нами.

Полкан. Вожак стаи одичавших собак – 5 уровень. Мини-босс.

Оцепенение. Рывок. Аура страха.

Высокий черный гладкошерстный пес стоит, широко расставив мощные лапы. Широкая массивная челюсть оскалена. Багровый отблеск черных глаз навеивает жуть.

– Что-то мне сыкотно стало... – передергивается Кирилл.

– Не робей малец! – решает поддержать его дед. – Животные огня боятся, так что магии не жалей.

– Хотел всех врагов поливать пламенем?! – вступает в дискуссию Серега. – Вот! Все в твоих руках. Ты жги, давай! А мы в сторонке постоим, понаблюдаем, поболеем за тебя.

– Да, да! Ты и без нас справишься, – соглашается Оксана, а дальше обращается к собакам. – Хорошие собачки, хорошие! Мы вам плохого ничего не делали.

Во время этой бестолковой болтовни, в глазах Полкана багровый отблеск сменяется светло-зеленым, и начинает заполнять все глазное яблоко.

– Задрали трепатьс... – договорить не успеваю.

От вожака вспыхивает зеленоватое свечение, и мое тело коченеет.

Неприятное состояние, когда все чувствуешь, но не можешь пошевелиться. Как на зло, начинает слезиться глаз, требуя, чтобы я

моргнул. Команда четвероногих напрягается и вот-вот нападет на своих жертв.

– Шшш! – слышу за спиной Машкино шипение.

Как по мановению волшебной палочки, все собаки резко поворачивают свои головы на звук. Отчетливо видно, как глаза блохастых расширяются от удивления, затем, на них проявляются огоньки азарта и предвкушения.

Машка срывается в быстром старте по направлению к одному из дворов. Вся собачья свора, за исключением вожака, устремляется за ней. Минуют нас, не обращая внимания. Оцепенение перестает действовать.

– Беги, Машка, беги! – вслед внезапно возникшему спринтерскому забегу, кричит Вероника.

Вожак запоздало рявкает на убегающих членов стаи. Без толку. Те даже не дергаются, продолжая нестись во весь галоп и лая напропалую. Затем, взгляд вернувших багровый оттенок глаз, устремляется на меня.

– Хороший песик! – пытаюсь разговором отвлечь мини-босса от ненужных действий. – Хочешь, чего-нибудь вкусненькое достану из своего рюкзака?

– Да, собачка! Мы тебя не обидим, мы хорошие, и ты на нас не нападай, – помогает уговаривать Серега.

Вожак поворачивает голову в сторону воина. Его взгляд замирает на топоре, измазанном в крови убитой дворняги.

Дальше все события несутся вскачь.

Раздается громкий рык, сквозящий ненавистью и злобой. Тело животного размазывается и на большой скорости проносится мимо меня.

Хрена се скорость!

Оборачиваюсь. Успеваю заметить, как Серега отлетает от таранного удара. В пасти Полкана остается металлический ломик воина.

Повезло Серому, что не рука или нога. Бегу на помощь. Вижу, как пес готовится прыгнуть на упавшего товарища и вцепиться тому в горло.

– Стой!!! – ору, бессознательно активируя "Клич Ратного".

Вожак замирает.

– Огнем! – кричу, подбегающему на помощь, Кириллу.

Молодец, парень! Несмотря на страх бросился выручать.

Тот меня сразу понял, так как почти мгновенно вспыхивает струя пламени длинной в метр.

Вот блин! А мы посмеивались над ним. Даже на расстоянии чувствую сильный жар.

Вовремя Кирилл подсуетился! Оцепенение уже спало с босса.

Что-то как-то быстро. Возможно от того, что это существо сильнее остальных, встреченных нами, и имеет хоть какую-то защиту от данного негативного воздействия.

Раздается скулящий визг. Чуть отпрыгнув, пес трясет подпаленной мордой. Пытаюсь нанести по ней удар топором. Противник успевает среагировать.

Клац!

В последний момент увожу руку, и здоровые челюсти не перекусывают мое запястье. В скулу собачьей морды прилетает ледорубом Бориса. С противоположной от меня стороны, на беснующегося пса, сейчас больше похожего на разъяренного льва, наседает, поднявшийся на ноги Серега.

С его руки капает кровь. Похоже, мужика задело клыками в момент стремительного рывка. Собака успевает реагировать на все выпады и редко пропускает удары. Кирилл снова пускает в ход струю пламени.

Хрыч тоже хотел было сунуться в мясорубку, но при длине его оружия здесь делать нечего. Про наших охотниц вообще молчу, с их-то деревяшками. Моя очередная попытка заканчивается неудачей. Получаю лапой по ноге.

Сука! Больно!

Штанина порвана, из порезов выступает кровь. Отодвигаю боль на второй план. Замах. Мой топор рассекает собаке бедро на задней лапе. Босс разворачивается ко мне. Ему тут же прилетает по спине два мощных удара. Топором и ледорубом. Глаза Полкана начинают наливаться зеленым.

– Хрен тебе, сука! – ору я, запуская в полет свой щит на манер диска.

Попадаю снарядом точно в лоб. Пес даже приседает. Глаза сводит в кучку. Пока противник не в себе, решаю использовать этот момент.

Подскакиваю. С широкого замаха, снизу вверх, вгоняю лезвие топора ему под челюсть. Тот, глубоко погружается в мягкие ткани.

Мини-босс. Вожак стаи одичавших собак, Полкан 5 уровня погиб.

Ваша группа получает опыт.

К оседающему трупу подбегает петух, все это время стоявший где-то позади всех. Забирается на голову поверженного врага, клюет того в макушку и, "приосанившись", выпрямляется, замирая в позе победителя. Окидывает окружающих суровым взглядом.

– Ага. Герой, – спокойным голосом устало заявляю я.

– Коо! – гордо подтверждает птиц и примерятся к глазному яблоку поверженного противника.

Падаю задницей на траву. Сил нет. Остальные поступают также. И что самое приятное – молча.

Вы освоили прием: Неожиданный бросок.

Во время боя, вы можете неожиданно для противника запустить в того любым предметом с 50% шансом ошеломить на 3 секунды. Урон броска зависит от особенностей брошенного предмета, точки попадания и примененной силы.

Ранг – обычный.

Тоже мне новость! Это и без Системы и прописанного приема должно срабатывать.

Сработало Переманивание способностей и заклинаний.

Вы изучили воинский прием Рывок.

При применении вы ускоряетесь и совершаете рывок в выбранном направлении. Противнику наносится двойной урон от оружия. Существует 50% шанс ошеломить врага на 3 секунды. Откат до следующего применения 15 секунд.

Ранг – обычный.

Все интересней и интересней. А Серега как-то упоминал, что этот прием ему будет доступен лишь на пятом уровне.

Других, также часто чем-то награждают?

– Ой! Машка бежит к нам! – Оксана тычет пальцем на возвращающуюся галопом кошку.

А за ней...

Глава 20

Следом несется чумазая болонка. Становится смешно глядя как лохматый, когда-то белый комочек, размером не больше убегающей жертвы, быстро перебирает своими крохотными лапками и пытается тявкать на ходу.

Нехотя встаю, вспоминая про поврежденную ногу. Вроде не болит. Значит отложу осмотр на потом. Регенерация пусть отрабатывает свое, зря что ли ее Система упоминала. Эх... Зачастил я все на потом откладывать.

Машка пролетает мимо нас, и взбирается на стоящий позади забор.

– Такую симпапульку жалко убивать, – высказывает свое мнение Вероника, умиляясь забавной зверушке.

– Ну раз жалко, значит убивать не будем. Пока... – радую ответом женскую половину нашего отряда, и наблюдаю, как появляется пара новых четвероногих преследователей.

Раз убивать не надо, значит нужно вывести зверушку из боя. Будет еще мешаться.

Делаю замах неповрежденной ногой. Удар.

– Уииууу! – с визгом улетает за забор соседнего двора болонка. Надеюсь у нее, с пробуждением Системы, повысилась регенерация.

Первую подбежавшую псину встречает ударом топора Серега. Промах. Вцепиться воину в задницу помешал Борис, обрушивая ледоруб сверху вниз. Переключаю внимание на устремившуюся в мою сторону очередную дворнягу.

– Оставь мне! Хочу открывшийся прием опробовать! – кричит за спиной дед.

Легко ухожу с траектории движения собаки. Ловкость это круто. Противник пролетает мимо. Как раз к разведчику, для лобового столкновения. Вот тут Хрыч удивляет...

Быстрым скользящим шагом, незаметным для противника, дед перемещается тому за спину. Одной рукой обхватывает собачью голову, второй, снаряженной самодельным ножом из косы, перерезает глотку. Сие действо занимает мгновение. И все... В результате – труп.

Одичавшая собака 2 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.

– Н-на! Скотина! Сдохни уже! – слышу ругань Сереги.

Одичавшая собака 3 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.

Вот и он со своей разобрался. И тут начинают выбегать к нам на огонек остальные блохастые из бывшей шайки преждевременно почившего, не без нашей помощи, вожака.

– Народ! – решаю обратиться к одногруппникам. – Не отсиживаемся! Тут на всех хватит! Качаемся!

Встречаю первого, оторвавшегося от остальных, пса. Замах. Удар снизу вверх. Под челюсть. Вожака я оприходовал таким же. Одновременно с ударом делаю короткий шаг в сторону, достаточный для ухода от столкновения.

Одичавшая собака 2 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.

Есть! Значит сработал критический удар! Уперев ногу в труп быстро высвобождаю топор.

Одичавшая собака 2 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.

Отлично! Ребята не спят!

Уворачиваюсь от следующей собаки, и та проносится к магу, что встречает ее струей пламени. А вот еще одна блохастая несется на меня. Из положения, в котором я оказался, неудобно замахиваться топором. Значит замахиваюсь щитом. Пробиваю краем крышки чумазой псине в челюсть.

Смачно вышло. Что-то хрустнуло. Надеюсь, не щит. Затем подсекаю лапы топором. Псина заваливается на бок. Наваливаюсь сверху, прижимая собаку щитом, чтобы не смогла подняться. Удар топором сверху в открытую шею. Голову не отрубил, но убить убил.

За всеми этими действиями я не обращал внимания ни на ругань и крики товарищей, ни на выскакивающие сообщения об убийстве. Оборачиваюсь, посмотреть успехи остальных.

Одна из шавок висит на руке деда, вцепившись в нее зубами. Другой рукой, сжимающей стамеску, он наносит удар за ударом в незащищенную шею покусившейся на его конечность собаки.

Борис и Серега ни с кем уже не сражаются. Они движутся по направлению наших охотниц, что в отдалении отмахиваются своими палками от одной дворняжки.

Петух выклевывает глаз какой-то дохлой собаке. Машка все также сидит на заборе и наблюдает за представлением. Маг пытается вырвать свой посох из обгорелой пасти мертвой псины. Ругается, дергает в разные стороны, но у него ничего не выходит.

И никто не обращает внимания, как последний, оставшийся незамеченным, враг подбирается сзади к Кириллу. Собака уже приготавливается к прыжку, явно намереваясь вцепиться в пятую точку. Никто этого не замечает... Кроме меня.

Добежать не успеваю, потому решаюсь использовать новый прием.

– Атас! Сзади! – кричу я магу, на что оборачиваются все сразу, и мысленно даю команду на использование рывка.

Перед глазами все расплывается. Дыхание перехватывает. Не успеваю сориентироваться и приготовить топор для удара, как я уже у цели. Впечатываюсь ногами в противника. Тот отлетает в стоящего в направлении полета Бориса и заваливает его на землю. Устоять на ногах у меня не получается. И я уже сам кувыркаюсь по траве. Через небольшой промежуток времени, круговерть перед глазами останавливается.

Лежу на спине. Слышу как ругается Борис. Вставать лень. Приподнимаю голову.

Серега добивает, ошарашенную происходящим, собаку, что сбила с ног товарища. Женщины со своим противником справились и внимательно наблюдают за нами. Это что же, они палками его до смерти заковыряли?!

Кирилл возвращается к попыткам вернуть свой посох. Дед, наконец заколов стамеской собаку, усаживается на траву отдохнуть от трудов ратных. Весь взлохмачен и забрызган кровью, особенно бородка. Баюкает погрызенную руку. Вроде не сильно повреждена. У Хрыча тот еще видок. Пустим идти впереди группы – враги сами в страхе разбегаться будут.

Птиц, догадавшись, что интересного больше не увидит, начинает снова клевать собачий глаз. Кошка продолжает сидеть на заборе.

Одичавшая собака 3 уровня погибла.

Ваша группа получает опыт.
Мужиками добит последний противник.
Фу... Отбились.

Глава 21

– Жалко. До уровня чуть не добрали, – сетует Кирилл, садясь на траву рядом.

– Хех! Радуйся, внучок, что живы остались, – отвечает подошедший дед.

Остальные тоже подтягиваются к импровизированному привалу. Серега пускает бутылку с водой по кругу.

– Дед прав, хорошо, что живы остались, – подключаюсь я к беседе, – за это надо Машку благодарить. Нас бы загрызли, не уведи она стаю.

– Ага! – соглашается со мной Серега, – мы одного мини-босса еле одолели, навалившись толпой.

– Это мы с псиной блохастой чудом справились. А если на мишку лесного нарвемся? Что делать будем? – задумчиво вопрошает Хрыч.

– Справимся! – беззаботно отмахивается Вероника.

Мне бы ее оптимизм. Вот с мишкой, действительно, встречаться не хотелось бы.

– Мы в вас верим, – не так уверенно, как подруга добавляет Оксана.

– А мне вот интересно... – начинает Борис, – Макс, ты раньше футболистом был? Всех собак отфутболил!

– Не всех, а двух, – отвечаю, глядя, как Серега осматривает свою поврежденную руку. Вроде с ней все в порядке. – Вторую вообще случайно получилось.

– Это был такой же прием, как у босса! – одновременно восторженным и обвиняющим тоном восклицает маг.

– Да! Рывок! – тут же присоединяется к нему Серега, – У меня он будет доступен, только с пятого уровня!

– А еще у тебя класса нет! И клич интересный появился... – не унимается Кирилл.

– Эй! Эй! Эй! Хватит о всякой ерунде трепаться, – влезает в разговор Вероника, спасая меня от этого прессинга, – Макс, куда милую собачку дел?

Нет, не спасает. И чего им всем от меня надо? Я ж старался, не косячил. Вроде...

– Где она?! – уперев руки в бока продолжает допрос Вероника.

– Так вон же она! – указывает дед пальцем на кусты сирени, растущие вдоль забора, в сторону которого улетела болонка. – Давно уже там сидит, шпионит. Хех! Глазки только поблескивают.

Сколько не всматриваюсь, разглядеть никаких глазок не могу. Все-таки у Хрыча, из-за выбранного в качестве специализации класс разведчика, зрение хорошо так обострилось. Вот он и видит лучше остальных.

– Лапочка! Усипусечки! Иди ко мне! – подзывая собаку, Вероника двинулась в сторону предполагаемого схорона "свирепого" зверька, что первым бросился из стаи на толпу вооруженных людей. – Я тебе кое-что вкусненькое дам!

После этих слов из кустов выбирается лохматое чумазое недоразумение. А как такое существо можно собакой назвать?! И осторожно семенит в сторону женщины. Подбирается ближе. Агрессию не выказывает. Пытается понюхать пальцы вытянутой в ее сторону пустой руки.

– Дайте чего-нибудь съестного! – просит Вероника.

– Сейчас! – отвечает ей Оксана, начиная копошиться в своей сумочке.

Достает оттуда колбасу.

Вот коза! Заныкала, значит, пол палки сырокопченой. Подходит к подруге и протягивает ароматный продукт собаке.

Ээ? Охренела? Кусочек небольшой бы отломила, и хватит с нее! Болонка вырвает колбасу из рук и стала старательно вгрызаться в деликатес.

– Ой! Она приручилась, – Оксана виновато смотрит на подругу.

– Что?! Да как так?! Я же хотела ее себе! – расстроено возмущается Вероника.

– Ну, прости, случайно вышло, – начинает оправдываться подруга, – вон, кошку можно приручить, она тебе тоже нравится.

– Не приручаемая она какая-то! Мы ей что только не скармливали, не выходит, – опустив плечи отвечает охотница, – только Максу Система предлагала ее приручить, а он отказался.

Вся в расстроенных чувствах, Вероника ковыляет в нашу сторону. Падает рядом на траву. Вырывает из рук Бориса бутылку с водой, и жадно начинает пить. Оксана поглаживает своего нового питомца и что-то шепчет ему, при этом они периодически недобро поглядывают в мою сторону. По любому строят заговоры против меня хорошего.

Хех! Меня таким не испугать. Сами зубки обломаете в случае чего.

Глава 22

– Почему зомби так мало? – ни к кому не обращаясь, спрашивает Кирилл. – Деревня вроде бы большая...

– Не деревня. Скорее всего это село или поселок, – поправляет его Борис.

– И совсем не мало, – вставляет дед, – обрати внимание на дома, почти половина заброшены. Откуда здесь возьмется много жителей? Большая часть обжитых домов скорее всего вообще дачники. Машин припаркованных вдоль улицы не видно, значит сейчас будни. Потому, среди зомби одни старики попадаются.

– А ты, дед, умен! – в восхищении произносит Серега.

– Хех! А ты поживи с мое. – Хрычу явно похвала пришла по душе.

– Это что ж тогда в городах творится? – по выражению лица Кирилла видно, что он в красках представил на улицах и во дворах многоэтажек, какого-нибудь города, кишащие толпы мутантов.

– Поэтому, главное, туда не соваться, – заявляю я, а затем предлагаю. – Поднимаемся и двигаем дальше?

– Но, как же? А спасать других выживших, помогать им? – растерянно спрашивает Кирилл.

– Себя сначала спаси! – усмехается Серега.

– Вот, когда будешь поливать огнем толпы супостатов на пару с ручным драконом, или как ты там рассказывал, тогда и будет смысл попробовать сунуться в город, – добавляет разведчик.

– Все! Идем! – подгоняю остальных. А то и до утра не доберемся до того дома.

– А характеристику раскидать, полученную с уровня? – возмущается маг.

– Правильно, Кирилл, – соглашается с ним Борис, – сначала усилимся, затем путь продолжить можно.

– Да, да! Нужно усилиться. Правда, Оксан? – задав вопрос Вероника переводит взгляд на подругу.

Та в ответ ей кивает.

– Кирюшенька, помоги нам, пожалуйста! Подскажи, что и куда кидать нужно? Как стать сильнее? – такого ласкового и заискивающего голоса от Вероники я не ожидал.

Женщины отводят смущающегося мага в сторону, обступают со всех сторон, чуть ли не прижимаясь к нему, и начинают свой допрос. Он не находит себе места, старается отводить взгляд и не обращать внимание на их прикосновения. На него, одновременно, и завидно и жалко смотреть. И не только мне. Все мужики отводят в сторону глаза. У нас у всех, мужчин, колом стоит с самого пробуждения. Даже у деда.

Интересно, так всегда было или это регенерация постаралась? Думаю, верным будет второй вариант. Это что же? Система хочет, чтобы мы помимо наваливания по щам вторженцам еще и популяцию восстанавливать успевали?

Через десять минут, суета с новыми уровнями заканчивается, а я узнаю, что такое пространственный карман, и с чем его едят. Оказалось, очень полезная вещь. В материальном плане его не существует, но он есть. В него можно что-либо положить или забрать. Причем, очень быстро. Не применяя каких-либо действий. Дал команду и предмет в твоей руке исчезает, появляясь в пространственном кармане. Новая команда – и в твоей пустой руке возникает предмет, ранее помещенный в карман. Какой предмет – неважно, будь то оружие или бутерброд. Главное, что бы по параметрам кармана подходил. Можно отправлять в карман предмет не только с руки, но и любой, расположенный на твоем теле. Возвращается он туда же, от куда был снят. Магия, етить ее так!

Еще, с мертвой туши вожака собачьей стаи, Кирилл подобрал кольцо.

Обычное кольцо выносливости.

+ 1 к выносливости.

Его мы отдали Борису. Так настоял маг. Мол, тот первым принимает удар на себя, стало быть танкует, значит ему нужней. Спорить никто не стал. Больше ничего полезного не нашлось и мы продолжили путь.

Первым подхожу к "кожаным мешочкам", что валялись среди перьев в переулке. Что тут у нас?

Кокон преобразования. Ксеноформа.

Средняя стадия созревания.

– Ко! – с боевым кличем на коконы бросается петух, яростно хлопая крыльями, с упрямством барана пытается наделать своим клювом в них побольше дырок. Но ничего не выходит.

– Че с ним? – недоумевает маг.

– Пытается уничтожить мутантов, что созревают в этих коконах. А коконы когда-то были курицами, – отвечаю ему я.

– С чего ты взял? – интересуется Серега.

– Ты про мутантов или про куриц? – уточняю я.

– Про куриц я и сам догадался, по перьям, – отвечает воин.

– Кокон появляется из живности, которой в голову вцепилось насекомое-переросток. Кокон собаки, что мы видели, был начальной стадии созревания. Здесь они уже средней. Вопрос, что за твари вылезут из них, когда протекут все стадии созревания? – пока выдаю свои выводы остальным, петух не останавливает свои попытки наделать дырки в "мешочках".

– Мда... Мрачная перспективка, – заявляет Серега.

– Вот и не филонь, – обращается к воину Хрыч, – поработай топориком. Помоги Петеньке.

– Ха! Петеньке! – улыбнулся Серый, – Ща вдарю! Петруха уходи в сторону!

Замах. Здоровый топор воина, по большой амплитуде, опускается на небольшой кокон. Хруста не последовало. Вместо этого оружие отпружинивает, будто удар совершили палкой по надутому мячу, и чуть не попадает по лбу своего владельца.

– Эээ? – протягивает Серега.

Понимаю его. С таким то количеством силы...

– Чего-сь встал? Продолжай! Нужно всех извести. Они же к нам потом заявятся, – продолжает командовать дед.

Серега перехватывает топорище поудобней и совершает новый замах. Удар. Без толку. Еще удар. Еще, еще. Хруст. Наконец-то.

– Опыта дали больше, чем за последнюю собаку, – восторженно заявляет Кирилл, затем добавляет расстроено, – только шкала до следующего, третьего уровня на много больше, чем с первого до второго. С каждым разом все сложней и сложней станет получать новые уровни. Квесты надо найти, за них всегда опыта больше начисляют.

– Какие, нахрен, квесты? Помогай, давай! Пробуй поджечь, – замахиваясь по следующему кокону, говорит магу Серега.

– И я помогу! – подключается к "веселью" Борис.

Кирилл выпускает в один из коконов струю пламени из посоха. Огонь сжирает остатки куриных перьев и пуха. Распространятся запах паленой шерсти. На коконе остается потемнение. И все. Маг начинает выпускать одну струю за другой, пытаясь хоть как-то навредить неподдающемуся материалу.

Рядом лупит по "мячикам" своим топором Серега и присоединившийся к нему Борис с помощью ледоруба. Остальные молча наблюдают. Я со своим, не больших габаритов и малым весом, инструментом не полезу помогать. Без меня справятся. Решаю осмотреть стоящий на дороге транспорт.

Глава 23

Машина, как машина. Серебристая. Хэтчбек. Багажник на крыше. На порогах видна ржавчина. Мятое переднее правое крыло. Вот и все, что могу про нее сказать. Марку и модель вспомнить не могу. Эмблема тоже непонятная. То ли буква какая, то ли лодка с парусом. Хрен поймешь.

Дергаю ручку водительской двери. Открыто. Заглядываю в салон. Панель и торпеда оплавлены. Мне сразу вспоминается выкинутый мной в начале путешествия телефон. Он так же был оплавлен. Вот интересно. Это Система с техникой так постаралась, или враги человечества подсуетились и нагадили?

Прошло десять минут, а мужики продолжают колотить по коконам. Маг сидит на травке и грустит. Мол, мана кончилась, а все старания не привели ни к какому результату. При этом, задумчиво повторяет: "Ве-ро-ни-ка", будто пытается что-то вспомнить.

Женская часть нашего коллектива радуются найденным сокровищам. Ага. На заднем сиденье хэтчбека обнаружилась дамская сумочка. Что в нее только не было напихано. Но наибольшее счастье принесла пачка прокладок и упаковка влажных салфеток.

Из полезного, в машине нашелся шестиметровый буксировочный трос с крюками на краях, набор инструментов, плащ дождевик и маленькая саперная лопата. А вот аптечки не было. Ну да ладно. Пусть регенерация нас лечит. А, может, найдем кого-нибудь, кто выбрал специализацию лекаря или, как там Кирилл называл, хила? Вот и будет нас лечить заклинаниями разными.

– Еще чуть-чуть ребятки! – подбадривает воинов дед.

И правда. Еще парочка осталась, не считая тех коконов, на которые в данный момент обрушивается град ударов.

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 3

У вас есть 1 нераспределенное очко характеристики.

– Круто! Снова новый уровень! – вскакивает со своего места Кирилл, – Если бы не эти коконы, для получения третьего уровня

понадобилось бы убить еще с полсотни собак или зомби второго уровня.

Мда... А этих странных образований, из бывших куриц, уничтожили немногим меньше двух десятков. Может походить, поискать еще такие полянки или курятники найти.

– Запас сил почти на нуле! Отдыхаем! – тяжело дыша, Серега падает на траву.

Так. Новый уровень. Куда бы закинуть очко характеристики? Снова в ловкость? А может в силу? Для повышения физического урона оружием. Ловкости у меня и так пятнадцать единиц, а силы всего одиннадцать. Этого мало. Решено. Это очко кидаю в силу, следующее кину в ловкость. Смотрю, что получается.

Сила - 12
Ловкость - 15
Выносливость - 12
Интеллект - 10
Мудрость - 12
Харизма - 10
0 нераспределенных очков характеристик.

Я, прям, ощущаю, как сила и мощь напитывают мое тело. И это всего от одной добавленной единички. Теперь понимаю, почему Серега закидывает характеристики только в силу. С его семнадцатью единицами он, наверное, чувствует неограниченную мощь. Тело воина сейчас выглядит рельефней, чем в момент знакомства. А еще я заметил, что после добавления очка характеристики, резко захотелось кушать.

Достаю из рюкзака один из заготовленных бутербродов. По жадным глазам членов группы, понимаю, что жор проснулся у всех. Выкладываю на траву почти все съестное, набранное из дома. Оставляю немного про запас. В миг вся провизия исчезает. Успеваю только схватить еще один бутерброд. Пять минут молчим, жуем и запиваем водой. Меня посещает чувство беззаботности, легкости, покоя и умиротворения. Хочется откинуться на мягкую зеленую травку и просто поваляться, наслаждаясь видом чистого, голубого, далекого и безмятежного неба...

С трудом беру себя в руки. Поднимаюсь. Одеваю опустевший рюкзак. Глядя на меня, со вздохами поднимаются остальные.

– Погодите! Ща добью пару оставшихся коконов, – Серега, перехватив поудобней топор, направляется к недобиткам. И тут, вспоминаю одну свою задумку.

Достаю из рюкзака одну из лапок насекомого-мутанта. Саблевидные отростки на концах не из металла, но очень крепкие и острые. Еще, я помню приписку, когда всматривался в труп твари – "вне уровня". Да и с коконами они одной природы – "инструмент вмешательства".

Глава 24

Наклоняюсь к ближайшему из "кожаных мешков". Надавливаю на него лезвием лапки. Прочный материал слегка продавливается. Нажимаю сильнее. Лезвие вдавливается глубже. Топор давно бы соскользнул, пробовал уже. Еще усилие. Есть! Достаточно было сделать легкий надрез и дальше дело пошло легче. Появился неприятный запах. Запах мне не известный, даже сравнить не с чем, ни на что не похож. Из небольшого разреза потекла желто-бурая слизь.

– Э? А ты чего там делаешь? – раздается за спиной голос Кирилла, – Ух ты! У тебя получилось!

– Чего у него получилось? – доносится от Вероники, и они с Оксаной первые после мага подскакивают поглазеть на то, что я делаю.

Прорезь на коконе становится шире, на землю выливаются остатки слизи и какой-то эмбрион, размером чуть меньше взрослой курицы. Затем отхожу в сторонку, чтобы всем было видно результат моего занятия.

– Да, вот! – отвечаю им, повернувшись лицом к зрителям. Жестом ладони указываю на опустевший мешочек в другой руке и вылитое на землю содержимое.

– Капец... – ошеломленно произносит Вероника.

– Бууэээ! – Оксана снова испражняет содержимое своего желудка.

Эх... Не везет ей. Скорее всего, недолюбливать меня она станет еще сильнее.

– Макс, – обращается ко мне Вероника, – тебе бы все в потрохах копаться и кровью мазаться. Может ты патологоанатомом раньше был?

– И чем ты их так? – задает, интересующий всех, вопрос Серега.

Указываю на лапку насекомого.

– Ишь ты как! – восхищается Хрыч. – Надо-ть по более таких пырялок раздобыть.

– Найдем трупы этих тварей, раздобудем, – отвечаю я.

Перевожу свое внимание на "шкурку" в моей руке. Слизь стекла без остатка, как вода с гусиных перьев. Сосуды, пронизывающие оболочку кокона, тоже опустели. Внутри нахожу оборванный шнурок,

тянущийся к внутренней стенке. Это, типа, пуповина такая? Похоже. Сам материал очень тонкий и легкий, не верится, что выдерживал такие удары и не лопнул. Потянул руками в разные стороны. Слегка тянется, если приложить много усилий. Всматриваюсь.

Защитная оболочка кокона преобразования. Вне уровней.

Свойства неизвестны.

Ясней не стало. Оглядываю остальные коконы. Ну что ж. Нечего добру пропадать.

Минут через пятнадцать, я, немного измазанный слизью, вскрываю последний мешочек. Полянка, на которой мы недавно отдыхали, забрызгана желто-бурой гадостью. Никто не спешит присесть и расслабиться. Все стоят в сторонке и просто наблюдают за мной. Даже петух замер и с подозрением косится на меня. Или эта игра моего воображения?

– Макс, ты псих, – констатирует Вероника.

– Да, да, – соглашается ее подруга, еле отошедшая от рвотных позывов.

– Лучше бы помогли! – отвечаю им. – Для всех стараюсь. Нашьем эту хрень поверх одежды – никакой зомби не прокусит.

Освобождаю от остатков слизи последний кокон.

– Не, Макс. Лично я как-нибудь обойдусь без этой штуки, – заявляет Серега, – сам в нее обряжайся.

Остальные просто кивают, соглашаясь с ним. Ну и хрен с вами! Ничего не отвечая, собираю весь добытый материал в одну кучку. Девятнадцать кусков, и все они заворачиваются в небольшой рулончик. Кладу в рюкзак. Туда же помещаю буксировочный трос. Остальное, найденное в машине, распределяем между Борисом и Серегой. И наконец, продолжаем путь.

Выходим на соседнюю улицу. Широкая песчаная дорога. Верчу головой то влево, то вправо. Живых не наблюдаю. Мертвых предостаточно. И все они валяются на земле. Подхожу к ближайшему. Мертвый зомби, погрызенный в разных местах. Вот, значит, где собачки прокачивались.

– Вон, тот дом! – Хрыч указывает пальцем на массивное кирпичное строение вдоль дороги, что через тройку дворов от нас.

И это строение лишь забор. Сам дом, тоже кирпичный, находится поодаль от забора и возвышается над остальными строениями.

– Так это крепость какая-то, а не дом, – в изумлении произношу я.

– Ну так идем скорее! – поторапливает всех Оксана.

Подходим ближе. Высокие и толстые кирпичные столбы, перегородка меж ними тоже из кирпича. Массивные металлические ворота с узором из кованых деталей на обращенной к нам стороне. Рядом металлическая дверь, одного стиля с воротами. Отсюда, из-за высоких стен забора, самого дома не видно. Кто-то не пожалел материала и средств на такое сооружение.

Дергаю ручку двери. Заперто.

– Может постучать? – интересуется Кирилл.

– По голове себе постучи! – раздается сиплый голос с той стороны ворот.

Глава 25

– Ээ.. А кто там? – задает вопрос, вжавший голову в плечи, маг.

– Кто надо! – отвечает тот же голос. – А вы, валите отсюда, пока здоровы!

– Сиплый! Глянь! – откуда-то сверху раздается грубоватый мужской голос. – У них бабы есть! Смотри какие цыпы! Особенно та, в юбке...

– Ща поднимусь, – отвечает тот, что снизу.

– Грязные мужланы! – реагирует на их слова Оксана.

А я, тем временем, задрав голову к верху, наблюдаю крупную небритую физиономию какого-то мужика. Тот с довольной миной разглядывал нашу женскую половину группы из-за края забора.

– Ты кого бабой назвал?! – грозно спрашивает Вероника, потрясая своим копьем, – Спускайся! Я покажу тебе, кто тут баба!

– Еще и боевая... – уважительно протягивает мужик с забора.

– Че делать-то будем? – негромко спрашивает нас Серега.

Ему никто не отвечает. Все напряженно обдумывают варианты дальнейших действий.

Ситуация, блин. Надеюсь, их за воротами не много. И мы сможем, если что, отбиться. Это у нас собралась мужская компания из сдержанных, а у других может поехать крыша, из-за такого подарка от регенерации, что сильно напряжено и мешает ходить. И накинутся они на наших женщин, как голодные дикие звери, на кусок сочного стейка.

– Впустите нас, – жалобно просит Оксана.

– С чего бы вас впускать? – отвечает тот, кого назвали Сиплым, – Кто вы такие?

– Так это, хорошие мы, – Оксана оглядывает всех нас, как бы убеждаясь, что мы действительно все хорошие, – я Оксана, она Вероника. Вот Борис, Хрыч, Сергей, Кирилл, а это Макс.

– Ха-ха! Хорошие они! – ржет второй мужик. – И все с, измазанном в чем-то, оружием в руках.

– Хорошие... Тьфу! – Сиплый сплевывает и продолжает. – Приходил, тут, один хороший. Улыбался. Только впустили, кидаться на всех, с ножом в руках, начал. Еле справились.

– И как с ним дальше поступили? – интересуюсь я.

Разговорить бы их, может, побольше полезной информации узнаем.

– В яму сбросили. И все, – отвечает Сиплый.

– И он там просто сидит, не пытается выбраться? – задаю следующий вопрос.

– А хрен его знает. Нам то неведомо, – произносит тот, зевая на последнем слове.

– В смысле неведомо? – присоединяется к разговору Серега, – Яма далеко отсюда, и вы не знаете, что там происходит?

– Да нет. Вон там она, – сиплый жестом указывает куда-то за забор, – в дальнем углу от дома. И мы на самом деле понятия не имеем, что в ней происходит. Не знаю для чего эта яма была предназначена прежде, сейчас там плавает сиреневый туман. Все, кто или что туда попадает, обратно не возвращается. Дно за туманом не видно и не слышно происходящего. Это все, что мне известно. Может, лидер больше об этом знает.

– Какой еще лидер? – недоумевает Серега.

– Мил хлопцы, а не соизволите ли позвать своего старшого? – с ударением на первое "о" в последнем слове, обращается к мужикам Хрыч, – А мы с ним покумекаем, обсудим судьбинушку нашу общую.

– Разбежался, старый. Делать ему больше нечего, как общаться с бродягами подзаборными всякими, – недовольно высказывается Сиплый. – Может, вас сразу всей толпой внутрь пустить?

– Да! – обрадовано реагирует Оксана. – Впустите нас, пожалуйста!

– Давай только баб впустим? А? – обращается к Сиплому второй мужик с забора.

Оксана, после этих слов, быстренько ретируется за широкую Серегину спину.

Грубо ответить на наглое заявление местных не успеваю ни я, ни кто-то другой. За стеной раздается высокомерный мужской голос с пафосными нотками:

– Эй! С кем вы там разговариваете?

– Босс, тут пришли какие-то. Под твое крыло просятся, в нашу общину, – отвечает ему Сиплый.

О как! Просимся значит. Под крыло...

– Интересно... – доносится из-за ворот.

Через пару мгновений, над стеной появляется еще одно мужское лицо. Средних лет, гладко выбритое, холеное. Внимательный высокомерный взгляд окидывает нашу компанию.

– И кто такие? – задает вопрос новоприбывший.

– Босс, это Борис, Кирилл, Макс, Серега, Хрыч, Оксана и ээ... – перечисляет нас Сиплый, – Вика?

– Вероника... – нежно произнося женское имя, шепчет второй мужик, что все это время пялился на охотницу, не отводя глаз.

– А! Вероника! – тут же поправляется Сиплый.

И тут, рядом стоящий маг, аж подпрыгивает.

– Точно! – обрадовано выкрикивает он, будто решился вопрос, не дававший тому долгое время покоя.

Дальше парень начинает громко петь:

– А! Ве-ро-ни-ка! Чика-чика-чика-чика! Ты спелая клубни-и-ка!

– Че?! – героиня песни с гневным возмущением устремляет свой уничтожающий взгляд на Кирилла. – Я тебе покажу Чику! Сейчас возьму твой посох и засуну в одно интересное место! Протолкну до желудка и прокручу раз десять! Будет тебе спелая клубника!

Что интересно, мне эта песня неизвестна. Никаких откликов на эти слова в памяти не ощущаю. Надеюсь, в истории человечества есть песни достойнее этой. А то не удивительно, что нашу расу пытаются истребить. Мол, не оправдали надежд, в их головах один лишь мусор. В утиль всех!

– Сиплый, кажется, я влюбился... – на фоне гневной тирады охотницы слышу голос влюбленного мужика.

– Да уж. Ну и контингент... – произносит тот, кого Сиплый называет боссом.

Глава 26

– А вы сами, кто будете, мил человек? – спрашивает наш разведчик у местного главнюка.

– Я лидер этой прекрасной общины, что нашла приют и защиту в этом замечательном доме, – отвечает тот ему.

– А как к вам обращаться? – задает следующий вопрос дед.

– Лидер! – важно и с пафосом выдает "лидер".

– Ась? – Хрыч пальцем прочищает ухо и вопрошающе смотрит на ответившего.

– И, правда, Лидер! – заявляет Кирилл, нашедший укрытие от разъяренной охотницы за широкой спиной Сереги, рядышком с Оксаной.

Все вопросительно смотрят на него.

– Так вы внимательней к нему присмотритесь, – поясняет маг, – чуть выше головы.

Пристально вглядываюсь, пытаясь увидеть такие же строчки информации, как и над зомби. Получилось.

Лидер. Человек. 3 уровень.

Все забываю, что можно пользоваться такими подсказками Системы.

– Ого! Третий уровень! Как и у нас, – восклицает Серега. – Тоже пришлось с зомби повоевать, или с кем покруче столкнулись?

– Пф... Ни с кем я не воевал. Еще чего не хватало?! – возмущается Лидер и продолжает надменным голосом. – Я вообще-то, по специализации "Дипломат". Не пристало мне влазить во всякие драчки. Мое дело договариваться, разрешать разные вопросы, достигать поставленных задач, координировать подвластные мне ведомства и регулировать внешние и внутренние отношения населения.

– Вот это он выдал... – восхищенно говорит дед.

– А как тогда третий уровень получил? – не унимается Серега.

– Я же только что объяснял, – глядя на воина как на дурачка, поясняет Лидер, – договариваюсь, решаю, достигаю, координирую и регулирую. За эти действия растет опыт.

Мда... Вот как еще можно. У меня в голове всплывает фраза: "Птица говорун отличается умом и сообразительностью".

– Вижу, вы, вроде адекватные, хоть умом и не блещете, – снова оглядывает всех нас дипломат, – а боевая группа пригодится нашей общине. Вместе мы очистим от монстров это поселение. Оно станет безопасным. И под моим лидерством в нем воцарятся мир и процветание.

Как красиво заворачивает. А самомнение какое... На его наезд, что мы на голову слабы, никто реагировать не стал. Нам бы за запертые ворота попасть, а там разберемся.

– Я позволю вам вступить в мою общину, и открою доступ к квесту, – продолжает вещать этот напыщенный индюк.

– Квест! У вас есть квест?! – глаза Кирилла тут же вспыхивают от азарта и предвкушения.

Того и гляди огнем из глаз стрелять начнет.

– Да, квест. Он открылся мне, когда я первым обнаружил этот дом. Система предоставила возможность создать общину и предложила выполнение квеста на улучшение дома до статуса Форт. И это первое задание из цепочки. Эти квесты с рангом – "важное". Надеюсь, вы помните основные цели, что дала Система каждому?

Мужчина оглядывает всех внимательным взглядом, затем продолжает:

– И эта цепочка заданий является начальным этапом к одной из них – "Способствовать увеличению мощи всей расы". А ее выполнение будет способствовать выполнению следующей цели – "Противостоять захватчику". Так что, наша главная задача... Даже не так. Главная задача человечества – выполнить эти задания. Для завершения этого этапа, требуется лишь справиться с несколькими условиями, чем мы все вместе и будем заниматься. Под моим неусыпным контролем, конечно же, – в конце монолога говорун дарит снисходительную улыбку.

Все на долго задумываются, переваривая услышанное и проникаясь пафосом, что сопровождал слова Лидера. Общая и важная цель, конечно же, это хорошо... Но в данный момент, меня больше интересует безопасное место. А уже в этом месте и нужно обсуждать глобальную цель и замыслы Системы.

– Община... – Кирилл задумчиво чешет голову, – это, наверно, то же самое, что и клан из виртуальных игр. Круто! Мы вот группу создали. А теперь, оказывается, и клан можно.

Как-то долго мы торчим под этим забором, шумим, внимание привлекаем. Пока все тихо. Но это не может длится долго. Хотя... Нас много, и мы сработанная боевая группа. Отобьемся. Вот только за стенами поспокойней будет.

– Если хотите присоединиться к МОЕЙ общине и выполнять МОЙ квест, – речь Лидера теперь становится немного нервной, – то группу распускайте, подходите ко мне по одному. Каждого, перед принятием в общину, буду оценивать на роль и полезность в ней. Согласны?

Походу, он помешан на своей значимости и лидерстве.

– Да. Открывайте уже! – первым высказываю свое мнение.

Лишь бы скорее закончить этот треп, попасть в условно безопасное место и поесть... Остальные просто кивают соглашаясь.

– Откройте им! – Лидер дает указание, головы троих мужчин опускаются и скрываются из вида.

Несколько раз проворачиваясь, щелкает замок, громко убирается засов, и массивная дверь бесшумно отворяется.

– Забегайте! Резче! – скрипит Сиплый.

Глава 27

Серегу запускаем первым. Его, на случай подставы со стороны новых друзей, хрен потом вытолкнешь и сдвинешь. Мне кажется он стал еще шире и тяжелей. Это так характеристики сказываются?

После воина заходит наши девушки. Затем остальные. Я прохожу в дверной проем последним.

Мда... Красиво жить не запретишь. Территория огромна. Тропинки из брусчатки, клумбы с цветами, газон, кованные фонарные столбы по всему участку и элементы ландшафтного дизайна. Все в ухоженном состоянии. Кирпичный забор не только с улицы такой внушительный. Он закольцован по всему периметру в надежное с виду укрепление. Здоровый трехэтажный дом с многочисленными выступами и барельефами.

Вид участка немного портит правый дальний угол. Нагромождение разномастных строительных лесов, куч с землей, разного размера вагончиков-бытовок и другого хлама навеивают мысли о строительстве. Также наблюдаю аккуратно сложенные бревна огромного диаметра. Похоже, бригада работяг строила баньку местному боярину.

– Баклан! Почему эта дохлая псина еще тут?! – окрик Лидера отрывает меня от созерцания богатств этой резиденции. Тот указывает пальцем в сторону забора, в тени которого валяется труп, незамеченной ранее собаки.

Наши уже окружили говоруна, хоть тот и просил подходить по одному, и закидывали разными вопросами.

– Не успел, босс! – начинает оправдываться влюбленный в Веронику мужик, – Эти, вон, приперлись.

– Так сейчас убирай! – продолжает командовать Лидер.

– Да, босс! Ща все будет, – виновато понурив голову отвечает тот. Затем, покрутив ей, оглядывается по сторонам и обращается ко мне. – Ей! Новичок! Помоги, а? Ты ж вроде ничем не занят. А вдвоем сподручней.

Причин отказываться не имею, потому киваю в знак согласия. Просовываю в боковую петлю штанов рукоять топорика. Щит цепляю

к рюкзаку с помощью ремешка, расположенного на внешней его стороне, просунув через ручку и пристегнув пластиковой защелкой. Подходим к трупу, поднимаем за лапы.

– Куда? – спрашиваю напарника.

А тяжеленькая тушка, по виду и не скажешь.

– К стройке тащим! – отвечает он. – Там в углу яма, про которую мы рассказывали. Вот в нее и сбросим.

Интересно будет посмотреть, что за яма такая. Пока идем, решаю присмотреться к спутнику. Всматриваюсь. Над его головой появляется надпись.

Баклан. Человек. 1 уровень.

– Баклан?! – удивленно интересуюсь я, перешагивая через разбросанные строительные материалы.

– Ага. Красивая птица, – спокойно отвечает мужик. – Очнулся я, сидя на лавочке, в компании еще пары мужиков Вокруг нас были разбросаны разноцветные бутылки и пакеты. Котелок шибко болел, и я случайно наступил одному из соседей на ногу. Тот зашипел и назвал меня бакланом. А мне имя понравилось. Так и назвался.

– А что было дальше? – не то чтобы мне это интересно или хочется просто потрепаться, я рассчитываю разговорить его и узнать что-нибудь полезное.

– А дальше появились стрекотуши...

– Стрекотуши? – хмыкаю я.

Ваша группа распущена.

Кирилл распустил нашу группу, значит Лидер начал принимать их в свою общину.

– Ну, стрекочут же. Насекомые, здоровые такие... – начинает пояснять он.

– Понял, – обрываю его, – продолжай.

– Так вот... Вон яма. Видишь ее? Дуй к ней. На мостке аккуратней, скользкий, – Баклан ненадолго прерывает свой рассказ для пояснений, затем продолжает, – Сначала услышали треск. Это оказалась одна из тех тварей. Разглядеть путем не успел, а она как прыгнет. Прям в рожу мужику, что меня бакланом назвал.

Начало, как и у всех, стандартное. Очнулся, голова болит, стрекот, кого-то загрызли.

Яма оказывается здоровой. Еще от нее пахнет гнилью, дерьмом и трупами. Рассмотреть дно невозможно. Его застилает сиреневая дымка, как и рассказывал Сиплый. Вот на хрена она в этой яме?

– Мы попытались вырвать из головы эту тварь. Вдвоем тянули – и ни хрена! Еще глубже вгрызлась, – пока Баклан продолжает свою историю, мы встаем на настил из гнилых и осклизлых досок, что примыкает к краю ямы.

– Кидай! – командует он, качнув тушу мертвой собаки в зев провала.

Я поступаю аналогично. Но за рукав куртки цепляется один из когтей собаки. Вот же отрастила! Тяжелая туша тянет за собой. Пытаюсь удержаться. Коготь, как назло, не оцепляется. Последняя надежда на то, что не подведут напряженные ноги, пытающиеся найти наилучшую точку опоры. Надежда рушится, когда подошвы ботинок соскальзывают с досок.

Сука! Все это успевает произойти буквально за секунду. Баклан, похоже, даже не сообразил, что что-то не так. Мгновение свободного падения, и я окунаюсь в загадочную дымку.

– Эй! Ты куда?! – последнее, что успеваю услышать, перед тем как в глазах темнеет.

Глава 28

Добро пожаловать в данж "Выгребная яма".

Рекомендовано прохождение группой из пяти участников, уровнем не ниже третьего.

Первый уровень. Вонючая жижа.

Это ваш первый данж. Поощрительный бонус – 10% к получаемому опыту.

Приземление мягкое. С плеском. Во что-то мерзко пахучее. Ну и вонище…

Ээ... Как дышать-то?

По колено в вонючей жиже, под руками труп злосчастной собаки. Резко дергаю рукой, ногой придерживая тушу. Руку вырвал, но нога подворачивается на чем-то плавающем в этой субстанции, и я снова падаю. Хваленой ловкости хватает только на возможность развернуться лицом вперед. В падении выставляю перед собой руки. Они проваливаются в скользкую и прохладную жидкость. Упираются во что-то мягкое. Нахожу устойчивое положение. Пытаюсь осмотреться и успокоится.

Странно, но несмотря на темноту, видны очертания стен и контуры плавающих в жиже предметов. Должно же быть темно – хоть глаз выколи. Над головой темный провал, никакой сиреневой дымки. Источника света не наблюдаю. Так почему все видно? Или это очередной выверт Системы?

Стараясь глубоко не дышать, осматриваю обстановку. Земляные стены, в потеках, окружают точку моего приземления. В одном месте они обрываются коридором, прорубленном кем-то в толще земли. Вокруг меня плавает разнообразный мусор, доски и еще что-то, всего не разглядеть. Выпрямляюсь. На руках скользкая и вонючая жижа. Далеко не чистая одежда вся в этом...

Стараюсь не думать, в чем именно. Обычно, выгребная яма нужна для... Не думать, сука! Не стоит об этом думать...

Что-то всплывает передо мной. Пытаюсь рассмотреть. Труп мужчины. Вот значит, во что мягкое упирались руки. Интересно, его сюда мертвым скинули или он уже тут захлебнулся? Захлебнулся чем?

Стараясь не думать о составе окружающей меня жидкости, вспоминаю о выскочившем сообщении.

Данж значит... Бонус от Системы для прокачки землян? Кирилл как-то рассказывал про данжи. Говорил, что будет круто, если найдем такой. Вот он, блин! Нашелся! Радоваться надо! Ага! Писаюсь от счастья!

По его словам, данжи – это как подземелья или пещеры в несколько уровней или этажей. Группа игроков ходит по такому и монстров убивает. Находит сундуки с полезными предметами. В конце встречается с боссом уровня. Убив того, получает неплохую награду. Лезет на следующий уровень. И так, пока не зачистят от монстров весь данж. В итоге: много сокровищ и море опыта.

Не знаю, как там в играх, о которых болтал Кирилл, а здесь море дерьма! Сука! Не думать об этом!

Обратно не вскарабкаться. Сомневаюсь, что кто-то придет на помощь. Вероятнее всего, меня посчитают погибшим или безвозвратно пропавшим. Остается только исследовать коридор.

Тут должны водиться какие-нибудь агрессивные обитатели, иначе это не было бы данжем. Нужно вооружиться. Пытаюсь хоть как-то стряхнуть и стереть с рук жижу. Получается плохо, они все равно остаются скользкими. Ну и ладно, ничего не поделаешь. Достаю топорик, и отстегиваю щит. Снаряжение немного скользит в руках. Хрен с ним, как-нибудь приспособлюсь.

Двигаюсь в сторону коридора. Под ногами хлюпает. Оксану бы сюда, ей точно бы тут понравилось. Хех! Эта мысль немного поднимает настроение.

В коридоре уровень жидкости опускается до середины щиколоток. Идти становится легче. Дышать нет. Видимость не меняется. Вроде темно и источников света нет, но очертания контуров стен разглядеть можно. Пройдя шагов тридцать, попадаю в небольшое расширение. Уровень жидкости немного поднимается.

В стороне раздается всплеск. А вот и первый обитатель. Пытаюсь разглядеть противника. Еще всплеск, уже с другой стороны, сопровождается небольшой вспышкой жгучей боли в районе голени.

– А! – от неожиданности даже негромко вскрикиваю.

Полоска жизни мигает и незначительно сокращается. Новый всплеск.

– Сссука! – цежу сквозь зубы, получая очередное повреждение ноги.

Опускаю щит ниже. Врага разглядеть все никак не удается. Вспышка в плече. Вот же тварь! Хорошо не в лицо.

Тут я замечаю легкое движение на поверхности жижи. Потом нечто скрывается, опустившись глубже. Вот, где ты прячешься?!

Отступаю в узкую часть коридора, держа щит наготове. Разок прилетает и по нему. Так себе удар, слабенький. Интересно, чем наносятся повреждения?

Отойдя подальше, присаживаюсь, прикрывая себя щитом. Одним глазом выглядываю за его кромку в темноту коридора. Какое-то время царит тишина. Я не тороплюсь. Похоже, глаза привыкли к темноте, так как сейчас я могу разглядеть еще больше деталей, очертания стали четче, даже видно легкую рябь на поверхности жижи.

Очередной негромкий плеск. Замечаю движение, распространяющее небольшие волны. Нечто достигает границы расширения. Бесшумно поднимается. Очень медленно начинает двигаться в мою сторону. Теперь я могу его рассмотреть.

Глава 29

Лягушка, обитатель выгребной ямы – 2 уровень.

Хрена-се, она откормилась! Размером с кошку! Поставь ее против Машки, еще не известно, кто возьмет вверх.

Легкий удар в щит.

Ага! Это язык! Длинный язык! Очень длинный! Замечаю, как она им выстреливает. Еще удар по щиту.

– Хана тебе!

Резко встаю и устремляюсь к земноводному. Замах топора.

Отпрыгнула, Сука! На еще! Опять мимо.

– Что же ты такая прыгучая?

Хлесткий удар языка обжигает ногу. Тварь! Получай! Резкий удар ногой. Не ожидавшая от меня такого подлого приема лягушка, отправляется в неизведанные мной дали темного коридора, мимо расширения, где до этого обитала, все дальше и дальше.

– Ква! – раздается в глубине пещеры.

– Че?! Обидно?! – выплескиваю свои эмоции. – Сама виновата!

– Ква! – снова доносится из темноты. – Ква! – еще раз, только чуть приглушенней.

Эээ? Надеюсь она не подругу позвала, а просто уплывает дальше. Слегка опустевшая полоска здоровья не спеша восполняется. Удары языком наносят слабенький урон. Успею запинать и троих лягух, пока они нанесут мне хоть какие-то значительные повреждения. Сам собой ободренный, смелее двигаюсь навстречу очередному "Ква".

Снова вхожу в расширение. Вижу еще немного лучше. Глаза, походу, адаптируются.

Вы долго вглядывались в темноту и ваше зрение подстроилось.

Получена пассивная способность "Ночное зрение".

Ранг – обычный.

Вот и подтверждение моих мыслей. Видеть стал еще четче. Вон и квакушки ныряют из противоположного края в жижу и пытаются скрыться.

Хрен вам, зеленые! Ломлюсь на пролом. Вонючие брызги летят во все стороны. Ну и пусть, грязней уже не стану. Первая жертва выныривает на поверхность для нанесения удара. А я-то уже рядом. Щит вперед. Чувствую толчок удара по дереву. Замах топором. Успеваю попасть. Лягушка еще жива, но, кажется, я отрубил ей заднюю лапу. Спину обжигает болью. Плевать! Добиваю, пытающегося отплыть, противника.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 2 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Разворачиваюсь. Противник попадает мне в плечо, а я замечаю его местоположение. Прорываюсь к нему, очередной раз запуская веер брызг. Враг пытается ретироваться длинным прыжком. Топором попасть не успею. Его настигает моя нога.

– Не уйдешь! – в запале кричу я.

Земноводное от удара отлетает и шмякается о ближайшую стену. Вскочить не успевает, с силой придавливаю подошвой и наваливаюсь всем весом. Лягушка издает неразборчивое: "Кваяяк!" – но остается живой. Даже в темноте видно, как выкатились из орбит ее глаза и стали раздуваться, того и гляди лопнут. Опускаю сверху топор и прекращаю мучения зеленой. Покойся с миром!

Лягушка, обитатель выгребной ямы 2 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Фух... А ниче так побегал! Здоровья почти не потерял, запас сил потратил меньше четверти шкалы. Мана вообще не тронута.

Зачем она мне? Заклинаний-то у меня нет. Из объяснений Кирилла получается, что магам доступна только одна, выбранная ими цепочка стандартных заклинаний. Эта цепочка открывается постепенно, с набором новых уровней. Заклинание рангом выше или из других цепочек можно будет получить в награду за убийства уникальных монстров, а также найти в скрытых тайниках. Но я не маг. Мне цепочка никакая не доступна.

С другой стороны, у меня вообще нет специализации. Может, я могу выучить заклинание? Тем более, у меня имеется способность, благодаря которой есть шанс выучить навык или заклинание противника.

Вот прикол будет, если получится заполучить огненное заклинание высокого ранга Кириллу на зависть. Какой-нибудь

метеоритный дождь эпического масштаба. Задерешь так голову, вглядишься в звездное небо и приманишь взглядом на головы недругов огромную комету, с миллиардным уроном. И всем наступит армогеддец...

Все! Хорош мечтать. Пора двигаться дальше. Может, найду место посуше, да поспокойней для привала. Жрать то как хочется...

Иду. Под ногами постоянно попадается какой-то мусор. Несколько раз чуть не упал из-за этого. Сверху значит порядок, чистенько, газончик, кустики пострижены, дорожки аккуратные, а тут полный бардак. Не, ну куда хозяева столь помпезного особняка смотрели? Порядок должен быть везде.

– А! Б...! – ругнувшись, хватаюсь за ногу.

Глава 30

Чуть не сломал себе конечность. Откидываю в сторону выхлопную трубу. Вот откуда она здесь?

– Ни мертвецы и не вампиры не опасны так для жизни, как прогнившие сортиры, – бормочу, неожиданно вспомнившиеся строчки какой-то песни, – так что, жители деревни, Мани, Вани, Саши, Пети, наведите марафет в любимом сельском туалете...

Вот, нормальная песня. Про порядок и чистоту. Полезная, культурная. Не про всяких там "чик". Жалко, что остальной текст не помню. Возможно, в песне имеются другие полезные советы.

Раздавшийся передо мной плеск отвлекает от попытки вспомнить песню.

Еще один.

Значит, лягушек как минимум две. Вхожу в новое расширение коридора. Сдвоенный удар по щиту. Еще один в руку, немного выше локтя. Чуть не роняю топор. Это попадание намного больней, чем обычно.

Терпеть!

Прыгаю к двум рядом стоящим недругам. Они отпрыгивают от меня в разные стороны. Пятнашки, блин!

Под лопаткой обжигает вспышка боли. Суки! Дергаюсь к одному, но он пытается уйти прыжком. Получай с ноги!

От этого удара, лягушка отлетает в другую, готовящуюся плюнуть в меня языком. Обе летят в стену позади.

Есть! Лохушки-попрыгушки!

Мчусь к третей. Удар принимаю на крышку и тут же контратакую. Отпрыгнуть не успевает. Попал!

Лягушка, обитатель выгребной ямы 2 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Двойной удар в поясницу.

– Ах! Твою ж... – из горла вырывается стон, ноги подкашиваются, и я приземляюсь на колени.

Беру себя в руки. Разворачиваюсь. Чуть не падаю, спотыкаясь о что-то тяжелое под ногой. Хорошо, что меня качнуло из-за этого

немного в сторону. Над левым ухом раздается резкий шелест, щеку обдает ветерком. Бегу на встречу к противнику. Удар по щиту. Я уже близко. Лягушка прыгает. Я не трачу время на замахи. Ускоряю бег в сторону направления прыжка земноводного. Противник приземляется на какой-то камень, торчавший над поверхностью жижи. Нога наступает на лягушку, не давая ей возможность смыться. Топор приземляется следом.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 2 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Удар в плечо. Последняя осталась...

Иду не спеша. Прикрываюсь щитом. Внимательно наблюдаю за врагом.

Выстрел языка. В щит. Подмечая, что я еще не близко, лягушка не отпрыгивает. Готовится к новому удару.

Вот оно! Противник подается вперед и начинает раскрывать пасть. Я знаю, что за этим последует. Научен горьким опытом. Шаг в сторону. Язык бьет воздух в стороне от меня. Останавливаюсь. Жду следующего удара. Лягушка снова атакует. Шаг в сторону. Удар не находит цели.

– Да! – громко ликую я.

И че сразу не додумался? Очередной выпад противника. И снова мимо. Ха!

– Надоело мне с вами играть в салки! И пытаться поймать! Ваша очередь мучиться! Попробуй, попади! – и без того приподнятое настроение, несмотря на разлитое дерьмо вокруг, еще больше поднимается.

Шаг навстречу к лягушке. Шаг в сторону. Шаг одновременно навстречу и в сторону. Навстречу и в сторону. Навстречу и в сторону…

Все удары противника пролетают мимо. А я, почти как маятник. Туда, сюда, туда, сюда. И постепенно приближаюсь к врагу, что самозабвенно увлекся попытками попасть по своему противнику. Пассивная способность "Уклонение" в сочетании с ловкостью в действии! Супер!

Я уже рядом. Показываю, обманным движением, шаг в левую сторону. Лягушка прыгает вправо. Я следом. Краем щита ломаю траекторию полета. Зеленую закручивает, и она шмякается в воду недалеко от меня. Наступаю на нее ногой. Еще раз. Еще! Еще! Сдохни

уже! Останавливаю град ударов. На поверхность жижи всплывает оглушенное тело земноводного. Передвигаю его ногой к рядом проходящей стене. Прижав тушку к твердой поверхности, надавливаю лезвием топора, разрезая склизкую плоть.

Глава 31

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Вот, почему было больней в разы. Соперник оказывается третьего уровня.

Но, если в целом, то как-то легко все идет. Написано же было, что данж для группы игроков из пяти участников не ниже третьего уровня. А я один всех выношу. Так, глядишь, и весь данж зачищу. Хотя... Появилась лягушка третьего уровня. Значит будут еще такие же. Может и выше уровень подняться. Может вырасти количество противников в одном месте. Тут одна зеленая третьего уровня больно жалила, а если их будет одновременно четыре? И уровнем будут выше...

Есть еще и босс. Он должен быть во много раз сильнее обычных представителей своего вида. И это только первый уровень данжа. Их всего три. На каждом следующем должно быть сложнее. Мда...

Да и похрен! Прорвусь!

Странно как-то... Настроение приподнято, несмотря на то дерьмо, в котором я сейчас по уши. В переносном смысле и буквально. Нахожусь хрен знает где. Как выбраться, не знаю. Есть, только, небольшая надежда найти выход после полного прохождения данжа. Куча монстров хочет меня загрызть. На помощь никто не придет. Памяти нет. А настроение на высоте. Скорее всего, это воздействие Системы. Чтобы земляне в дикий депресняк не провалились и могли нормально мыслить, а не жалеть себя любимых.

А как там мои бывшие соратники? Надеюсь, они поладили с общиной Лидера. Им, наверно, сейчас ничего не грозит. За такими-то стенами. Не то, чтобы я по ним соскучился, но все же... Хоть они и часто раздражали меня своим пустым трепом, я к ним привык. Без них как-то скучно, что ли. Интересно, петуха на суп не пустили? Опять я про еду...

От всех мыслей отвлекает рев желудка, напоминая, что время тикает, а когда можно будет устроить привал – неизвестно. Сам себя подбадривая, двигаю дальше, устраивать геноцид зеленых.

Предполагая увеличение количества противников и повышение их уровня, решаю действовать иначе. Попробую подойти скрытно. Замечал, что двигаюсь намного тише своих товарищей. Может на это ловкость влияет или еще что, но нужно использовать это умение.

Немного пригнувшись, расположив руки и ноги на достаточное расстояние, чтобы одежда не издавала звуков трения, аккуратно ступаю в жижу. Ступаю, не издавая хлюпанья и плеска. Стараюсь, по крайней мере. И у меня неплохо получается. С каждым шагом все лучше и лучше.

Вы своими стараниями достигли скрытного передвижения.

Добавлена пассивная способность Скрытность.

Ого! И как она мне будет помогать? Глянем...

Скрытность.

Это искусство перемещаться незаметно и неслышно, возможность затаится и не привлекать внимание окружающих. С помощью атаки из скрытности, имеется больше шансов нанести критический урон.

Ранг – обычный.

То, что надо! Так будет легче подобраться незаметным к лягушкам.

Действительно, я стал двигаться еще тише. Даже немного ускорился, а то полз как черепаха.

Впереди виднеется очередное расширение коридора. Слух улавливает журчание струи воды. Это похоже на небольшой ручеек. Неужели источник нормальной воды?! Чуть не рванул в сторону доносящегося шума. Еле сдержал себя. Подхожу ближе. А вот и зеленые...

Одну замечаю на границе расширения, сидящую спиной ко мне. Будет первой жертвой. Где остальные? Вот еще одна... Еще... Вон там, под корягой четвертая. И все. Четыре, значит... Что ж, пора приступать.

Удар топором.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Первая готова! Остальные успевают среагировать и определить, где источник опасности. Меня тут же пронзает боль в нескольких местах на теле. Как же больно! Тело скручивает. Щит выпадает из

руки, топор чудом удерживаю. Не успеваю прийти в себя, как меня обжигают новые вспышки боли.

Глава 32

– Сссуки! – с хрипом выкрикиваю я, выплескивая свои эмоции.

Переборов боль, собираюсь уже устремиться к врагу, как звучит тройное "КВА!". Изображение перед глазами плывет и двоится. Что это?! Какая-то групповая способность?

Точно! Способность!

– Аа! – снова тройной удар, один из которых пришелся в щеку.

Полоска здоровья просела уже на четверть. Как-то быстро она опустошается.

А я дурак! Про свои способности забыл...

Дезориентация проходит. Подхватываю щит и запускаю в ближайшего противника. Врубаю "Рывок" в сторону следующего. Успеваю заметить попадание щитом. На большой скорости влетаю в, неуспевающую выстрелить лягушку. Сношу ее к чертям. Она куда-то отлетает, а я просто падаю на колени, не удержавшись, и проскальзываю немного вперед.

Это спасает от удара противника, что засел под корягой. Резко встаю и несусь к нему, постоянно уклоняясь, по типу маятника. Удар сбоку в рюкзак. Это очнулась та, в которую я запустил щитом. Моя цель отпрыгивает. Бью ногой по коряге. Та сносит прыгающую тварь в стену. Я следом. Удар топора. Попал!

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Тоже третьего уровня. Судя по силе ударов, они все третьего. Хватаю корягу, размахиваюсь и запускаю в следующую жертву. Та, наученная горьким опытом, успевает отпрыгнуть. Но я то несусь следом. Только лягушка разворачивается для нанесения удара, как получает по роже ботинком и отлетает дальше.

А мне нравится их так футболить! Что-то в этом есть такое...

Снова настигаю жертву. Давлю ногой и завершаю мучения топором.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

С последней проблем не возникает. Уничтожаю, подобравшись с помощью уклонения.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Все! На этот раз было намного сложнее. Хорошо, что вспомнил про способности. И плохо, потому что поздно. Мне успело не слабо прилететь. А если бы не вспомнил... Даже думать не хочется.

Когда успокаиваюсь, снова слышу звуки журчащей воды. Начинаю оглядываться. Это обиталище земноводных намного шире предыдущих. Сразу как-то не заметил, не до любования местными красотами было. Здесь имеется углубление в стороне. Каменистая поверхность которого расположена выше уровня жижи. Вот оттуда и шел манящий звук.

Поднимаюсь на камни, прохожу глубже. Надеюсь мне не кажется...

По стене, откуда-то сверху, спускается тонкий ручеек, промывший себе неглубокое русло в толще камня. На уровне пояса, струя бьет о каменный выступ, все еще сопротивляющийся силе стихии, затем падает, на расстоянии от стены в углубление и растекается по камням.

Осторожно протягиваю руку к журчащему чуду. Странно, но я боюсь спугнуть его. Вдруг исчезнет, пропадет. Пальцы проходят через струю. Прохладная... Губы расползаются от улыбки. Чувствую, как с руки смывается вонючая грязь. Все свое снаряжение сбрасываю на камни. Снимаю одежду. Поочередно подставляю под ручей части тела. Усердно стираю всю гадость, что накопилась на мне. Купание в прохладном ручье прибавляет бодрости. Затем пробую сделать глоток. Ни вкуса, ни запаха. Лишь прохладная живительная влага. Дальше я просто пью. Пью. И снова пью. Отваливаюсь, когда понимаю, что больше не влезет.

Как же хорошо... Даже аппетит перебил. Но поесть все равно необходимо. Тянусь к рюкзаку. Замечаю на нем несколько дырок. Перевожу внимание на одежду. Внимательно разглядываю.

В тех местах, где я ощущал удары лягушек, остались небольшие дырки. Вот гады! Одежду испортили! Я как дуршлаг! Где новые шмотки искать? В магазине не купишь.

Заставляю себя успокоиться. Сейчас главное перекусить. Затем, зачистить поскорее всех местных обитателей и вернуться к своим.

Достаю последний из приготовленных бутербродов. Съедаю. Остаются совсем скромные запасы. Банка шпротов, горбушка от батона и упаковка галет. А вот и небольшой огурчик с грядки. Сразу засовываю его в рот, и начинаю хрустеть. И все. А что дальше есть?

Вспомнилось, что лягушки съедобные. Их же кто-то любит есть...

Народ какой-то. Как же их называют..? Вспомнил! Мушкетеры! Точно, они. Любители лягушек, блин. Странный народец...

Ходят в плащах голубого цвета, с вышитыми на них крестами. А еще у них есть эти... Как их... Заостренные прутики... Шпаги! Такое своеобразное оружие. Это не простой топор. Для обращения со шпагой нужна повышенная ловкость. Мне бы пригодилась такая штука. Лягушек прокалывать.

Точно! Шпаги, наверно, и созданы любителями лягушек именно для этого. Идет, значит, мушкетер со своим прутиком и насаживает, по пути, зеленых одну за другой. Натыкает с десяток и – к обеду готов. На костерке обжарит и съедает. Блин... Меня озаряет гениальная догадка. Шпага – это шампур. Нет мушкетеры не странный народец, а продуманный.

Еще немного поразмышляв на разные темы, делаю последние пару глотков, решаю облачиться в свою рвань и идти дальше.

Глава 33

Следующая встретившаяся группа лягушек, состоит из пяти особей. Это не представляется мне какой-то неожиданностью. Чего-то такого я и ожидал. Расправляюсь с ними достаточно легко, используя все свои навыки. Неплохо показал себя и Клич Ратного.

Группы из пяти лягушек мне попадаются еще раза три. С уничтожением земноводных, я оттачиваю технику применения своих способностей. Теперь не всегда падаю после Рывка.

А еще, как дурак, после каждой пятерки бегом возвращаюсь к ручью. Напиваюсь и снова устремляюсь на ратные подвиги. У меня осталась в рюкзаке небольшая бутылка с водой, но ее берегу на крайний случай.

На одной из остановок, для утоления жажды, заглянув в интерфейс, замечаю кое-что интересное... Шкала прогресса выносливости, почти дошла до финиша. Еще бы... Я же без остановки, в темпе, уничтожаю противников, затем сразу бегу к ручью, быстро напиваюсь и снова бегом в бой. Если она заполнится полностью, то я получу дополнительно одно очко выносливости минуя уровень. Еще заметен прогресс в ловкости. Уже предвкушаю свое усиление...

Прошло три часа...

– Скальпель сжимаю я в своей руке! Свет науки брезжит где-то вдалеке! – не помню по какому уже кругу горланю эту вспомнившуюся песенку.

Добиваю лягушку ударом топора.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

– Для науки совершу я много дел! Препарировать лягушек, видно, мой удел! – щитом отбиваю несущуюся в меня, словно снаряд из пушки, земноводную. Та отлетает и врезается в стену.

Лягушки четвертого уровня не спасаются бегством с помощью прыжков. Наоборот, нападают. Мощным прыжком отправляют себя в полет. В воздухе группируются в округлой формы снаряд. За мгновенье, до попадания в цель, разгибают задние лапы, с силой

разрывая когтями плоть жертвы и, отталкивая ее, заставляют терять равновесие.

Контуженного противника от двойного удара о щит и стену, быстрым и четким движением полосую топором. Взрезаю, чуть ли ни насквозь, брюхо от паха до головы.

Лягушка, обитатель выгребной ямы 4 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

– Я препарирую лягушек, я давно хочу понять!

Рывок – и три рядом находящиеся лягушки, разлетаются в стороны.

– Почему они умеют, суки, квакать и скакать!

Добиваю очередного противника. На сообщение о получении опыта внимания уже не обращаю.

– Почему они не ходят за едою далеко!

Несусь к следующей цели.

– Почему их для прохлады погружают в молоко!

Успеваю применить Клич Ратного до того, как две лягушки отпрыгнут в разные стороны. В разные стороны их отправляю я. Ударом ноги. Мощно вышло. Хорошо так они об стену шмякнулись.

– Если раздавить лягушку, дождь пойдет! Но меня такая тема не покалебет!

Настроение отличное. На удары других зеленых почти внимания не обращаю. Привык.

– Я хочу понять одно, епона мать! Почему они умеют квакать и скакать!

Да и здоровья у меня больше и восстанавливается быстрей. Еще одну лягушку добиваю.

– Но порою, вдруг, взгрустнется и всплакнется! И тревожным стуком сердце отзовется!

Все потому, что у меня самостоятельно повысилась выносливость на одно очко.

– Но для чего я этим бедным тварям гажу?!

А немногим погодя повысилась и ловкость. Уворачиваться стало намного легче. И двигаюсь теперь немного быстрее, движения четче, координация движений лучше.

– Насажу на скальпель, а потом..!

Топор пробивает тело земноводного прямо в воздухе, во время прыжка.

– Я препарирую лягушек, я давно хочу понять!

Уклоняюсь от пары ударов, а от еще троих не удается. Били по мне одновременно пятеро.

– Почему они умеют, суки, квакать и скакать!

Применяю откатившийся рывок по этой кучке из пяти тварей.

– Страйк! – ору, неожиданно пришедшее в голову слово, подходящее к данному случаю.

То ли повышенная ловкость, то ли выносливость повлияла, а, может, все сразу, но я теперь не падаю после рывка. Почти... Лучше контролирую тело во время ускорения.

Всю группу из пяти особей удается расшвырять в разные стороны. А одну и пнуть хорошенько. Удар ногой получился такой мощный, плюс ускорение от рывка, что лягушка, отлетев в стену, сразу сдохла.

Новое достижение!

Вы Футболист.

Поздравляем с достижением Футболист!

Урон ногой увеличивается на 10%, вероятность нанести калечащее повреждение значительно повышается. Снаряд (живой или не живой) летит на 10% быстрее. Высокий шанс травмировать цель снаряда. При столкновении урон увеличивается на 10% как цели так и снаряду, а так же на них вешается эффект оглушения на 5 секунд.

Ранг – редкий.

Просто отлично! Отфутболивание лягушек, ставшее моим любимым занятием, теперь мне нравиться еще больше. По мере прохождения коридора, я их немало попинал.

Глава 34

Планомерно перебиваю оставшихся в живых врагов. Все! Целый десяток. В этом обширном расширении было десять лягушек, две из которых четвертого уровня. А сначала продолжительное время шли группы по пять противников третьего уровня, затем, по семь во главе с одной четвертого. И тут такой сюрприз. Но я справился.

Перевожу дух. Так, а что я сейчас из себя представляю...

Имя: _____ – 3 уровень

Характеристики:

Сила – 12

Ловкость – 16

Выносливость – 13

Интеллект – 10

Мудрость – 12

Харизма – 10

Навыки и умения:

Владение одноручным оружием – 1.

Навык влияет на физический урон одноручного оружия, точность и скорость нанесения ударов. А также на шанс парирования, блока оружием и нанесения критических повреждений.

Ранг – обычный.

Уклонение – 1

Шанс уклониться от вражеской атаки увеличивается на 5%.

Шанс контратаковать противника после успешного уклонения повышается на 5%.

Ранг – обычный.

Скрытность.

Это искусство перемещаться незаметно и неслышно, возможность затаится и не привлекать внимание окружающих. С помощью атаки из скрытности, имеется больше шансов нанести критический урон.

Ранг – обычный.

Способности и приемы:

Неожиданный бросок.

Во время боя вы можете неожиданно для противника запустить в того любым предметом с 50% шансом ошеломить на 3 секунды. Урон броска зависит от особенностей брошенного предмета, точки попадания и примененной силы.

Ранг – обычный.

Воинский прием Рывок.

При применении вы ускоряетесь и совершаете рывок в выбранном направлении. Противнику наносится двойной урон от оружия. Существует 50% шанс ошеломить врага на 3 секунды. Откат до следующего применения – 15 секунд.

Ранг – обычный.

Пассивная способность "Ночное зрение".

Ваше зрение в темноте подстраивается, позволяя видеть четче и дальше.

Ранг – обычный.

Ветка навыков и способностей "Наследие Рода":

Клич Ратного – клич воздействует как на союзников, так и на врагов. У союзников поднимается уровень запаса сил и скорость его восстановления, снимаются эффекты страха и паники, появляется эффект "Воодушевление", повышается уровень субординации и желания выполнять ваши приказы.

Враги впадают в оцепенение, снижается их уровень запаса сил и скорость его восстановления, понижается боевой дух. Сила эффектов рассчитывается индивидуально для каждого, попавшего под воздействие способности. Также, сила эффектов зависит от эмоционального состояния применившего способность. Откат до следующего применения – 10 минут.

Ранг – способность Рода.

Уникальная особенность Рода "Переманивание способностей и заклинаний" – при самостоятельном убийстве врага, есть 2% шанс освоить способность или заклинание противника. При первом применении шанс 50%.

Ранг – уникальная особенность Рода.

Достижения:

Вы Футболист.

Поздравляем с достижением Футболист!

Урон ногой увеличивается на 10%, вероятность нанести калечащее повреждение значительно повышается. Снаряд (живой или не живой) летит на 10% быстрее. Высокий шанс травмировать цель снаряда. При столкновении урон увеличивается на 10% как цели так и снаряду, а так же на них вешается эффект оглушения на 5 секунд.

Ранг – редкий.

Усиления и бонусы:

Вы один из немногих, в ком сохранились связующие нити с памятью Рода, и имеете возможность самостоятельно осваивать навыки и способности.

Скорость роста прогресса характеристик, навыков, способностей и заклинаний за счет тренировок увеличена на 5%.

Какой красавчик! Особенно радует циферка под значением ловкости. А из вещей, что помогают мне в бою только:

Небольшой качественный топор отпора истинным врагам. Уникальный.

Урон 6 – 8.

Прочность 71 из 80.

Лезвие топора успело пропитаться кровью побежденных врагов до завершения пробуждения Системы и генерации условий на планете.

Бонус:

При ударе, накладывается эффект отравление в 5% от урона оружием в течение 5 секунд (действует только на живых существ).

Урон по врагам человечества увеличивается на каждые 2% за уровень.

Крышка от бочки. Материал: дерево

Прочность 11 из 30.

Мда... Крышке от бочки, которую использую как щит, недолго жить осталось. А вот прочность у топора убывает медленно. И это хорошо. Если останусь без оружия, то как выживать? Необходимо найти что-то дополнительно. Чтобы на замену подошло и как альтернативное орудие убийства послужило. На разные, так сказать, ситуации.

Сейчас, мне бы шпага пригодилась. Вот только где ее взять?! Или кинжалы себе подыскать? Нет. Их используют на короткой дистанции.

Зачем так приближаться к врагу? Мой топор, конечно, не на много длинней, но все же...

Так. Хорош голову ломать, найдется что-нибудь или сам смастерю. Пора двигать дальше.

Иду по коридору. Иду дольше, чем обычно, а расширения не видно. Впереди светлеет. Все вокруг наполняется загадочным зеленоватым свечением. Замедляюсь. Начинаю красться. Лучше первым обнаружить угрозу, чем угроза обнаружит тебя.

А вот и расширение... Нет, не так. А вот и пещера! Огромная, возможно больше, чем все расширения вместе взятые. Пол и потолок усеяны сталагмитами и сталактитами.

Проскакивает мысль о том, как это все банально и предсказуемо. О чем мысль понять не успеваю, так как меня больше поражает то, что я знаю название этих сосулек. И знаю какие из них и как называются.

Уровень вонючей жижи сходит на нет. В пещере остаются только несколько углублений, заполненных ей, по типу грязевых ванн. Свет дают разбросанные по полу обычные гнилушки. Такие и в лесу попадаются и светятся ночью как огромные светлячки. А знаю я это потому... Да потому что, я сам из леса вышел.

А вот в центре этой пещеры сидит оно...

Глава 35

Сначала, мне показалось, что это груда камней, сложенных наподобие пирамидки, только несимметричной. Что-то вроде своеобразного алтаря, высотой чуть ниже пояса. Затем эта масса начала шевелиться и перетекать в такую форму, при которой становятся заметны детали.

Я замираю. Внимательно разглядываю существо и стараюсь не дышать.

Кважра. Царь-лягушка – 5 уровень. Босс данжа первого уровня.

Захват. Ядовитое жало. Мощный прыжок.

Вот и добрался до босса. Радоваться или нет... Но так и так нужно его проходить, иначе из данжа не выберусь.

Пятый уровень... Как у вожака собак. Только мы толпой его чудом завалили. А я то сейчас один. И как с ним справиться? В голову лезет одна брань.

Откидываю эмоции, стараюсь рассуждать здраво. Пытаюсь...

Мощный прыжок, скорее всего такой же как у лягушек четвертого уровня, только мощнее. Ядовитое жало? Значит у босса имеется ядовитое жало и его нужно избегать. Как и попадания по мне любимому такой туши, когда она будет использовать прыжок. И третья способность – Захват. Как или чем монстр будет меня хватать непонятно.

Так... И какой я имею план? Хрен его знает, как с этим чудо-юдой можно справиться. Может отфутболить как следует? Хех.

Настроение, упавшее от перспективы сражаться одному против босса, снова начинает подниматься. Появляется чувство, что мне все нипочем, и я со всем справлюсь. Чертова Система не дает впасть в уныние и подталкивает к подвигам.

Приходит мысль: как далеко, по сравнению с более слабыми сородичами, эта образина может выстреливать свой язык. А вдруг сработает переманивание способностей? И я получу возможность стрелять языком. С моей ловкостью буду очень метко им поражать

противников. Ага. Раскачаюсь – и стану орды врагов слизывать одним махом. Ха!

Все! В сторону посторонние мысли. Надо начинать действовать. Пускай и без плана. Хоть как-нибудь...

Медленно, крадучись, начинаю обходить противника. Буду пробовать зайти со спины. Шаг за шагом. Осторожно ступая, плавно переношу свой вес с ноги на ногу. Получается не издавать шума. Пробираюсь по дальнему от врага радиусу, теряясь среди колонн сталактитов и сталагмитов.

И вот я за спиной этой огромной жабы. Начинаю сближение. Плавно, не спеша. Дышу тоже медленно, чтобы не выдал меня шум вдоха или выдоха. Я уже почти вплотную.

Темный серо-зеленый цвет пупырчатой кожи. По всему телу роговые наросты. Огромные ласты на мощных задних лапах. Сидит неподвижно. Никакого жала ни видать. Почему-то оно представлялось на конце хвоста. И запах... Знакомый. Точно! Пахнет тиной. Так должно пахнуть рядом с каким-нибудь прудом. Намного приятней, чем вонь от жижи. Как глоток свежего воздуха.

Я так близко, что могу коснуться рукой, но остаюсь не замеченным. Нужно первым ударом нанести как можно больше повреждений. Присматриваюсь к месту сочленения головы и туловища.

Замах и удар! Лезвие топора попадает в намеченную точку. Вспарывает бугрящуюся кожу земноводного. Утолщение обуха застревает между роговых пластин.

Жуткий звук заполняет пещеру. То ли кваканье, то ли бульканье, то ли вой. У меня аж мурашки по телу побежали. Пытаюсь выдернуть топор. Какой там... Качественно заклинило.

Резкий рывок за руку. Я отрываюсь от земли. Пальцы соскальзывают с рукояти топора. И он от меня улетает к стене пещеры. Улетает оставаясь воткнутым в тушу лягушки. Похоже, она совершила мощный прыжок. А я, пролетев пару метров, остаюсь валяться на камнях. И как мне быть без оружия?

Поднимаюсь. Замечаю специфическое движение, перед тем, как лягушка выпускает свой язык. Что ж, проверим силу удара этого монстра. Успеваю подставить щит и встать в устойчивое положение.

Удар. Рука чуть не отсыхает от мощного удара. Я даже проезжаю ногами около полуметра. Хрена-се, сила!

Язык оплетает щит. Снова мощный рывок за руку. Теперь за левую, с щитом. И меня опять отрывает от земли. Не отпущу!

Цепляюсь за свое имущество второй рукой. Меня несет на земноводное. Мгновение полета. Впечатываюсь в пузо монстра. Замираю в положении высокого партера из борьбы, только в тело лягушки упираюсь не коленками, а ступнями. И охреневаю...

Между моих рук и ног, из пробитого насквозь щита, торчит длинный шип. Пару сантиметров не достающий моей груди.

– Че за херня?! – ошарашено ору я.

Это и есть жало? Оно что, из пупка растет? Поскорее отпрыгиваю от противника. Щит остается висеть на его пузе. Что за долбанные приколы?! Он реально растет из пупка! У лягушки! Из ПУПКА!!! Это такая случайная генерация монстров в данжах или Система нанимает для этой роли совсем долбанутых фантазеров?!

Глава 36

Противник совершает прыжок и оказывается снова в центре пещеры. Чудом для меня, его лапы не задевает мою голову.

При приземлении после прыжка, камни под ногами начинают вибрировать, а сверху сыпется песок. Повернувшись в мою сторону, босс смотрит немигающим взглядом. И я знаю, что сейчас произойдет...

Резко драпаю за ближайший сталагмит.

Шлеп!

И его оплетает огромный язык. Хорошо, что я находился не вплотную к наросту, а то бы и меня задело.

И как мне эту лягушку гасить? Есть небольшой кухонный ножик, покоящийся где-то на дне рюкзака.

Бух!

Грохот за спиной. Оборачиваюсь. Противник уже позади, на расстоянии двадцати метров. Срываюсь с места к следующему столбу. Добежать не успеваю, жгут языка проносится в считанных сантиметрах от моей головы. Дергаюсь в сторону и лягушачий боевой орган, на обратном движении, также пролетает мимо.

Фух! Пронесло!

Если и найду время и возможность вытащить из рюкзака нож, то что с ним делать? Самому вскрыться? Я вряд ли смогу причинить им вред противнику. Топор и то застрял...

Туша земноводного мелькает на периферии, затем она с грохотом приземляется впереди меня и тут же разворачивается. Ухожу перекатом от нового удара языком. Хочу затеряться в скоплении сталагмитов. Может, получится затаиться с помощью скрытности?

Вот только у царь-лягушки другие желания. Она приземляется недалеко от тех сталагмитов, куда я бежал, и снова пускает в ход свой язык. А мне приходится уворачиваться. Хорошо, что ловкость высокая.

На очередном прыжке босса применяю "Клич Ратного". Тот впадает в оцепенение только на секунду. Но эта секунда приходится на момент перед самым приземлением. Монстр падает на землю, как мешок с дерьмом. Плюхается всей тушей об камни со смачным

шлепком. Проезжает брюхом до очередной группы сталагмитов, ломая при этом пару тонких образований. Его засыпает камнями.

Так тебе!

А что дальше? Так и ловить босса на подлете? Только особых повреждений на нем и не видно.

Лягушка выбирается из небольшого завала. Начинает вертеть своей головой в разные стороны. Топор из спины не торчит. Значит, выпал. Придется потом искать его среди камней.

Ну и что ты, зеленая, не прыгаешь и не пускаешь в ход свой язык?

Проходит несколько секунд. Я все это время готовлюсь уворачиваться от языка или бежать в сторону. Но ничего не происходит. Босс все также сидит на одном месте и крутит головой.

Она меня не видит? Да, ладно?!

– Эй! Курица зеленая! – кричу монстру.

Тот не реагирует. Поднимаю руку, чтобы ей помахать. И на одних рефлексах успеваю уклониться от выпушенного в меня языка. И еще раз. Пускаюсь в бег с уворотами. Босс преследует, прессингуя меня ударами своего длинного органа. А я размышляю на бегу.

Вот, значит, как! На движение реагирует! Стало быть, если замру, то есть вероятность, что босс меня не заметит. И как это мне поможет? Думай, думай...

Спорт – это здоровье и сила. Вашему упорству могут позавидовать многие.

Добавлен пассивный навык Атлетика.

Атлетика – 1

Навык позволяет быстрее и дольше бегать на суше и плавать в воде. Увеличивает объем легких, за счет чего, вы надолго сможете задерживать дыхание. Немного повышает скорость движений.

Ранг – обычный.

Из-за неожиданно выскочившего сообщения, я чуть не врезаюсь головой в, свисающий с потолка сталактит. Обогнув его в последний момент, бегу дальше.

Неплохой навык. Очень кстати. Даже почувствовал, как бежать стало легче, и я немного ускорился. Еще смогу дольше прятаться в вонючей жиже, пока не захлебнусь. Хех...

Бег это хорошо, но до смерти, я босса вряд ли этим умотаю. Что же придумать...

Прошло десять минут...

Подлавливаю лягушку кличем, та снова влетает в сталагмиты. Пока она не очухалась и не увидела меня, прячусь за каменным выступом из стены. Теперь, когда я в не поля ее зрения, потрошу рюкзак. Вот они! Острые, саблевидные окончания передних лап водомерок-мутантов. Беру один. Остальные вместе с рюкзаком оставляю здесь. Потом вернусь и подберу.

Мой план похож на авантюру. Фантастическую авантюру. Как в тупых фильмах без сюжета, но крутыми спецэффектами. Мне про них вспомнилось, как только в голову пришла эта идея. В тех кинолентах фантастики было много больше, чем в кино про космос и иные миры. Может поэтому план мне понравился. Или потому, что тупой?

Не я...

План.

Такое ощущение, будто в заднице кто-то шебуршит шилом, побуждая воплотить идею в жизнь и внушая: "Все получится! Будет круто!"

Все-таки ловкости у меня достаточно. И с навыками я наловчился управляться без травм.

Выхожу из укрытия и бегу к земноводному. Оно только начинает разворачиваться ко мне корпусом, а я уже набираю приличную скорость. Вот, босс повернут ко мне лицом полностью. Начинает раскрывать пасть. Пора!

Глава 37

Рывок!

И так изрядно набранная скорость, увеличивается в разы. Ощущение, что вижу происходящее в замедленной съемке. Пасть лягушки почти полностью открывается. Язык внутри нее приступает к движению.

С размаху бросаю острую конечность мутанта в сторону твари. Снаряд, благодаря набранной мной скорости, рывку и силе броска, набирает колоссальное ускорение. И вот он влетает точно в пасть. Начавшие было прикрываться глаза лягушки резко расширяются. Из глотки вырывается веер алых брызг.

Задуманное мной действо, довершаю мощным ударом ноги. Сила удара множится по тому же принципу, как и в случае с брошенным снарядом. Попадаю ногой под нижнюю челюсть. Удар со щелчком захлопывает пасть и откидывает назад голову босса. Вслед за головой в воздух поднимается и вся туша монстра.

Как же это эпично! Как жаль, что никто этого не видит!

Скорость восприятия окружающего мира возвращается в обычное русло. Что там дальше с лягушкой, не вижу, так как сам кубарем качусь по камням, получая бесчисленные ушибы.

Остановившись, нахожу взглядом лягушку и, на всякий случай, замираю. Та лежит на спине и дергает своими конечностями. Из пасти вырываются хрипы и алые брызги. Конвульсии продолжаются в течение трех минут. Затем, босс замирает. А я облегченно выдыхаю.

Кважра. Царь-лягушка – 5 уровень. Босс данжа первого уровня погиб.

Вы получаете опыт.

Вы в одиночку убили босса уровня. Качество награды повышается.

Ваши упорные тренировки в метании предметов не прошли даром.

Добавлен пассивный навык Владение метательным оружием.

Навык влияет на меткость ваших снарядов, на урон и шанс критических повреждений метательным оружием.

Ранг – обычный.

Высокий показатель ловкости, крепкое тело и случай позволили постичь редкий навык "Быстрая реакция".

Быстрая реакция – 1

Скорость ваших движений, реакций и восприятия увеличена.

Ранг – редкий.

Ого! Сколько всего много... Жаль, новый уровень не дали. За такой эпичный удар десяток уровней должны были отсыпать. А шкала опыта, только немногим больше половины заполнена. А ведь столько зеленых сгубил... Эх...

Прав был Кирилл, с каждым новым уровнем опыт набирается намного медленнее. Зато, теперь, сюрикэны метать могу. Ниндзя епт!

Не спеша поднимаюсь. Пытаюсь отряхнуть свою одежду. Хотя, какая она одежда? Рвань! К тому же грязная и вонючая. Прямо маскхалат из ленточек. Как раз соответствует местности, что бы в лужах с дерьмом прятаться. Хоть снимай и выбрасывай. Вот только где взять замену? Вылезу отсюда, прочешу соседние дома. Забью рюкзак одеждой. И едой... Кушать опять хотца...

Обхожу пещеру, подбираю рюкзак, нахожу среди камней – обломков сталагмитов, свой топор. В одном из углов обнаруживаю ключ, бьющий холодной водой. Надолго припадаю к ручью. Напившись, продолжаю исследования местности. А это что за свалка?

Подхожу ближе. Ну точно, свалка. Большая куча грязного тряпья и ржавых железок. Решаю перебрать, вдруг найдется что полезное.

Рваный и вонючий комбез какого-то рабочего. Отрез ржавой арматуры. Кусок сгнившего каната. Еще какая-то тряпка. Гнутый и дырявый котелок. Ведро без дна. И два шампура, один из которых сломан, второй согнут. Вот и шпаги мои. Правда они в состоянии полной бесполезности и лягушки уже все убиты. Мда... Хлам!

Обследовав оставшуюся часть пещеры, нахожу проход вниз, перекрытый сиреневым туманом. Там, значит второй уровень. Подхожу к поверженному боссу и прикасаюсь к его туше рукой. Если не соберу лут, как обычную мародерку называет Кирюха, то он мой мозг живьем сгрызет.

Может магическое колечко выпадет, как с вожака стаи одичавших собак? Мне не помешает бонус на плюс один к силе, выносливости или ловкости.

У меня в руке проявляется та хрень, что торчала у лягушки из пуза.

Ядовитое жало Кважры. Уникальный.

Урон 11 – 21 (только колющий).

Прочность 98 из 100.

Жало обладает необычайной остротой и крепостью. Способно с легкостью прошить толстую шкуру животного и крепкий хитин жуков.

Оружие пропитано особым ядом, что замедляет жертву на 30%, пока находится в его теле. Также, при ударе, накладывается эффект – отравление в 20% от физического урона оружием в течение 4 секунд (действует только на живых существ).

Предмет длиной около полуметра. Тридцать, тридцать пять сантиметров жало и пятнадцать, двадцать костяной нарост на толстой части, что позволяло удобно взять в руку.

Это даже лучше колечка! Урон больше чем у топора, пусть и только колющий. Плюс, это оружие замедляет противника. Как раз для ловкача. Жаль, не особо длинное. Было бы жало длиной хотя бы шестьдесят сантиметров... Сошло бы за шпагу. Ладно, хватит привередничать, и так хорошо.

Снимаю всю одежду, отмываю тело от грязи водой из ключа. Добираюсь до, примеченного ранее, сухого места без камней. Достаю из рюкзака банку шпротов и зачерствевшую горбушку хлеба. Консервы вскрываю за специальное кольцо. Съедаю все быстро. Насыщение не приходит. Что тут поделаешь... Укладываюсь голым прямо на песок и моментально засыпаю.

***

На границе солнечной системы.

Обрывок разговора на неизвестном на Земле языке.

– ...стадия созревания почти завершена. В скором времени первые особи покинут коконы.

– Как идет прогресс усиления людей?

– Неожиданно быстро. Нам придется задействовать больше сил и ресурсов для покорения планеты, что наложит большие штрафы.

– Есть среди этих низших, выделяющиеся представители?

– Есть. Мы можем отсканировать тех, кто попадал в данжи или другие именные локации. Составлен список наиболее опасных

противников. Наибольших успехов добился некий Курт, с северного континента под названием Америка. Добрался до шестого уровня. Собрал группу крепких людей, что успешно охотятся на зверье и оберегает более слабое население. Также шестого уровня добился Джан По. Одиночка. Виртуозно владеет копьем. Следом идет представитель континента Африка, темнокожий человек Арапмои. Пятый уровень. Показатель силы восемнадцать. Противникам не дает никаких шансов. Дальше, среди лидирующих по значимости мест, идут, так называемые, Русские.

– Есть добившиеся уникальных умений или достижений?

– Нет. Уникальных среди представителей человечества не наблюдаем. Достижения самые обычные, как и навыки. Очень низкий процент редких. Людей, успевших открыть в себе навык из ветки Рода – единицы. Сами навыки – простого ранга. Если в данж попадет человек с навыком рода выше обычного, тут же получите отчет.

– Следите за навыками Рода внимательно. Люди не должны успеть пробудить его в полной мере. Обо всех случаях докладывать. Продолжайте отслеживать лидирующую десятку человечества. Придет время, будем вербовать. Несогласных устранять. Какую информацию имеем по другим расам?

– На Земле в хаотичном порядке появляются поселения иных рас...

***

Глава 38

Просыпаюсь бодрым. Ничего не затекло и не отлежалось. А ведь спал голым на песке. Не унимающийся голод пробую побороть пачкой галет и запить водой. Печенье та еще еда, но выбора нет. Голод немного отступает.

Вонючую рвань одевать не хочется. Обрываю драные штаны по уровню колен и надеваю. Обуваю, ничуть не высохшие ботинки. Так и иду почти голый, на плечах рюкзак, в правой руке топорик, в левой – жало. После сна острее ощущаю изменения в себе. В лучшую сторону. Очки характеристик и навыки не проходят даром. И движения стали быстрыми, выверенными, резкими и четкими. Смело прохожу через сиреневый туман.

Данж "Выгребная яма". Второй уровень.

Крысиные норы.

Ага. Воевать будем против крыс, ну, если судить по названию. А местность изменилась...

Невысокий округлый туннель в земле, чуть выше моего роста. Воздух суше и теплее, чем на первом уровне и не воняет. Здесь витает запах пыли и плесени.

Иду не спеша. Аккуратно ступаю, чтобы не издавать звуков. Внимательно всматриваюсь вперед.

Развилка. Два хода. Налево и направо. Куда идти?

Чуйка внутри меня обеими лапами, или что там у нее вместо конечностей, голосует за левое направление. Разум противоречий с чуйкой не находит. Вхожу в левое ответвление. Слышу легкий шорох. Начинаю идти еще медленней.

А вот и первый противник, сидит спиной ко мне и что-то грызет. Размером с пуделя.

О! Еще одно мушкетерское слово вспомнил.

Голодная крыса, обитатель крысиных нор – 5 уровень.

Хрена се... Пятый! А че не десятый сразу?

Это сейчас она одна. Как-нибудь справлюсь. А дальше могут и группами бегать, да еще уровнем подрастут. Тогда все! Придет северный лис по мою душу. Такой большой и полный.

Хватит! Хорош нервничать! Я всех уделаю!

Во! Немного воодушевился, и жизнь прекрасна стала. Я же футболист, мать ее етить!

Так и хочется с разбегу заехать ногой по филейной части грызуна. Тогда, тот отлетит в стенку, которой заканчивается эта нора. Вернее будет назвать отнорок. И пока не очухается, пнуть еще разок. И еще. Раз пятьдесят.

Интересно, у меня садистские наклонности или это норма по отношению к врагу такого типа? Стоп! Я же почти мушкетер! И у меня есть почти-шпага. А ближайшая цель – задница крысы. Нужно испытать новое оружие в деле. Значит... Хе...

С загадочной улыбкой на лице готовлюсь к исполнению своего замысла.

Но плану не удается сбыться. Как только немного приближаюсь к грызуну, тот начинает водить вокруг носом и принюхиваться. Вот же ж! От меня вонь распространяется, как от дерьма. Хоть и отмывался водой, запах не исчез. Нужно время и хорошенькая помывка. В этих норах не поможет мне скрытность. Все грызуны меня по запаху учуют, как этот.

Вот крыса поворачивает голову, замечает меня. Резко разворачивается и начинает шипеть.

– Хорош шипеть! Не змея же ты.

Говоря это, машу перед носом противника жалом, руку с топором отвожу назад. Для замаха. Крысе явно не нравятся мои манипуляции перед ее мордой. Она водит головой из стороны в стороны, вслед за раздражителем. Как собака, блин. Делаю небольшой шаг назад, отдаляя жало. Крыса воспринимает это как бегство и тут же нападает. Прямо на мое оружие. Вгрызается в него зубами и не отпускает.

– Э... Отдай! – немного опешив, я забываю про топор, зажатый в правой руке.

Просто очень не хотелось отдавать свою новую игрушку. Я дергаю жало на себя, пытаясь вырвать его из пасти грызуна. Не получается. Дергаю сильней. Тот же результат.

– Вот ты гадина. Ну, тогда... На! Подавись!

С этими словами, я, наоборот, подаюсь вперед и проталкиваю жало глубже. Крыса замирает, слышится хрип. Продвигаю оружие еще

немного глубже. Через пять секунд томительного ожидания приходит сообщение:

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 5 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Не так уж и сложно. Отличная схема! Буду ее придерживаться и дальше.

Оглядываюсь. Ничего интересного не нахожу. Крыса, оказывается, грызла здесь какие-то корешки и маленькие косточки, то ли птичьи, то ли небольшого животного. Например, это могли оказаться кости самих крыс или других грызунов. Больше тут делать нечего. Топаю обратно и заворачиваю в правое ответвление.

Идти приходится недолго. Натыкаюсь на очередную крысу пятого уровня.

Та изначально стоит ко мне мордой, потому сразу бросается на меня. Решаю встретить ее в позе фехтовальщика. Вспомнилось мне и такое, походу, где-то видел.

Стою боком к противнику. Левая рука с жалом впереди. Правая отведена назад. Есть пара отличий от вспомнившегося образа фехтовальщика – я почти голый, и вторая рука зажимает топор. Так сказать, контраргумент. Но отличия эти мне не мешают.

Делаю резкий выпад жалом, навстречу противнику. Попадаю в раскрытую пасть врага, приготовившегося откусить от меня лакомый кусочек. Хотя, с такой пастью, целый кусище. Жду несколько секунд, пока не приходит сообщение:

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 5 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Глава 39

Так и брожу по норам и отноркам, по ощущениям уже около часа. Прокалываю всех крыс по проверенному сценарию. Становится скучно. А где достижение "Великий мушкетер, гроза голодных крыс" или "уколол и пошел"?

Убивая очередную крысу, напеваю:

– Подумаешь укол, это был в последний раз. Укололся и пошел один раз не гондурас.

Вы, пользуясь своей высокой ловкостью и точностью, убили подряд большое количество противников одним ударом, нанеся критическое повреждение в уязвимую точку.

Вами освоен труднодостижимый пассивный навык Точные удары.

Точные удары – 1

При попадании ваших ударов в уязвимые места противника, шанс на нанесение критических повреждений увеличивается на 15%, шанс этим ударом убить противника увеличивается на 5%.

Ранг – труднодостижимый.

Во! Еще одна плюшка! А если монстр будет размером с высокий двухэтажный дом? Будет у меня шанс убить его с одного удара? Может и удастся как-нибудь попробовать. Хотя, нахрена мне такое счастье?! Лучше с такими чудовищами вовсе не встречаться.

С такими мыслями и в расслабленном состоянии нарываюсь на двух крыс сразу.

Первую пытаюсь поразить проверенным выпадом. Вот, только противник успевает захлопнуть пасть до того, как кончик жала встречается с мягкими тканями ротоглотки. А дальше, начинает вырывать оружие из моей руки. Как-то ответить на столь вопиющие поведение обнаглевшего грызуна не успеваю, так как на помощь первой крысе прибегает вторая.

Новому противнику пихаю в пасть топор. А что еще оставалось?

И вот, обе крысы дергают меня в разные стороны. Отнимают оружие, гады! Настоящие крысы. Не отдам! Мое!

Уличаю удобный момент и пробиваю мыском ботинка по горлу, вытянувшего шею животного, что вцепился в жало. Тот замирает и ослабляет хватку. А я не сплю. Выпускаю топор из рук. Не викинг я ни разу.

Вспомнились мне те парни. Такие крепкие и рогатые, черти походу, все время боялись оружие из рук выпустить. А это не про меня.

Освободив руку, а также от дергающей меня в другую сторону крысы, наваливаюсь всем весом на жало и проталкиваю его в глотку, не пришедшему в себя противнику. Грызун хрипит и дергается, все не хочет подыхать. А второй в это время отбрасывает в сторону топорик и прицеливается к моей пятой точке.

– Даже не думай. Не смей! – пытаюсь урезонить крысу.

И тут вспоминаю, что я, все же, не мушкетер, а крутой чувак с навыками и умениями.

– Фу! – кричу я крысе, активируя "клич Ратного".

Противник замирает. А тот, что с жалом в глотке помирает.

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 6 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Вырываю жало из поверженного врага и с размаху втыкаю в полураскрытую пасть другого. Жду несколько секунд.

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 6 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Ну вот. И с двумя можно бороться. Просто нужно доработать технику.

Через два часа...

– Заточили крыску в четырех стенах, где на подвальных жителей она нагоняет страх, – пою очередную песенку, не ясно откуда взявшуюся в моей памяти.

Вгоняю жало в пасть крысе.

– Бедная животная, целый день одна, – метаю топор в пасть следующему врагу, – по ночам голодная рыскает она.

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 6 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Вытаскиваю жало. Иду к хрипящей и лежащей на боку крысе, у которой из пасти торчит топор.

– Я спущусь в подвал, ее хлебом накормлю, а потом со злости ей башку сверну.

Добиваю противника ударом жала в шею. Оружие легко протыкает шкуру и мышечную ткань грызуна и выходит с другой стороны.

Голодная крыса, обитатель крысиных нор 6 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Эта была четвертая и последняя из этой группы противников. Достаю бутылку с водой и делаю несколько глотков. Оцениваю запас. Больше полбутылки. На какое-то время хватит. Если впереди не попадется источник с питьевой водой, то перед спуском на третий уровень придется возвращаться.

В десяти минут хода от этого места имеется ручей. Там и пополню запас. А вот с провизией туго... Иногда поглядываю на мертвые тушки крыс с аппетитом. Отгоняя мысли о еде, иду дальше.

Глава 40

Нора расширяется. Становится светлее. И тут гнилушки разбросаны. Пещера не такая огромная, как у царь-лягушки, но тут намного чище. Нет нагромождения из сталактитов, сталагмитов и камней. Вернее камень есть, один. Большой такой, в виде кресла. А в нем сидит нечто...

Это нечто, увидев меня, встает. Это что за страхолюдина? Ростом чуть ниже моих плеч. Вроде огромная крыса, вот только стоит на задних лапах. Передние большие лапища висят почти до колен и заканчиваются острыми длинными когтями. С плеч свисает в виде плаща какая-то шкура. Пасть здоровая, как у крокодила.

Крысюк. Крысолюд – 7 уровень. Босс данжа второго уровня.

Голодный укус. Разрыв плоти. Подлый удар.

Босс расставляет руки в стороны, задирает морду к потолку, раскрывает огромную пасть и издает неприятный звук, помесь шипения и рыка. Выпендрежник!

– Заткнись! – ору я в ответ, и использую рывок.

Ну а чего ждать? Сразу в бой!

Использовав ускорение рывка, с силой втыкаю жало в еще не зарытую пасть. С хрустом, проламывая кости, мое оружие пробивает мозг крысолюда.

Крысюк. Крысолюд – 7 уровень. Босс данжа второго уровня убит.

Вы получаете опыт.

Вот так просто?! Я ожидал, что бой затянется. Как при сражении с царь-лягушкой.

Вы в одиночку убили босса уровня. Качество награды повышается.

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 4

У вас есть 1 нераспределенное очко характеристики.

Есть! Дождался таки. Сразу кидаю очко характеристики в силу. Пусть физический урон подрастет.

Какой мне подарок приготовил труп этого босса? Дотрагиваюсь до убитой туши. В моей руке появляется та шкура, что висела на плечах крысолюда.

Накидка из шкуры неизвестного зверя. Уникальный.

Защита – 15

Блокирует 10% нанесенного физического и 5% магического урона.

Защищает от холода. Хозяин накидки не подвержен эффекту заморозка.

Прочность 247 из 300.

Шерсть пропитана особым составом. Накидка всегда остается сухой, чистой и не впитывает запахи.

То, что надо! Наконец, хоть что-то одену. Обновка оказалась не тяжелой, несмотря на толщину шерсти и кожи, сразу накидываю ее на плечи. Тут же начинаю чувствовать себя человеком. Становится уютнее и теплее. Подхожу к небольшой норке, что уходит резко вниз. Там, внизу и виднеется сиреневая дымка. Ну что? Последний рывок!

– Поехали! – с криком сигаю вниз.

Третий уровень. Трасса Шасса.

Падаю на жесткую землю.

– Ух... – вырывается из меня при падении. Не ожидал, что приземление будет таким жестким. В нос ударяет запах сырой земли, сгнивших листьев и плесени.

– Ух! Ух... ух... ух... – раздается эхо.

Осматриваюсь. Огромный круглый туннель, правильной окружности, расходящийся по обе стороны от меня. Поверхность свода потолка, стен и пола ребристая, из однородного спрессованного грунта. Проход туннеля плавно закругляется, потому дальность обзора ограничена. А на этом участке смотреть не на что. Пусто. Как корова языком слизала.

Встав и осмотревшись, обдумываю, куда идти и что делать. Название уровня какое-то странное. Трасса Шасса. Раз трасса, значит кто-то по ней ездит. Вопрос – кто? И зачем?

Шасса. Это название самой трассы или того, кто по ней ездит? Если второе, то кто такая Шасса? Или не она, а он, или оно. Не суть.

Может, не Шасса, а шасси, просто в названии опечатка? Хотя, вряд ли. Может, Шасса – это такие вагонетки, внеземного

происхождения?

Ага! Живые и наделенные разумом. Совсем меня не туда понесло. Надо думать о главном. Какие тут будут противники или мобы, как их называет Кирилл, и что будет представлять из себя босс. И как с ними со всеми бороться.

Были лягушки, затем крысы, значит тут... У меня вариантов нет. Выбираю направление, в сторону которого я и так был повернут, и начинаю свой путь. Ладно, разберемся по ходу пьесы.

Через пятнадцать минут ходьбы и разбора мусора, что вспоминается в моей голове, ничего не меняется. Глобального, во всяком случае. Туннель принимает немного другой угол изгиба. Попадаются небольшие пустоты в грунте стен, образовавшие ниши, на разной высоте и разных размеров. Некоторые смогут вместить в себе, только кошку, а в другие и пара человек влезет.

Начинаю ощущать легкую вибрацию и тихий гул. В голову приходит ассоциация с туннелем в метро и подъезжающим вагоном.

Хех! Метро, блин. Сейчас будет мимо проезжать, остановится и меня подкинет до выхода отсюда. Главное, на контролеров не нарваться. Сразу представился специфический образ тетки в теле. Нее, с таким боссом я не справлюсь.

Гул и вибрация усиливаются. Значит, что-то приближается.

Это не к добру. Начинаю прикидывать, что может приближаться, и оглядываюсь, высматривая удобное место на случай запланированного отступления.

Нахожу нишу в стене, образованной пустотой в грунте, подходящего размера в десятке шагов от меня. В скором темпе направляюсь туда. А идти становится сложнее. Вибрация такой силы, что ноги подгибаются. С трудом забираюсь в нишу. Гул и вибрация начинают резко набирать обороты. Сильней вжимаюсь в углубление.

Глава 41

Мимо места, где я скрываюсь, проносится что-то огромное, заполняющее весь туннель. И оно все проносится и проносится. Никак не заканчивается. Что именно, не получается рассмотреть, так как глаза приходится закрыть. Залетающие в нишу песчинки и маленькие камушки больно жалят в лицо и открытые участки тела.

Через несколько секунд атака песком прекращается, а гул с вибрацией начинают затихать. Делаю глубокий вдох. Оказывается, я даже дышать перестал на какое-то время.

Это что за длинная здоровая хрень была?! Реальный вагон из метро? Тогда, где, мать их, рельсы?! А что было бы, если я не успел забраться в нишу? Меня тонким слоем размазало по ребристой стенке туннеля?

Теперь становится ясно, почему тут отсутствуют мобы. Они бы здесь не выжили, и босс, возможно, тоже.

И какой вывод? Какая цель должна быть у проходящего этот уровень? Остановить поезд на полном ходу?

Выбираюсь из ниши, гул и вибрация полностью стихли. Все так же, как и пять минут назад, тихо и пусто. Топаю в строну, откуда двигалось, встреченное мной нечто. Если есть туннель и трасса, значит должна быть станция, остановка или депо.

Топаю полчаса и ни чего не меняется. Останавливаюсь и прислушиваюсь. Гула нет, вибрации тоже. Топаю дальше. Проходит еще час. Минут пятнадцать назад стал переживать, вдруг никого не встречу и буду так топать пока не помру от голода и жажды.

Стали закрадываться мысли, что та здоровая хрень, на самом деле была поездом метро. И чтобы пройти данж, нужно было просто успеть запрыгнуть в вагон.

Затем пропали ниши, а я стал переживать из-за невозможности спрятаться, если поезд вернется. Но теперь провалы снова появились, и мне становится спокойней. А это что темнеет впереди?

Медленно, но это что-то приближается. Вернее, я приближаюсь к этому темному со скоростью своего шага.

Это оказывается огромный каменный массив. Туннель здесь делает резкий поворот, огибая препятствие. Видать, тому, кто прокладывал подземный маршрут, камень оказался не по зубам. Начинаю чувствовать легкую вибрацию. Ну наконец-то! Хоть что-то! А то ни монстров здесь нет, ни босса. Выбираю глубокую и широкую нишу, в метре от пола, что находится в начале поворота, и запрыгиваю туда. Жду виновника нарастающего гула и вибрации.

Виновник никак не появляется. Гул и вибрация стихают. И медленно-медленно приближаются. В нетерпении выглядываю в туннель. Хрена се, зверушка! Вернее, червячело...

Шасс. Глубинный червь – 9 уровень. Босс данжа третьего уровня.

Высокая скорость. Удар с разгона. Пожирание.

Тело червя бледно-желтого цвета, занимает весь объем туннеля. На морде, если это она, четырехстворчатая пасть. Ни глаз, ни других каких-либо органов не наблюдаю. В голову приходит образ огромной пасти червя, что вырывается из песчаных дюн и жрет людей и бронетехнику. С этими видениями вспоминаются такие слова, как харвестер, харконнены, спайс и еще куча других непонятных. Отбрасываю их в сторону, и стараюсь забыть этот бред. Сосредотачиваю свое внимание на черве. А он медленно подползает к резкому повороту туннеля и начинает еще медленней поворачивать.

Убираю голову в нишу. Мимо проема двигается огромная туша червя. Ползет он за счет многочисленных, радиально расположенных по всему телу, роговых шипов-наростов, что шевелятся по непонятному мне алгоритму.

Вибрируют стены, а на меня, сверху, сыпется песок. Как-то сыкотно. Вот так завалит землей, и привет! Интересно, посмертие в мире Системы существует? Или после смерти конец, пустота и забвение?

Эта тварь ползет так медленно, что совсем неободряющие мысли лезут в голову. Минут через пять проем, закрывающий нишу от туннеля, освобождается. Выглядываю. Почти вся туша червя скрывается за поворотом, виден лишь хвост. Ну как хвост? Тупой кончик, которым резко заканчивается тело.

Получается, перед резким поворотом тварь притормозила, а сейчас начнет набирать скорость. И почешет со скоростью локомотива,

что хрен остановишь, снесет в миг и не обратит внимания.

– Ты куда, тварь? – ору вслед хвосту.

Мне потом червя не догнать и не остановить, потому принимать бой нужно сейчас.

Выпрыгиваю из ниши и подбегаю к хвосту. Страха нет. А чего боятся? У босса есть три навыка. Высокая скорость? Не смешите, он еле ползет и, чувствую, разгоняться будет долго. Удар с разгона? Три раза "ха"! И все по той же причине. Пожирание? То место, к которому я подбегаю, служит совершенно для другого.

Глава 42

Встав в стороне от кончика, на случай опорожнения гигантского кишечника, примеряюсь для удара. С размаху втыкаю жало. Рука с легкостью проваливается в мягкую плоть по плечо.

– Сука! – ругаюсь гнусаво, так как желтая слизь, что обильно вытекает на меня из раны, отвратительно воняет.

Где-то впереди раздается тонкий, на уровне ультразвука, писк.

– Гадость!

Опять дерьмо! Надеюсь я не прямую кишку проколол. Начинаю безотрывно наносить удары топором. Тот тоже легко и с чавканьем пробивает плоть. Видимо, это уязвимое место у босса. Надеюсь, урон проходит повышенный. Червь начал ползти еще медленней.

Пока жало находится в ране, противник замедлен. Еще и отравлен. Урон от яда зависит от количества физического урона, который я нанес жалом. Всматриваюсь в червя дольше и мне открывается под его именем красная полоса жизни и пара пиктограмм. На одной нарисована паутина, на другой зеленая капелька. Паутина, скорее всего, обозначает замедление, а капля – яд.

Проходит пять секунд, но обе пиктограммы не пропадают. Значит, отравление тоже не исчезнет, пока оружие в ране. Вот и хорошо. Жало пускай замедляет и травит, а топором буду рубить.

Червь сопротивление не оказывает, только пищит иногда. Да и как ему сопротивляться, он даже развернуться не может. Просто пытается уползти. И его скорость постепенно увеличивается.

– Стоять! – гаркаю я, используя клич.

Босс замирает и останавливается, а я продолжаю рубить его топором. Весь следующий час применяю клич через каждые десять минут. В промежутках упираюсь двумя ногами в землю, в то время держась за жало, воткнутое в тело противника, пытаясь хоть немного притормаживать его разгон. Правой рукой наношу со всей силы удары топором. Поглядывая на расход запаса сил, начинаю переживать. Зеленая полоска скоро опустеет, а мое тело рухнет без сил.

– Когда же ты сдохнешь?! – ору я, весь забрызганный желтой слизью.

Сначала дерьмо у лягушек, теперь вот эта хрень. Уже даже не морщусь от противного запаха. Скоро он станет для меня совсем родным. Выберусь наружу и буду морщиться от свежего воздуха, и с тоской смотреть на сточную канаву.

Ваша характеристика сила увеличена на 1 единицу.

Есть! Наконец, и сила сама поднялась. Еще бы! За час такой работы должна Система три единицы отсыпать. Теперь у меня показатель силы равен четырнадцати.

Удар! Еще удар! Запаса сил остается на пару взмахов топором. Дальше буду висеть, уцепившись за жало и ждать, когда босса добьет яд. Надеюсь, я смогу удержаться. Удар!

Противник резко дергается в конвульсивном движении. Его тело сокращается спазме, а я оказываюсь в паре метров от него. Следующий удар не спешу наносить, так как червяк не подает признаков жизни.

Шасс. Глубинный червь – 9 уровень. Босс данжа третьего уровня убит.

Вы в одиночку убили босса уровня, а также прошли весь данж. Качество награды повышается.

Количество полученного опыта увеличено.

Вами получен дополнительный опыт

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 5

У вас есть 1 нераспределенное очко характеристики.

Вам доступны пространственные ячейки быстрого доступа для предметов. (2 ячейки)

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 6

У вас есть 2 нераспределенных очка характеристики.

Сразу Два! Да! Уже не зря в дерьме поплавал.

Новое достижение!

Первый в Выгребной яме.

Ваш физический и магический урон, а так же физическая и магическая защита вырастает на 2%. Бонус распространяется на группу, в которой вы состоите.

Ранг – обычный.

Ну и название у этого достижения. Афишировать и хвалиться им точно не стану.

Новое достижение!

Палач.

Вы в одиночку убили множество врагов невзирая на превосходящий уровень противников.

Ваш физический и магический урон и шанс критического урона увеличен на 10%.

Ранг – очень редкое

Новое достижение!

Один против толпы.

Вы один сражались в окружении врагов выше вас по уровню.

Если сражаетесь с двумя противниками, ваш физический и магический урон, а так же физическая и магическая защита вырастает на 5%. Показатель урона и защиты вырастает на 1% за каждого дополнительного противника.

Ранг – очень редкое.

Здорово! Отсыпали плюшек, так отсыпали. А последнее достижение нужно было назвать "Да здравствует мясорубка!". Теперь надо глянуть, что же интересного припас для меня босс...

На заляпанной слизью руке появляется небольшая, исписанная какими-то иероглифами, графиками и иллюстрациями, деревянная табличка.

Вы желаете изучить данное заклинание?

Да/Нет.

Глава 43

Что за заклинание мне непонятно. Но не отказываться же. Любое пригодится. Отвечаю "Да".

Вы изучили основополагающее заклинание стихийной магии воздуха "Ветерок".

Добавлен новый навык.

Стихийная магия воздуха.

Уровень владения – новичок.

Что?! Ветерок?! Просто ветерок?! Не смерч**.** Не ураган или вихрь. Даже не сильный ветряной поток. После всех полученных мной плюх, награда с босса в моем воображении рисовалась какой-нибудь грандиозной и уникальной. Начальное заклинание Кирилла и то приносило больше пользы. И тут я срываюсь на смех.

– Аха-ха! Ветерок! Аха! Эпический ветерок, мать вашу! Буду ходить и ветерок пускать... Враги сразу разбегутся! Аха-ха! Задую насмерть!

Стою я такой, весь в вонючей слизи и ржу. Рядом мертвая туша гигантского червя, что сдулся раза в четыре, за ним туннель преграждает сиреневое свечение. Еще я жутко голодный и хочу пить. Эх-хе... Нужно успокоиться.

Сажусь на землю, под задницу подогнув край шкуры. Она единственная вещь на мне, что осталась чистой. Надо еще таких вещей раздобыть.

Новые уровни – это хорошо. Очень хорошо. Кидаю одно свободное очко характеристики в ловкость, второе в выносливость, здоровья много не бывает. Теперь заклинание.

Заклинание школы магии воздуха "Ветерок" – вы создаете поток воздуха.

Вот и все описание. Попробуем...

Выставляю вперед руку, как делал Кирилл, и мысленно активирую заклинание.

– Дуй! – помогаю себе голосом.

И ничего... По крайней мере, я не чувствую, что что-то произошло или поменялось. Только полоска шкалы маны немного дергается,

сигнализируя о трате пары очков, и почти сразу восстанавливается. Попробую по-другому.

Направляю руку на свое лицо. Активирую заклинание, мысленно представляя, как ветер будет дуть мне в чумазую физиономию. И я чувствую...

Мне в лицо дует ветерок. Ветерок, по-другому не назвать. Как от небольшого вентилятора. И я радуюсь. Не шибко крутому заклинанию, а тому, что этот ветерок отгоняет вонь, и приносит прохладный свежий воздух, приятно обдувая мою кожу и волосы.

– Класс! – радуюсь я. – А если сделать так?

Мысленно представляю, как ветерок продолжает безостановочно дуть мне в лицо без помощи руки. Получилось! Руки свободны, а мне свежо и не воняет. Отличное заклинание! В данный момент просто эпичное. Мне так надоела эта вонь. Почему его раньше не дали?!

У Кирилла сначала пламя тоже было как от зажигалки. Сейчас он делает неслабые вспышки и неплохую струю из огня. Может, и у меня, что-нибудь посерьезней получаться будет.

Заклинание расходует совсем немного маны, плюс она восстанавливается, но шкала все равно медленно пустеет. Ничего страшного. Такими темпами и без регенерации маны ее хватит минут на пятнадцать. А с ней... Хрен знает. Выясню опытным путем. Потому оставляю включенным.

Дальше проверяю пространственные ячейки. В видимом интерфейсе появились два пустующих квадратика внизу обзорного пространства. И что туда класть? Может, оружие?

Мысленно перемещаю жало в ячейку. Оружие остается у меня в руке, а в квадратике появляется изображение жала. Присматриваясь к нему, замечаю статус предмета "активно". Имеется команда "спрятать". Мысленно нажимаю на команду.

Жало из руки пропадает! Моментально! Раз, и нет! Оружие в квадратике интерфейса тускнеет. Затем меняю статус "скрыто" на "активно". Жало появляется в руке также неожиданно и быстро, как и исчезало. Здорово! Руки остаются свободными вне боя. А когда нужно, быстро активируешь оружие и снова в схватку. Класс! Во вторую ячейку закидываю топор. Немного играюсь со статусами, и удовлетворенный иду к сиреневому свечению.

Минуя аномальную фигню, оказываюсь под открытым небом. На том самом участке, где провалился в данж. Стою в большой яме с грязью, мусором и дерьмом. Сука! Опять дерьмо! Хорошо, что ветерок работает. Выбираюсь из отстойника.

Думал мне обрадуются. Будут встречать. Спрашивать где я пропадал, и как мое здоровье…

Но все не так. Им нет до меня никакого дела. У них тут своя веселуха. Полный хаос. Сквозь работу магического вентилятора, до моего носа пробиваются запахи гнили трупов и гари.

Глава 44

Сруб бани горит. На его фоне Кирилл, растрепанный и в рваной одежде, отбивается потоками огня от двух то ли нетопырей размером с кошку, то ли похожих на них летающих тварей. Двор перед домом заполнен многочисленными зомби, собаками и еще какими-то уродами. Под забором виднеется большой ров в земле, являющийся проходом из соседнего огорода.

Вероника с Оксаной, выглянув в окна на втором этаже особняка, стреляют из луков. Луки, похоже, сделаны из обычных палок с натянутой веревкой. Все мальчишки в детстве такие делали. Стрелами служат не особо ровные тростинки бамбука, обычно нужные садоводам для рассады. Какой толк в таком обстреле, я не знаю. Их, своим громким и противным лаем, поддерживает болонка.

Хрыч, устроившись на одном из крупных кирпичных столбов у металлических ворот, пускает из арбалета один болт за другим с криком: "Лови, фашист, гранату!". Первый выстрел пробивает голову бешеной собаке, второй – попадает в уязвимое место на спине зомби.

Откуда он достал такое оружие? Отсюда видно, что штука дорогая и блестит новизной.

Серега и Борис отбиваются от трех жилистых тварей размером с некрупную собаку. Задние лапы, как у кузнечика. Вместо рта – клюв, усеянный многочисленными зубами. Мужики не особо-то справляются. Стараются больше сдерживать и отвлекать, чем самим атаковать. Оно и понятно, твари очень быстрые. А воинам не хватает ловкости.

Лидер убегает от Баклана с воплем: "За мной гонится зомби! Убейте его! Спасите!". А Баклан, пытаясь содрать с лица какую-то хрень, похожую на слизня облепившего харю от уха до уха, кричит вдогонку Лидеру: "Эггхоо яггггхх! Бпагхкраахн! Снихмите этгху хгххую!"

Петух, забавно выпучив глаза, убегает от зомбака, направляясь в мою сторону. По пути долбит своим клювом всех, до кого может дотянуться. Группа из нескольких собак нападает на другого зомби. Из приоткрытой двери дома торчит девочка-подросток и горланит какую-

то песню: "Я в тебя врезалась! Теперь мне нужна больничка! Ой! Ты мне так нравишься! Если не веришь, вот мизинчик! Да, я сошла с ума...".

Кошка Машка сидит на заборе и, вздыбившись, шипит на всех сразу. На газоне повсюду лежат трупы разных существ. Из окна первого этажа кто-то лупит мокрым полотенцем по голове зомби, что пытается туда пролезть. Тут ему прилетает сковородкой, и он на время отшатывается от строения.

И вот, среди беспросветного хаоса появляюсь я... Весь чумазый и полуголый. Стою с воинственным видом. Мои волосы и верхний край накидки эффектно колышутся под действием заклинания "Ветерок". В одной руке видавший виды топор, в другой – ужасающее жало. Можно сказать, явился эпический герой, чтобы всех спасти...

И всем на меня срать. Даже зомби, бегущий за петухом, что уже пробежал мимо меня, игнорирует мою важную особу. Он уже начинает огибать меня, чтобы продолжить преследование убегающей птицы, но я не выдерживаю такого нахального и не учтивого поведения.

Вбиваю в спину, в центр непонятного бугра, свой топор. Зомби оседает. А я мчусь к магу, обгоняя петуха. В прыжке засаживаю жало в брюхо одной из летающих тварей. Собираюсь бросаться на вторую, но меня останавливает Кирилл.

– Здорова, Макс! С этим я справлюсь сам!

Ничего не отвечая, мчусь дальше.

Вам доступна дополнительная задача:

Помощь в защите Форта Неприступный.

Согласиться?

Да/Нет.

Этот особняк и есть форт? Кто же его так назвал? Сразу в голову приходит выражение: Как вы яхту назовете, так она и поплывет.

На предложение отвечаю "Да".

Вы приняли дополнительную задачу – помощь в защите Форта Неприступный.

Помогите защитникам форта отбить нападение, и приложить силы к ликвидации дальнейшего проникновения вражеских сил на его территорию.

Награда – опыт, повышение уровня полезности для всей расы.

О, как! Про уровень полезности для всей расы впервые слышу.

Сзади доносится радостный крик мага:

– Круто! Макс возродился! Респаун существует! Ехуууу! Можно смело дохнуть!

– Не сметь! – ору на ходу ему в ответ, – нельзя дохнуть!

Пробегая под окнами и, убивая неупокоенного, что лез в окно первого этажа, кричу Веронике с Оксаной:

– Привет, девчонки!

– Привет, Максик! Какой ты брутальный! – слышу в ответ от Вероники.

– А мы думали, ты сдох! – это Оксана, вставляет свое фи.

Подрубаю топором задние лапы, не ожидающей нападения со спины, одной из подвижных и вертких тварей, что окружили мужиков. И снова кричу охотницам:

– А на хрена, вы тупыми палками из слабых луков стреляете? Толку же нет!

– Нам так Кирюша посоветовал делать. И ты не прав! Толк очень даже какой! – кричит Вероника.

– Да! Ты не прав! – поддакивает подруге Оксана.

– У нас так навык стрельбы из лука качается! И неплохо так качается! – поясняет Вероника.

Одна из шустрых тварей пытается скачком обойти с тыла. Но своим маневром сама натыкается на вовремя подставленное мной жало. Я быстрее.

– Максуха братуха! Рад тебя видеть! – лыбится Серый, – А мы тебя похоронили уже!

– И поминальный обед устроили, – добавляет Борис.

Врубаю рывок и пробиваю топором хребет, пытающейся запрыгнуть в окно первого этажа твари, что спасалась от меня бегством, когда я уничтожил ее товарок.

Слышу за спиной хруст и последующий хрип. Оборачиваюсь.

Зомби, тянущий ко мне свои руки, с арбалетным болтом в спине оседает мешком на землю. И когда тот успел подобраться?

– Спасибо, дед! – благодарю старика.

– А ты, ух как быстр, парень! Только заигрался малеха! Осторожней надо быть! – отвечает тот.

Так. Куда дальше? Мужики переключаются на собак, которые успели загрызть зомби. Лидер, отталкивая девчонку в дверях, забегает

в помещение и там скрывается. Девочка перестает петь непонятную песню и, вытаращив глаза, смотрит в сторону сидящего на заднице Баклана. Тварь, что присосалась к его лицу подвергается жестокому нападению. Ее с остервенением клюет петух. Что чувствует при этом Баклан, даже думать не хочется. Кирилл выжигает кого-то в канаве, что открывает проход из соседнего участка. Видимо, кто-то пытается пробраться к нам на огонек.

Глава 45

Решаю помочь магу. С другой нечистью, что осталась во дворе, остальные без проблем справятся. Подбегаю к Кириллу.

– Мана скоро кончится! – кричит он мне.

В дыру под забором пытаются пролезть такие же шустрые и подвижные твари, что до этого окружали Серегу с Борисом. Маг непрерывно пускает струю огня в ров, отгоняя этих чертей, не давая пролезть на эту территорию.

– Пропускай по одному! Я справлюсь! – командую ему, – Откуда такие твари повылазили-то?

– Это курицы! – отвечает Кирилл, прерывая временно поток пламени, позволяя одному монстру проскочить.

– Че?! У тебя мозги от твоего огня уже вскипают?! – подсекаю лапы твари топором и вгоняю жало ей в грудь, – Где ты в этих уродах курицу разглядел?!

– Это они прокопали ров под забором и первые залезли на участок. Уже потом, шум схватки привлек остальных тварей. Они лезут с соседних огородов. Вылупляются из таких же коконов, которые ты потрошил. Это Хрыч со второго этажа разглядел весь процесс их появления, когда те уже стали бегать у нас по территории. Обрати внимание на их клюв и окончание задних лап.

Убивая очередного монстра я присмотрелся к лапам. Клюв я и до этого разглядел. Мощные перевитые мышцами и жилами конечности заканчивались стопами как у курицы, только крупнее. В остальном туша мутанта мало чем походила на домашнюю птицу. А системка гласила:

Химерный выродок курицы. Ксеномутант – 1 уровень.

Что же получается? Химерный паразит, то самое большое насекомое-водомерка, нападает на живой организм, прогрызает голову и внедряет в тело жертвы личинку, яйцо или еще какую-нибудь хрень. После, из мертвой туши образуется кокон с ксеноформой, а тот зародыш внутри растет. Созревая, например, до нужных размеров, на свет появляется химерный выродок-ксеномутант. И эта тварь первого уровня, что получилась из курицы, намного сильнее собаки третьего

уровня. А если дать мутанту прокачаться и поднять пару уровней или больше...

Ладно курица, будет ли шанс выжить, повстречав химерного выродка козы? Я видел одну в поле. Ой, как не хочется попадаться такой твари на глаза.

– Как так получилось, что никто не заметил движуху за забором и процесс подкопа? Тут же народу много, – говорю Кириллу.

Мужики добили остатки армии мутантов и сейчас носят строительный мусор, от сгоревшей бани, и закидывают их в дыру под забором. Маг пропускает на территорию еще одну тварь и отвечает:

– Мы как раз обед поминальный устроили. В твою честь, между прочим. И собрались все в гостиной за столом. На улице никого, кроме петуха не было, мы были уверены в надежности забора. Дед толкал речь. Ты представляешь?! В этот момент, в гостиную врывается растрепанный петух. Кудахчет чего-то, потом кукарекает. Весь какой-то психованный и дерганный. Затем вцепляется своим клювом мне в штанину и тянет из-за стола. Я пытаюсь этого ненормального оттолкнуть ногой, не получается. Затем он прыгает на стол и опрокидывает на пол бокал с моим кофе. Варвара Павловна мне говорит: "Совсем твоя птица умом тронулась. Давай из нее супчик сварим?"

– Кто такая Варвара Павловна? – уточняю я.

– Повар наш. Специализация у нее такая, – отвечает маг, – женщина в возрасте. Сама она не малых статей, а по силе и Сереге фору даст.

– Красивая баба, – с восхищением произносит, принесший обгоревший пенек Хрыч.

– Так вот, – продолжает Кирилл, – после, спрыгнув со стола, петух, макая лапу в лужу из под кофе, стал калякать на полу какие-то загогулины и тыкать в них клювом. Ну, думаю, кирдык настал птичьему разуму. Варвара Павловна уже собиралась отправить Баклана за топором, как петух прыгнул на подоконник окна, стал долбить по нему клювом и махать крыльями. Тут Хрыч не выдержал и решил сжалиться над бедной птичкой и успокоить ее. Или упокоить. Я так и не понял, чего он хотел. Но когда тот подошел к окну, увидел причину беспокойства петуха и заорал: "Тревога!" Потом все завертелось и закрутилось. Позже, уже ты подоспел.

– Хрена-се, история... А те летающие твари, от которых ты отбивался, из кого они переродились? – интересуюсь у мага.

– Голуби. Представляешь, обычные голуби, – стараясь, чтобы голос звучал спокойно, отвечает Кирилл. Но видно, как его передергивает при воспоминании о бое с этими бывшими птицами.

– Что за девочка пялится на нас из-за входной двери? – переключаю его внимание на другую тему.

– А?! – Кирилл оборачивается, а девчонка в этот момент резко поворачивает голову в другую сторону и упорно делает вид, что там происходящее намного интересней, чем здесь. – Она правда пялилась?

– Да, – отвечаю ему, – Так кто она?

– Это Диана Старс... – с нежностью в голосе произносит маг.

– Как?! – я хмыкаю и продолжаю спрашивать, – Диана Старс? Тебе не кажется это имя странным?

– Да, оно такое потрясающее... – отвечая, Кирилл впадает в какое-то блаженное состояние, – А какой голос...

Глава 46

Маг перестает пускать струю огня, благо этого уже не требуется, так как проход почти полностью перекрыт. Кирилл смотрит отрешенным взглядом куда-то за горизонт, а рука с посохом так и остается вытянутой вперед, будто продолжает использовать заклинание.

– Парень, с тобой все в порядке? – тормошу его за плечо.

– Наш всемогущий чародей запал, – хмыкает Борис.

– Че?! – одергивается маг, – Мне просто нравиться ее имя, и как она поет. Ничего я не запал!

– Чего орешь? Она же за твоей спиной и все слышит, – говорю Кириллу.

Тот в испуге резко оборачивается и хлопает глазами ища обсуждаемую особу. Мужики ржут. Маг, поняв, что над ним просто шутят, обращается ко мне:

– Зачем прикалываешься? Ты лучше расскажи, где пропадал, и как стал так быстро двигаться?

Затем, присмотревшись ко мне, выдает:

– Ого! Шестой уровень! Как?!

– Фига себе?! – восклицает Серега. – А, ну, рассказывай!

– Наш пострел, везде поспел. И я с удовольствием послушаю о твоих похождениях, – заявляет дед.

– Давайте сначала закончим с угрозой, – обращаюсь ко всем, – уже потом, когда все вместе соберемся, я все подробно изложу. Не хочу по сто раз рассказывать, остальные тоже захотят услышать мою историю.

– Так закончили уже, – говорит Хрыч, – ты, чай, последнего выродка изничтожил. Больше нету.

Не успевает дед договорить, как появляется системное сообщение:

Дополнительная задача – помощь в защите Форта Неприступный выполнена.

Вами получен опыт.

Повышен уровень полезности для всей расы. Подробности узнайте у Хранителя.

Опять этот Хранитель! Да, где он есть то?!

– Задание засчитали! У меня новый уровень! Ехуу! – восторженно радуется Кирилл.

Остальные тоже подтверждают получение нового уровня. А мне, походу, такое счастье еще не скоро светит.

– Откуда форт взялся? И кто его так назвал? – спрашиваю остальных.

– Ха! Классное название, правда? – отвечает мне Серега, – я предложил название, а Лидеру оно понравилось, и он так его назвал.

– Фортом, стал этот особняк с территорией до забора, включительно, – поясняет Кирилл, – когда, Лидер принимал нас в общину, совпали нужные для этого условия. Ну, типа, крепкий дом с забором по периметру и еще какие-то. Основное же, необходимо было набрать десяток членов общины занявших строение.

– Теперь нам нужно его защищать и улучшать, – вставляет Серега.

– Да, – подтверждает маг, – Система выдала нам всем задание на развитие форта и очистку поселения от агрессивных существ. Нам необходимо получить статус укрепленного поселения. А для этого нужно зачистить хотя бы ближайшие дворы, вокруг особняка. Затем, соорудить общий укрепленный забор для этого хозяйства, и набрать новых членов общины до тридцати человек. Потом появится следующий квест. Это целая цепочка заданий на развитие.

– Вот оно как... – протягиваю я.

– Так, ребятки, – берет слово Хрыч, – хватит тут разглагольствовать. Топайте в дом, а я пока немного разведаю и посмотрю по сторонам. Вдруг, еще какой лиходей к нам собирается заявиться. Максимушка, без меня не начинай свой рассказ. Я скоро...

Блаженство... Я в одних трусах валяюсь на кровати. Трусы новые, из запасов бывшего хозяина дома. Какое блаженство прикоснуться напряженным и уставшим телом к мягкой и прохладной постели. Аж мышцы сокращаются в конвульсиях удовольствия. Когда я в последний раз спал на кровати и давал телу нормально отдохнуть? Хрен его знает. Очнулся в лесу, с раскалывающейся головой. Затем нападение мутантов-насекомых, марш-бросок до деревни, знакомство

с группой, постоянные сражения по пути к новому убежищу, а дальше данж и битва на территории двора этого дома.

Потягиваюсь... Как же хорошо... К тому же я сыт. Наконец-то нормально поел. Забил свой желудок по самое не могу.

Началось все с того, что после сражения все стали собираться в гостиной.

Глава 47

Меня познакомили с двумя членами общины, которых я не видел ранее. Диана Старс, девочка-подросток примерно одного с Кириллом возраста. Она постоянно кривляется перед зеркалом, танцует и поет. Из прошлого, в ее скудных остатках памяти имеются лишь какие-то подписки, лайки и комменты. Она оказалась бардом. Это специализация такая. Барды накладывают бафы, то есть положительные эффекты, на членов группы с помощью песни. Теперь я понял, зачем она орала непонятную песню во время сражения. Бонусы пока небольшие, плюс несколько процентов на восстановление здоровья, маны и запаса сил. Но Кирилл заверял, что потенциал большой. И в будущем, "самый красивый бард, которого я когда-либо видел", будет приносить огромную пользу, просто "о-го-го какую".

Варвара Павловна, необъятных размеров женщина за пятьдесят. По специализации повар. Вот так вот. Ни воин, ни маг, ни друид, ни разбойник и не некромант. Просто повар. На мой взгляд – непревзойденный. Такой вкуснотищи, что Варвара Павловна наготовила, я не ел, по моему, даже в прошлой жизни. Еще, бонусом от съеденного, ее блюда наложили на меня полезные бафы, которые будут действовать несколько часов. Хрыч, все время, оказывал Варваре Павловне знаки внимания, а та благосклонно принимала некоторые из них, за другие отгоняла деда здоровой шумовкой.

После знакомства, Варвара Павловна сунула мне в руки кусок хозяйского мыла, комплект чистой одежды, состоящий из трусов, майки, спортивных штанов и кроссовок. Все, кроме обуви, мне было немного велико, но я не придирался, и так сойдет. Затем повар приказала идти в летний душ на улицу отмываться, так как находиться со мной в одном помещении смерти подобно. "Вонючему и грязному дикому варвару не место за столом" – хихикая добавила Вероника. Это она про мой полуголый вид, шкуру на плечах и топор в руках. Оксана же просто старалась не смотреть в мою сторону и держалась на расстоянии, морщив свой нос. Вонь, действительно, от моего тела была ужасна. Спорить я не стал и отправился на помывку.

В душе застрял минут на сорок. Затем, усевшись со всеми за стол в гостиной, вел рассказ о своих приключениях. Меня хлопали по плечу, поздравляли с тем, что выжил и смог выбраться оттуда. Маг чуть ли не писался от счастья и говорил о том, какая это удача иметь под рукой свой данж. После, я еле угомонил Кирюху, и отговорил от немедленного сбора группы в боевой порядок и посещения данжа "Выгребная яма". На мое высказывание, что там одно дерьмо, маг отвечал, что за прокачку и такие плюшки, он готов нырять в него рыбкой и плавать. Все же, решили идти туда, основательно подготовившись.

Во время моего рассказа, Варвара Павловна готовила блюда и сервировала стол. Затем мы немного помолчали в знак скорби за Сиплого. Во время бойни во дворе, он первым оказался на пути химерных выродков куриц, и его задрали и погрызли.

Потом Баклан, сидевший с расцарапанным до крови носом, жаловался на боль в ноздрях. Тварь, что прилипла к его лицу все же оторвали и убили. По словам потерпевшего, она пыталась пролезть ему в голову через ноздри.

Ушедший в себя Лидер, который все это время молчал, поднялся со своего места, и стал просить у всех прощения за недостойное для лидера поведение. Предложил проголосовать за его смещение с должности, уверив, что если это случиться, то он все поймет, и ни на кого в обиде не будет.

Но никто за это голосовать не стал. А зачем? Несмотря на напыщенность и превознесение себя любимого, мужик оказался умным. Это мне ребята рассказали. Вел подробный учет всего. Успешно контролировал и координировал остальных членов группы. Умело и очень вовремя решал возникающие проблемы и конфликты. Мог уладить почти любой вопрос. Ну и кто захочет взвалить все это на свои плечи? Как оказалось – никто.

Мне, например, тоже не уперлось такое удовольствие. У меня и другие дела найдутся, поинтересней. Да и не понимаю я в таких вещах ни черта. Точно бы не справился. Еще ответственность за других... Хочет Лидер такой фигней заниматься, так флаг ему в руки.

За то, что он растерялся в бою, его, конечно, пожурили. Но не сильно. Так, для острастки. Оказалось, ему еще не доводилось сталкиваться с противником лицом к лицу, оттого перенервничал и

запаниковал. Хотя это его и не оправдывает как лидера. Но подвигов ратных от него и так никто не ждал. Все-таки он товарищ не боевой, да и специализация об этом говорит.

Выслушав наше мнение, Лидер долго всех благодарил за оказанное доверие, и обещал стараться изо всех сил, не терять самообладания в бою, и впредь не вести себя недостойно.

Мне сказал, что в общину примет завтра. Завтра так завтра. Мне не к спеху.

Я спросил народ о Хранителе. Оказывается, никто его не видел, и они даже не представляют, где его искать. Кирилл предположил, что это как основной нпс-персонаж из игр. Обязан давать полезные советы игроку и выдавать квесты и задания по главной сюжетной линии. То есть, Хранитель должен был с нами встретится после пробуждения, рассказать о происходящем и творящемся вокруг безобразии, и объяснить что, да как. А дальше, направить на светлый путь. Должен был...

Когда разговор переключился на второстепенные темы, я уже не слушал. Не до болтовни, когда усердно забиваешь желудок всякими яствами. Особенно, когда ты очень голодный. После трапезы я стал клевать носом, и меня отправили на второй этаж, в одну из спален. Так как различных угроз в обозримой доступности не наблюдалось, я последовал указаниям. И вот, я в постели... Глаза закрываются...

Глава 48, 49, 50

Уровень владения стихийной магии воздуха повышается.

Стихийная магия воздуха.

Уровень владения – ученик.

Ваша характеристика интеллект увеличена на 1 единицу.

Первое, что вижу проснувшись – уведомление о повышении ранга. Перед тем, как погрузиться во владения морфея, я активировал заклинание ветерок, обдувая все тело и приятно лаская кожу. Оно работало даже когда я спал. После расхода всей маны не отключилось, а ждало, пока регенерация восстановит необходимое количество пунктов для активации заклинания. Видать, длительная работа ветерка послужила прокачке навыка. И даже повышению характеристики интеллект. Здорово!

Так. Гляну-ка я, как обстоят дела с моим развитием.

Имя: _____ – 6 уровень.

Характеристики:

Сила – 14

Ловкость – 17

Выносливость – 14

Интеллект – 11

Мудрость – 12

Харизма – 10

Навыки и умения:

Владение одноручным оружием – 1.

Навык влияет на физический урон одноручного оружия, точность и скорость нанесения ударов. А также на шанс парирования, блока оружием и нанесения критических повреждений.

Ранг – обычный.

Владение метательным оружием – 1.

Навык влияет на меткость ваших снарядов, на урон и шанс критических повреждений метательным оружием.

Ранг – обычный.

Стихийная магия воздуха.

Уровень владения – ученик.

Уклонение – 1.

Шанс уклониться от вражеской атаки увеличивается на 5%.

Шанс контратаковать противника после успешного уклонения повышается на 5%.

Ранг – обычный.

Атлетика – 1.

Навык позволяет быстрее и дольше бегать на суше и плавать в воде. Увеличивает объем легких, за счет чего, вы на долго сможете задерживать дыхание. Немного повышает скорость движений.

Ранг – обычный.

Быстрая реакция – 1.

Ваша скорость реакции и движений увеличена.

Ранг – редкий.

Точные удары – 1.

При нанесении ударов в уязвимые места, шанс на нанесение критических повреждений увеличивается на 15%, шанс этим ударом убить противника увеличивается на 5%.

Ранг – труднодостижимый.

Скрытность.

Это искусство перемещаться незаметно и неслышно, возможность затаится и не привлекать внимание окружающих. С помощью атаки из скрытности, имеется больше шансов нанести критический урон.

Ранг – обычный.

Способности и приемы:

Неожиданный бросок.

Во время боя, вы можете неожиданно для противника запустить в того любым предметом с 50% шансом ошеломить на 3 секунды. Урон броска зависит от особенностей брошенного предмета, точки попадания и примененной силы.

Ранг – обычный.

Воинский прием Рывок.

При применении вы ускоряетесь и совершаете рывок в выбранном направлении. Противнику наносится двойной урон от

оружия. Существует 50% шанс ошеломить врага на 3 секунды. Откат до следующего применения 15 секунд.

Ранг – обычный.

Пассивная способность Ночное зрение.

Ваше зрение в темноте подстраивается, позволяя видеть четче и дальше.

Ранг – обычный.

Заклинания:

Заклинания школы магии воздуха:

Ветерок – вы создаете поток воздуха.

Ветка навыков и способностей Наследие Рода:

Клич Ратного - клич воздействует как на союзников, так и на врагов. У союзников поднимается уровень запаса сил и скорость его восстановления, снимаются эффекты страха и паники, появляется эффект "Воодушевление", повышается уровень субординации и желания выполнять ваши приказы. Враги впадают в оцепенение, снижается уровень запаса сил и скорость его восстановления, понижается боевой дух. Сила эффектов рассчитывается индивидуально для каждого, попавшего под воздействие способности. Так же сила эффектов зависит от эмоционального состояния применившего способность. Откат до следующего применения 10 минут.

Ранг – Родовой.

Уникальная особенность Рода Переманивание способностей и заклинаний - при самостоятельном убийстве врага, есть 2% шанс освоить способность или заклинание противника. При первом применении шанс 50%.

Ранг – уникальный Родовой.

Достижения:

Вы Футболист.

Поздравляем с достижением Футболист!

Урон ногой увеличивается на 10%, вероятность нанести калечащее повреждение значительно повышается. Снаряд (живой или не живой) летит на 10% быстрее. Высокий шанс травмировать цель снаряда. При столкновении урон увеличивается на 10% как цели так и снаряду, а так же на них вешается эффект оглушения на 5 секунд.

Ранг – редкий.

Палач.

Вы в одиночку убили множество врагов невзирая на превосходящий уровень противников.

Ваш физический и магический урон и шанс критического урона увеличен на 10%.

Ранг – очень редкое.

Один против толпы.

Вы один сражались в окружении врагов выше вас по уровню.

Если сражаетесь с двумя противниками, ваш физический и магический урон, а так же физическая и магическая защита вырастает на 5%. Показатель урона и защиты вырастает на 1% за каждого дополнительного противника.

Ранг – очень редкое.

Первый в Выгребной яме.

Ваш физический и магический урон, а так же физическая и магическая защита вырастает на 2%. Бонус распространяется на группу, в которой вы состоите.

Ранг – обычный.

Усиления и бонусы:

Вы один из немногих, в ком сохранились связующие нити с памятью Рода и имеете возможность самостоятельно осваивать навыки и способности.

Скорость роста прогресса характеристик, навыков, способностей и заклинаний за счет тренировок увеличена на 5%.

Совсем неплохо! А после сытного ужина и хорошего сна, чувствую в себе возможность сворачивать горы одним усилием воли. Четкость зрения, резкость и точность движений, сила, наполняющая мышцы, ощутимо выросли. Мне кажется, само тело изменилось. Стало как-то крупнее. Осматривая себя, замечаю увеличившиеся мышцы и заметно выделявшийся рельеф. Когда бегал полуголым по пещере, такого не наблюдал.

Хватит собой любоваться. За окном рассвет, значит пора перекусить.

Одевшись, выхожу из комнаты. Тишина. По ходу, все еще спят. Спускаюсь по лестнице на первый этаж. В гостиной, развалившись в кресле, Кирилл заворожено смотрит на танцующие в камине языки

пламени. На коленях мага лежит и урчит с закрытыми глазами кошка Машка. Петух стоит недалеко от кресла и тоже пялится на камин.

Глава 49

– Чего не спим? – спрашиваю я, подойдя ближе.

– Да вот тянет смотреть на огонь, – не отрываясь от своего занятия, отвечает маг, – мне кажется, я начинаю его чувствовать и понимать.

Я всматриваюсь в пламя. Огонь, как огонь. У Кирилла развита магия стихии огня, может, потому он и замечает в нем что-то особенное. Возможно, в будущем, буду также всматриваться в пустоту, наблюдая за воздухом или ветром. А сейчас, мне в голову приходит интересная затея...

Направляю свое заклинание Ветерок на портал камина. Огонь начинает резко набирать в объеме. Также, сильнее ощущается жар, исходивший от камина. Пламя угрожающе гудит, норовя вылезти за пределы топки.

Активировано магическая синергия стихий.

Системного сообщения я не ожидал. Синергия стихий, значит... Это говорит о том, что данный эффект можно как-то использовать. Нужно будет поразмыслить над этим.

Пока что-нибудь не загорелось, отключаю свое заклинание. А ветер-то дул сильнее обычного. Сказывается улучшенный уровень владения?

– Ух ты! Ты видел?! – маг ошарашено тыкает пальцем на камин, – Но это не я. Или все-таки я...

Петух с недовольным видом отходит подальше, а кошка, так вообще убежала.

– Не ты, – успокаиваю его, – в огонь подул ветерок, вот пламя и взметнулось.

– Какой еще ветерок? – Кирилл стал оглядываться, – Нет ветерка, я бы почувствовал. Да и окна закрыты, сквозняка быть не может.

– Ветерок – это мое заклинание, – поясняю ему и активирую Ветерок в лицо мага, – Вот!

– Агхм... – доносится от Кирилла.

Тот хватает ртом воздух и пытается защититься от потока воздуха руками. Волосы колышутся, как от сильного ветра.

Странно... А мне приятно и комфортно, когда направляю заклинание на себя. Решаю больше не мучить товарища, и деактивирую плетение заклинания.

– Ух, блин! Почему же ты молчал о том, что стал магом? – спрашивает меня Кирилл.

– А я им и не стал, – спокойно отвечаю ему.

– Но, как же? Ты ведь можешь применять заклинание! – не унимается маг.

– Могу, – поясняю парню, – но специализацию не выбирал. Заклинание выпало из последнего босса данжа, как награда. Вот я его и выучил.

– Круто! Нужно срочно идти в данж. Вдруг там еще какие-нибудь заклинания найдутся! – заметался по комнате Кирилл.

– Да успокойся ты, – смеюсь над ним, – еще успеешь. Ты лучше скажи, системное сообщение о синергии видел?

– А то! Это усиление, после слияния двух или более факторов. Причем, усиление может быть многократным. Еще и эффект может быть интересным, – отвечает мне Кирилл.

– Ну, что-то такое и пришло мне в голову, – говорю я, – подул ветерок на огонь, приток кислорода увеличился. Итог – пламя усилилось.

– Да, именно так, – подтверждает маг. – Надо еще поэкспериментировать...

Кирилл в предвкушении потирает руки.

– Вы уже не спите? – в гостиную входит Лидер, – Это хорошо...

Выглядит он не таким шокированным и потерянным, как вчера вечером. Значит, оправился от потрясения. До прошлого вечера ему везло. Не приходилось вплотную сталкиваться с монстрами. Зомбаков убивали спутники на расстоянии от него. А встреченная пара собак, с которыми также легко справились Сиплый с Бакланом, его не напугали. А вчера... Перед глазами разорвали Сиплого, затем и его пару раз чуть не схарчили. Но сейчас наш лидер, по имени Лидер, выглядит бодренько.

– У нас много дел, – продолжает основатель общины, – нужно разбиться на группы. Часть людей будут зачищать соседние дома и участки, другие должны заняться укреплением нашего.

– А данж? – перебивает его маг. – Там мы прокачаемся, может, и полезные предметы найдем. Макс прокачался, и вон как валит монстров. После усиления мы быстрей сможем очистить поселок от мутантов.

– Хм... – задумывается Лидер. – Давай поступим так. Делимся на две группы. Одна, с Максом на подстраховке, идет в данж, вторая – обустраивает и улучшает оборону форта. Макс?

– Я не против, – отвечаю ему, поняв, о чем он спрашивает.

– Я в данж! – восклицает Кирилл, – нужно повышать огневую мощь группы!

– Иди, иди, – смеется Лидер, – Макс, принимай приглашение в общину.

Лидер предлагает присоединиться к его общине – Возрождение.

Принять?

Да/Нет.

Принимаю.

Вы присоединились к общине – Возрождение.

Возрождение – община 2 уровня.

– Теперь, лови задание, – говорит Лидер и у меня перед глазами выскакивает новое сообщение.

Вами получено задание.

Создание безопасной укрепленной зоны (разряд важных заданий).

Пункт №2

Расширьте территорию и укрепите ее.

Награда:

Опыт, опыт общине, очки улучшения общины, очки улучшения укрепрайона, следующий пункт в задании.

Едва я дочитываю последние строчки задания, как раздается громкий звук с улицы. Будто по железу не слабо ударили.

– Это от ворот доносится, – произносит, выпучив глаза от удивления, Кирилл.

Мы дружно бежим к оконам, ведущим в сторону входа на территорию участка. Не высовываясь, осторожно наблюдаем за происходящим. Через щель, под входной калиткой, видим мелькающую тень. Большую тень. Кто именно нас потревожил –

непонятно. Но ясно одно: он огромный. Лучше переждать в спокойствии, чем лишний раз вступать в драку с неизвестным противником. Потому сидим тихо.

Раздается звук скрежета о металл. Затем неизвестное существо стоит неподвижно секунд пятнадцать и начинает удаляться. Я уже собираюсь было выдохнуть, как...

– Тяв! Тяв, тяв! Тяяв! – раздается из окна сверху.

– Долбанная болонка! – чертыхаюсь я. – На мясо пущу!

БОНГ!!!

Тяжелая металлическая створка кованных ворот влетает внутрь участка вместе с петлями и запором.

– Ох-ре-нееееть... – протягивает Кирилл, то ли в страхе, то ли в восхищении.

Лидер просто молчит, выпучив глаза.

– Твою за ногу! – высказываю свое мнение о происходящем на улице.

Лай болонки тут же прекращается, сменяясь паническим поскуливанием.

Глава 50

Весь объем широкой створки ворот занимает здоровущая тварь. Большое, бугрящееся от мышц туловище, обтянутое шкурой с короткой шерстью бурого цвета, стоит на толстых мускулистых лапах, заканчивающихся мощными то ли толстыми когтями, то ли своеобразными копытами. На широкой шее держится не малых размеров голова, с огромной пастью и большущими выразительными глазами. Морда монстра своими очертаниями похожа на мопса. На макушке, между маленьких, по сравнению с остальным телом, загнутых ушек, виднеются два внушительных бугра. Будто в тех местах собираются проклюнуться рога. Сзади хвост в виде длинного кнута, хлещущего по траве и срезающего ее.

– Газонокосилка, мля... – говорит, подошедший к нам со спины Серега.

Боря. Химерный выродок теленка, потенциального племенного быка. Ксеномутант – 1 уровень.

Уникальный ранг. Будущий рейд-босс.

Способности не известны.

Все присутствующие в комнате переводят взгляд на меня.

– Че?! – спрашиваю я.

– Ну, мы, типа, на тебя рассчитываем, – осторожно заявляет Серега.

– Да-да, – тут же подтверждает Кирилл, помогая себе кивками головы, – надеемся.

Лидер же просто кивает и снова переводит ошарашенный взгляд на монстра. Какой-то он все-таки впечатлительный для лидера. Чуть что – сразу теряется.

Получено новое задание.

Защита Форта Неприступный.

Уничтожьте или отведите угрозу от укрепленного пункта.

Награда: опыт, не известно.

Внимание задание уникальное и очень сложное в выполнении. Награда будет повышена.

В жопу повышенную награду! Нахрена мне надо встречаться с этим чудо-юдом?!

– Пусть Борис идет к мутанту, – пытаюсь отказаться от оказанных мне почестей, – тезка все-таки, вдруг договорятся.

– Я все слышу! – доносится сверху.

– Не робей, внучки! – это уже кричит Хрыч со второго этажа. – Сейчас старый проверит на прочность шкурку молодого бычка, раз вы трусите!

В покатое плечо быка-мутанта прилетает арбалетный болт. Тот переводит взгляд на воткнувшийся самым кончиком, и болтающийся туда-сюда снаряд. Поворачивает голову к нам. Огромные круглые глаза, обманчиво жалостливые, наливаются кровью и принимают грозный вид.

– Ой! – все что смог выдавить из себя дед.

– Бу-ууу-ууррр!!! – издает чудо-теленок.

Издает так, что стекла вибрируют. Я тоже чувствую своим телом вибрацию. Охрененный акустический выброс! Мне приходят мысли, что хочу также реветь, активируя клич Ратного.

Боря бьет лапой по земле, взрыхляя ее и оставляя огромные борозды. Затем, с места пускается в галоп. Удар! Голова мутанта встречается со стеной здания.

Теперь уже вибрирует целый дом, сверху сыпется штукатурка, слышится женский и собачий визг, а мы все оказываемся на полу.

– Ммать! – чертыхается Серега.

– Макс! Забубень что-нибудь! – в панике обращается ко мне Кирилл.

Че значит забубень? Я что волшебник из сказок? Бада-бум и монстр повержен? Вот же ж...

– Сука! – выдаю я, и подрываюсь на выход.

Эту тварь мне вряд ли удастся завалить моим оружием. Даже попытка – смерти подобно. Это не мягкий хвост червя, что не мог развернуться и нанести мне урон. Нужно хотя бы отвести от дома как можно дальше и там попытаться скрыться из вида.

Все мое снаряжение, кроме рюкзака, было на мне. Оружие в ячейках быстрого доступа. Плащ-шкура на плечах, поверх майки. Выскакиваю через дверь на улицу.

– Э! Бычара! – пытаюсь привлечь внимание бывшего копытного, – Иди сюда! Я тебя отматадорю!

Память подсказала, что для привлечения внимания нужна красная тряпка. А для смертельного удара необходима шпага. Ни того, ни другого не имею.

И без яркого раздражителя бык меня замечает, и перемещает свое внимание на недоделанного тореадора. Мгновение, и огромная туша уже несется на меня. Еле успеваю отпрыгнуть в сторону. И это с моей реакцией и скоростью. Бык проносится мимо. А кончик его хвоста пролетает в паре сантиметров от моего лица.

– Сука! – вырывается из меня. – Хрен бычий!

Я подрываюсь в сторону забора с соседним участком. Выродок теленка за мной. Вот гад, как же быстро он развернулся!

На бегу перемахиваю через забор, тут же меняю направление, и двигаю в сторону построек на этом участке. Грохот за спиной. До меня долетают мелкие осколки кирпича, а по заднице получаю крупным. Хорошо, что вскользь и не сильно.

– Буу-уу-ууррр! – слышу позади.

Обегаю металлическую бочку с водой, проношусь мимо постельного белья, развешенного на веревках. Сворачиваю за сарай. Слышу очередной грохот.

Бочка, мимо которой только пробегал, разрывая пространство в метре от меня, влетает в забор, что ограничивал участок от улицы.

Сделав широкий просвет в листах металла, и расплескав остатки воды, сносит двух бредущих по дороге зомби.

– Страйк! – ору я.

Бык в это время, с простыней на голове, расширяет дыру в заборе и добавляет бедным зомби своим весом.

Мое настроение меняется. Страх и паника немного отступают, появляется азарт. Что там в задании, по созданию безопасной зоны, было? Расчистить территорию от агрессивных монстров? Ща устрою!

Глава 51,52,53,54

Мутантики, где вы?! Выбегаю на пыльную дорогу улицы, привлекая внимание мутировавшего теленка. Тот уже успел когда-то сдернуть с головы простыню. Ей накрыт один из задавленных зомбаков. Покойся с миром!

Вон, по курсу группа собак, сражающихся с небольшим химерным выродком непонятно какого животного. Они даже остановились и уставились в нашу сторону, видно офигевая от размеров туши, преследующей меня.

– Буу! – ору, применяя клич и парализуя их на время.

– Буу-уууу-урр! – добавляет мой преследователь. На него мой клич, не произвел никакого воздействия. Он очень быстро начинает сокращать дистанцию между нами.

Обежав замерших противников, резко ухожу в переулок и тут же сигаю за очередной забор. На этот раз деревянный. Краем глаза замечаю разлетающихся в разные стороны собак и лапу одной из них, торчащую из пасти быка. Я, конечно, и так понимал, что мутант перестал быть травоядным, но подтверждение теории придает мне скорости.

Сзади раздается грохот и треск ломаемого забора.

На этот раз в спину бьют щепки, а по затылку прилетает деревянным обломком. Пробегаю мимо теплицы, прыгаю через грядки. Лук, петрушка... О! Морковка молоденькая! Сюда нужно будет вернуться, когда избавлюсь от охотника за моим нежным мясом.

Борька меня нагоняет. В последний момент успеваю свернуть за угол дома. Спину обдает ветром промчавшегося мимо "носорога".

Какой же ты шустрый! И это всего лишь на первом уровне. Легко догоняет меня, шестого. А если эта страшила отожрется до десятого? Даже думать не хочется.

Из деревянной дворовой пристройки обветшалого бревенчатого дома выползает очередной зомби. По моему, у него, на изуродованном лице, появляется выражение радости и счастья при моем появлении. Видать совсем оголодал. Задвигался шустрее ко мне навстречу.

Сейчас физиономию тебе подправим! Сотрем улыбочку с твоей уродливой пасти.

Подныриваю под замах когтистой руки неупокоенного. Подрубаю топором тому под коленкой. Бегу дальше. Впереди высокий забор. Такой с ходу не перепрыгнуть. Перед преградой, снова сворачиваю за угол дома. Перед тем, как скрыться за стеной, успеваю увидеть, как бывший теленок с легкостью отрывает пастью верхнюю половину тела зомбака и, на бегу, начинает ее жевать.

Вот же срань! Ходу! Ходу! Главное, не попасться на зуб!

Вижу открытую калитку забора. Ныряю туда. Оказываюсь на улице. Бычара не заморачивается обхождением препятствий. Срезает путь через забор. Тот складывается, как картонный. А зверь почти дотягивается до меня.

Чтобы себя спасти, в последний момент врубаю рывок. На выходе из способности, разрубаю череп дикой собаки ударом топора.

За спиной снова грохот, только намного сильнее, и громкий звук ломающегося и трескающегося дерева.

Оборачиваюсь.

Монстр, промахнувшись мимо меня, влетел в бревенчатый дом. Пробил внутрь постройки часть бревен. А сейчас, вытащив голову из провала в доме, с удивлением таращится на меня.

– Что, не ожидал?! – ору я, – А как тебе это?!

Пробиваю ногой по подбегающему ко мне химерному выродку курицы. Первому и самому неудачливому из группы, что не успел среагировать. Остальные еще не добежали.

– Эх, красиво пошел! – мелкий ксеномутант по пологой дуге влетает в раскрытую пасть другого. Крупного. Бычара его сразу проглатывает не жуя.

Хрена се! Так я его и сам откормлю до десятого уровня.

Сворачиваю в соседний огород. За мной несутся бывшие курицы и бывший теленок. На эту забавную картину, округлив глаза, таращится какая-то миловидная бабуська из окошка, мимо которого пробегаю. Улыбаюсь и машу ей рукой. Будет прискорбно, если своими действиями привлеку внимание монстров к выжившей старушке. А вот, на пути, снова грядки.

– На зарядку рано я встаю, за разрядку голову сниму, – напевая, перепрыгиваю накрытые брезентом какие-то пиломатериалы.

– Закаляю свой я организм – берегись, капитализм!

Пинаю пластиковое ведро ногой и оно попадает в голову, бегущему наперерез, непонятному мелкому мутанту. Тот отлетает вместе с ведром в густые кусты смородины, откуда и появился.

– Ускоряюсь я в шестнадцать лет, ускоряется колхоз "Рассвет".

Врубаю рывок, уходя от пронесшегося мимо бычка, и продолжаю бег.

Какой еще колхоз? Что это? А пафосное название, наверно тоже Лидер придумывал.

– Ускоряется моя страна – вот такие, брат, дела!

Проношусь через сквозной крытый двор, что представляет собой темное деревянное помещение с земляным полом. Внутри царит бардак и хаос из, наставленных на пути и сторонам, разных садовых тачек, ведер, лопат, ящиков и прочего. Сзади нарастает шум сбиваемых предметов. Выбежав, резко ухожу в сторону.

– Я буду жить теперь по-новому, мы будем жить теперь по-новому, – продолжаю песню.

Ага! По-новому. Я не знаю как по-старому!

Под ногу попадается что-то мягкое. Раздается истошное: "Мяяяу!!!". Видимо, я, прятавшейся в высокой траве кошке, отдавил хвост.

– Буу-ууу-урр!!! – кажется негодует и укоряет меня за сей проступок Боря.

Рыжая кошка молнией сиганула в сторону. За ней устремляется часть собак, что накопилась за мой продолжительный кросс, и бежавших до этого следом за быком. А я ухожу в другую сторону и прыг-скок через забор.

Здесь начинается лес, подступивший вплотную к поселению с этой стороны. Начинаю петлять мимо деревьев. Треск ломающегося забора за спиной сменяется громким "Бум!".

Глава 52

Оборачиваюсь.

Парнокопытный влетел в дерево башкой. Ствол не повалил. Ха! Мал еще! Деревья валить не дорос.

А через лес бежать проще. Бык не может набрать большую скорость, огромная туша не проходит меж деревьев. Ему постоянно приходится огибать и обегать препятствия. Его даже начали обгонять

другие мутанты. Но бывший теленок не унывает, и с удовольствием перекусывает пробегающими мимо существами, что нацелены на мою филейную часть.

Я же легко петляю меж стволов, перепрыгиваю невысокие кусты, пригибаюсь под крупными ветками, и достаточно быстро двигаюсь по мягкому ковру из травы, мха и опавших иголок. Минусом служат хлещущие, иногда, по лицу ветки. Но это ерунда, по сравнению с возможностью оказаться в пасти быка-мутанта.

А вот куда бежать дальше – вопрос? Местности не знаю, карты нет, спросить не у кого. Меня преследует огромный мутировавший теленок и свора разнокалиберных мутантов и диких зверей. Нужно бежать просто вперед.

Зато, лесной воздух свеж и ароматен. Дышать легко и приятно.

Приходится время от времени ускоряться, когда бычок или другая тварь находят момент для сокращения пути и опасно приближаются ко мне.

Чтобы отвлечься от негативных мыслей и не упасть духом, снова ору песню, привлекая новых тварей.

– Я бегу! Куда не знаю! Сердце гулко бьет! Не знакомые кварталы! Голову печет!

Отмахиваюсь топором по морде собаки, что почти достала до моего бедра.

– Снова с курса сбился я! Навигация моя – полная фигня!

Это в точку. Хрен знает куда бегу.

Перепрыгиваю поваленное дерево, подныриваю под другим, и тут же совершаю высокий прыжок, чтобы не задеть крупные ветки очередной лежащей сосны.

Добавлен пассивный навык Акробатика.

Акробатика – 1.

Навык позволяет выше и дальше прыгать. Снижает урон от падения с высоты. Облегчает выполнение сложных акробатических кульбитов.

Ранг – обычный.

Вот! Я теперь еще и акробат. Мне пора в цирке выступать. Вон сколько зрителей за собой собрал. Прям фанаты. Все хотят отведать кусочек от своего кумира. Лучше бы дали "нагибателя бешенных быков", и других мутантов.

На пути начинают попадаться агрессивные белки и зайцы.

АГРЕССИВНЫЕ! БЕЛКИ! И! ЗАЙЦЫ! Агрессивные, мать их!

Белка агрессивная – 1 уровень.

Бешенный заяц – 1 уровень.

Иногда попадаются звери второго и третьего уровня. Белки больно кидаются шишками и прыгают с ветки на голову. А зайцы бросаются под ноги и пытаются их погрызть. Стараюсь на бегу уклоняться от шишек и отмахиваться от зверей своим оружием. Иногда просто отфутболиваю ногой посильней. Те, что отлетают в ствол дерева, погибают и приносят опыт. Как и попавшие под руку с оружием.

Ваша характеристика выносливость увеличена на 1 единицу.

А вот и подарочек! Забег приносит свою пользу.

Перепрыгивая очередной сгнивший ствол дерева, умудряюсь увернуться от двух шишек, пущенных в меня с разных сторон.

Ваша характеристика ловкость увеличена на 1 единицу.

Еще подарочек! Ееехууу! Теперь будет легче уворачиваться. Надо бы и силу прокачать. Вот только сейчас, мне не до силовых упражнений. Мое настроение взвинчивается выше неба... А затем снова опускается. Ведь как избавиться от преследующего меня хвоста, я не представляю. Хоть и заметно, что бычок немного подустал, ну так и мои силы не бесконечны. Кушать как всегда охота...

Вы успешно вывели часть химерных ксено-мутантов из-под влияния координирующей сигнатуры.

Существа получают контроль над собой и своими инстинктами.

Получен опыт.

О! Это что-то новенькое! Какая-то сигнатура, к чертям ее собачьим! Координирующая, мать ее! Это что, получается? Мутантов кто-то контролировал? Или просто тварям вшиты определенные поведенческие установки?

Задание защита Форта Неприступный – выполнена.

Награда:

Очки улучшения общины. (Доступно лидеру общины)

Особое укрепление для оградительной и защитной стены. Одноразовое. (Смотреть в меню постройки) (Доступно лидеру общины)

Купол Непроницания на 15 суток. Радиус действия 4 километра от Форта Неприступный. Вход существ на огороженную территорию, через купол, невозможен. Теперь у вас есть время дочистить территорию и укрепиться.

Опыт.

Глава 53

Вами получен новый уровень!

Текущий уровень 7

У вас есть 1 нераспределенное очко характеристики.

Плюшки на меня сыплются, как из рога изобилия. И купол – крутая штука. Осталось местных тварей закошмарить, и все окей! Новые не придут. А бычару куда мне девать? Тот уже не так быстро бежит.

Замедляюсь и оглядываюсь. Ух! А дохрена зверья и химерных выродков набралось!

Остальные мутанты и так не ладили с диким зверьем, а теперь стали меж собой грызться за труппы противников. Охотней поедают убитых, нежели преследуют меня. А взгляд Бори перестал быть таким агрессивным. Скорее всего, это связано с выходом тварей из под влияния какой-то там координирующей сигнатуры.

Вы смогли утомить ксено-мутанта Борю своими играми.

Шта?! Играми?! Это он просто играл так?!!! Хрена-се, у тебя, Боренька, игры да забавы... Сожрал кого-нибудь и стало весело. А на фига мне вообще такая информация? Система! Ау!

Мне Система не отвечает. Да и нет никого, кто бы смог хоть что-то объяснить.

Бычара теряет ко мне интерес. Начинает оглядываться в поисках новой игрушки, не такой шустрой.

– Ты че меня игнорируешь, Боря? Жрать захотел? Так я тебя как никто другой понимаю. Лови! – футболяю ногой очередного зайца первого уровня, что попытался разгрызть мой кроссовок.

Тот залетает в вовремя открывшуюся пасть бывшего теленка.

Вы накормили ксено-мутанта Борю очередной порцией.

– Хе! – издаю нервный смешок. – Тихо шифером шурша, крыша едет не спеша...

Я так скоро психом стану. Оказывается, мы с Борькой просто играли и перекусывали разными вкусняшками. А то, что он гнался за

мной и пытался сожрать, так это я не то подумал. Ага. Веселуха! Кто с нами?!

Дальше мне становится не до смеха. Большая и веселая компания, которую я собрал со своим «друганом» Борей, передралась. Вой, визг, писк и рык. Мне повезло. Я нахожусь с краю эпичного побоища. Но и этого мне не кажется мало. Бежать уже нет возможности. Только и успеваю уворачиваться и отбиваться от мелкого зверья. Все крупные существа тусуются в центе. А центр – огромный мутант первого уровня Боря. До меня тоже, иногда добирается кто-то покрупнее зайца. Я и с ними справляюсь без проблем.

Минут через десять добиваю последнего напавшего на меня противника. Я весь в царапинах, мелких рваных ранах и изодранной одежде, тяжело дыша, наблюдаю, как Боря справляется с последней верткой мутировавшей курицей.

Раздается леденящий душу вой. Мое тело цепенеет. Не могу пошевелиться. Даже дышать. Грудную клетку не удается расширить для вдоха. На замершего мутанта-быка налетают две серые тени. Это же волки! Паралич спадает, и я делаю глубокий вдох. Боря начинает отбиваться от новых врагов.

Голодный серый волк – 6 уровень.

А Борька сдает. Уставший, весь в крови, теперь еще и прихрамывает. Волк, воспользовавшись оцепенением, успевает погрызть переднюю лапу мутанту. Второй, что пытался прокусить шею, терпит неудачу.

Серые хищники быстрые, свежие и полные сил, чего не скажешь про бывшего теленка. Если они победят Борьку, то следом бросятся на меня. От них мне уже не уйти и не отбиться.

– Бу-уу-рр! – уже больше жалобно, чем угрожающе издает химерный выродок.

Большущие глаза блестят, на морде выражение неподдельной детской обиды. Даже жалко как-то стало.

Мутант очередной раз пытается поймать серую тень пастью. Но та лишь щелкает в воздухе впустую. Волки бегают вокруг гиганта и ищут уязвимое место. Долго он не протянет.

Оглядываюсь. Ищу что-нибудь подходящее. Надо помочь мутанту. Лучше потом от него еще раз побегаю. Спорт – это здоровье.

Нахожу короткий обломок толстой сосновой ветки. Запускаю снаряд в голову ближайшего волка. Срабатывает оглушение от неожиданного броска. Борька тут же пользуется подарком судьбы, откусывая голову обидчику. А теленку нет теперь нужды гнаться за двумя зайцами. Цель одна. И та, осознав бесперспективность одиночной охоты на гиганта, хочет ретироваться. Выбирает отступление в моем направлении. Хрен, тебе! Врешь – не уйдешь!

Врубаю рывок навстречу волчаре. Тот отлетает от меня под ноги, пытавшегося его догнать мутанта. Боря с силой опускает свою мощную лапу на противника, пробивая брюхо серого насквозь. Летят красные брызги. К бурым пятнам на моей одежде и лице добавляются новые. А я осознаю, что огромная пасть бывшего теленка, находится в трех шагах от меня и не спешит мной перекусывать.

Вы помогли ксено-мутанту Боре.

Вы сражались с ксено-мутантом Борей плечом к плечу.

Боря считает вас своим другом.

Боря признает вас своим старшим братом.

Поздравляем!

Боря. Химерный выродок теленка, ксеномутант – 1 уровня становится вашим питомцем.

Аха-ха-ха! Аха! – меня пробивает на долгий безудержный смех. У меня, по ходу, окончательно сдвинулась крыша. Опускаюсь на траву пятой точкой прямо у ног мутанта и ржу. А в левом верхнем углу появляется иконка с изображением питомца и его хитбаром.

Дайте питомцу новое имя.

Глава 54

На новое сообщение от Системы не обращаю внимания. Все накопившиеся эмоции выплескиваются через смех. Незнание прошлого, непонимание творящегося вокруг, неуверенность и обеспокоенность, все это я глушил в себе с самого начала. Зачем предаваться унынию и бесполезному размышлению, если лучше действовать. Занять себя каким-либо делом, и дурные мысли вылетят из головы. Не до них будет. Ставишь себе задачу, и идешь к ней. Как в компьютерной игре. Прешь к цели, и все. Точка. Ничто не может помешать. Ты к ней придешь. По-другому и быть не может. Если на пути преграда – обойди. Не можешь, не получается, сильный противник? Не беда. Находишь путь через текстуры. Ищешь лазейку.

Выполняешь квест так, как сюжетом не планировалось. Но ты его проходишь.

Здесь так же получается. Те, кто создал химерных тварей, рассчитывал, что они помогут в захвате нашей планеты. И уж точно, мутант не должен был стать питомцем. А он взял и стал. Условия Системы, как я понял, для этого выполнены. Поиграл с дитятком, до утомления малого. Покормил во время этих игр. Самое то для растущего организма. Затем, помог в трудную минуту, и встал плечом к плечу против общих врагов. Ну чем не товарищ? Братуха прям!

– Ууу, – мычит бывший теленок, глядя на меня с сочувствием своими большими глазами-блюдцами. Затем высовывает шершавый язык и облизывает меня.

– Бее... – пытаюсь как-то отстраниться.

Это не язык, а лопата для уборки снега. Мой новоприобретенный брат смотрит на меня с игривым выражением на своей необъятной мордахе. Язык немного высунут. Часто дышит. Ну точно мопс!

Нда... В чувство, конечно, он меня привел.

Я осторожно протягиваю руку, и начинаю трепать толстую складку его шкуры за ухом. Тот начинает балдеть.

– Уууу... – протягивает он, наслаждаясь лаской.

– Ну и как тебя назвать? – вопрошаю у мутанта, – Борей быть не хочешь?

Пет мотает головой из стороны в сторону. Понятно...

– И какое же имя ты хочешь? Коровье или собачье? Может какую экзотику предпочитаешь, Годзилла например? А?

– Бу-ууу-уурр! – он протестующе ревет мне в ответ.

– Да понял я. Никакая ты не корова. Ты настоящий бык. Бычара. Буйвол. Даже Тур – как древний вымерший мощный дикий бык!

– Бу-уу-рр! – каким-то утвердительным ревом оповещает меня пет.

– Ха! Тур-бур! Аха-ха! Точно, так и назовем. Хочешь, чтобы я назвал тебя Тур?

– Бу-уу-урр! – протяжный рев и кивок головы подсказывают мне, что я угадал с именем.

Вбиваю новое имя для питомца.

Ваш питомец:

Тур – 1 уровень.

Ксено-мутант. Химерный выродок.
Изначальное существо – племенной бык.
Потенциал – рейд-босс.
Стадия развития – теленок.
Способности:
Будут получены путем развития питомца.
Ранг – уникальный.

– Получается, дружок, ты ничего не умеешь? – спрашивая пета, пытаюсь оттолкнуть его морду, что дышала мне прямо в ухо.

– Ууу – возмущается Тур. Или мне так кажется?

– Ну раз умеешь, покажи!

Пет срывается с места и с громким топотом, петляя вокруг деревьев, уносится куда-то в гущу леса.

Ну вот... Обиделся и убежал. Ан нет. Возвращается. Подойдя ко мне ближе, дожевывает что-то и проглатывает.

Похоже, нагнал в лесу и сожрал беззащитную зверушку. Ну или мутанта какого.

– То есть, ты хочешь сказать, что умеешь бегать и жрать? – вкрадчиво интересуюсь я.

– Бу-у-урр, – утвердительно кивает мутант.

Эх...

– Какой же ты молодец! – хвалю, хлопая его по щеке, и тереблю складку шкуры.

– Ууу...

– Э! Вот этого не надо, – пытаюсь вытереть с лица слюни, оставленные языком.

– Сейчас очко характеристики закину, и двинемся обратно. Мимо огородиков пройдем. Нарвем морковки свеженькой, огурчиков там, еще какой-нибудь зелени. И тебе дам. Что мотаешь головой? Только мясо ешь? Брось ты это дело. Овощи очень полезны. Особенно для бывших телят. И не спорь.

Так, бормоча всякую ерунду Туру, закидываю очко в ловкость. Теперь параметры выглядят так:

Имя: _____ – 7 уровень
Характеристики:
Сила - 14
Ловкость - 19

Выносливость - 15
Интеллект - 11
Мудрость - 12
Харизма - 10
0 нераспределенных очков характеристик.

Не спеша поднимаюсь. Определяю по трупам, раскиданных по лесу существ, откуда мы прибежали. Начинаю движение по кровавой дорожке. Несмотря на жуткий пейзаж, все мои мысли занимает еда. Туру таким самоистязанием заниматься незачем. Следуя за мной, он периодически наклоняется над погибшим врагом и откусывает ту или иную часть его тела.

– Я на твоем месте, если хотел бы жрать, грыз бы все подряд, а не выбирал с видом эстета, – делаю бывшему теленку замечание.

Дико завидую его возможности в данный момент насыщаться.

– Ууу, – возмущается мутант.

– Да понял, я! Понял. Ты никакой-то там деревенский бык не образованный. Ты бык племенной. Особь голубых кровей и, вообще, почти рейд-босс.

– Ууур, – на этот раз урчал мутант с гордостью и самодовольством.

Так мы и шли. Но не долго. Я врезался в пустоту. Так мне в самом начале показалось.

Осматриваю то, что могло помешать пройти. Натыкаюсь взглядом на почти не искажающую видимость пленку, перегородившую дорогу.

Купол защиты территории. Уничтожить невозможно.
До снятия защиты осталось:
14 суток: 22 часа: 37 минут: 29 секунд...
14 суток: 22 часа: 37 минут: 28 секунд...
14 суток: 22 часа: 37 минут: 27 секунд...
14 суток: 22 часа: 37 минут: 26 секунд...

Глава 55,56,57

– Приехали, блин! – говоря это, пытаюсь еще раз пройти дальше. Затем, еще раз. Каждый раз натыкаюсь на невидимую преграду.

Тур смотрит на меня, как на идиота.

– Со мной все в порядке, – оправдываюсь я перед ним, – так и задумано.

Сука! Сука! Сука! Как же так?! Это что же? Я туда не смогу пройти целых пятнадцать суток? И что теперь делать?

Жрать-то как охота! Где еду искать? Фраза, что лес любого прокормит, тут не катит.

Ваша характеристика интеллект увеличена на 1 единицу.

Тьфу, ты! Напугала системка! Почему-то, она больше раздражает, чем радует. Вот, интеллект поднялся, а умнее не становлюсь, решение насущной проблемы не приходит.

Только стало все налаживаться, и появилось хоть какое-то видение будущего! От досады пинаю шишку.

Эх... Сейчас бы помогал группе прокачаться в данже. Затем, усиленным составом, зачистили бы от мутантов соседние участки, тем самым получив возможность улучшить и укрепить поселение и поднять в уровне общину. Потом, действуя также, извели бы тварей во всем поселке и собрали всех выживших людей под крыло своей общины.

А дальше можно было бы задумываться о связи с другими поселениями. Да и после выполнения квеста общины, на создание безопасной и укрепленной зоны, Система, скорее всего, подкинула бы следующую, важную для выживания человечества, цель. А сейчас что?

А ничего особенного! Беру свои эмоции в кулак. Все как раньше. Иду и качаюсь.

Вон, интеллект поднялся на единичку благодаря включенному заклинанию "ветерок". Тот слабенько обдувает мое лицо прохладным свежим воздухом. Мана, при такой силе заклинания, почти не расходуется. А ведь чувствую, могу и сильнее дунуть.

Ну-ка...

Решив поприкалываться над питомцем, направляю поток воздуха тому в лицо. Он не реагирует. Усиливаю силу потока. Тур начинает балдеть.

– Ууу, – выдает он с благодарностью.

А если поток ветра сузить до малой точки? Пробую.

Интуитивно сужаю площадь воздействия заклинания. Получается! Делаю это постепенно. Давление воздухом, на складки морды пета, усиливается. Туру становиться некомфортно стоять под таким мощным "феном". Ноздри бывшего теленка расширяются от сильного потока ветра.

Раздается мощный чих.

Я, весь в соплях и слюнях, отлетаю на свою пятую точку.

– Твой кунг-фу сильней мое кунг-фу, – выдаю ему вспомнившуюся фразу.

– Уууу, – недовольно отвечает он мне.

Полоска маны опустела на четверть. Печально. Нужно больше очков интеллекта. Эффективность заклинания увеличится, как и объем резерва магической силы.

А поток ветра должен быть хоть и сильным, но коротким и резким. Как удар. Точно!

Напрягаясь, выбрасываю в сторону ближайшего ствола дерева воздушный удар. Пытаюсь вложить как можно больше силы за короткое мгновение, что длится меньше секунды. Площадь воздействия меньше ладони.

Глухой стук. В стороны разлетаются щепки из коры подопытного дерева.

Неплохо! Не так уж и бесполезен мой ветерок. Нужно испытать на каких-нибудь мутантах. Нечего безобидные деревья портить!

Иду открыто, не таясь. А чего скрываться?

– Знаешь, Тур? С таким здоровым и свирепым мутантом, как ты, мне и легендарные драконы не нужны. С тобой мне участия в бою принимать не придется. Буду отдыхать и наслаждаться зрелищем, пока ты всех уделываешь. В этом лесу вряд ли найдутся противники, которым ты будешь по плечу. Всех порвешь.

Замечаю какое-то существо, что ползет под самыми лапами моего пета. Тот, задрав голову в небо, совсем не смотрит под ноги. Присматриваюсь к ползучему гаду.

Воинственная гадюка – 3 уровень.

– Тур! Стой! – пытаюсь не дать питомцу наступить лапой в то место, где проползает змея.

Вдруг она ужалит пета, и тот не сможет сопротивляться яду?!

Тур же, после моего окрика, наоборот, резко опускает свою лапу вниз. Тем самым раздавив гадюку. Та, даже пикнуть не успевает.

Воинственная гадюка 3 уровня погибла.

Вы получаете опыт.

Ваш питомец Тур получает новый уровень.

Текущий уровень Тура – второй.

Параметры увеличены.

Питомец открывает способность "Рык ужаса"

Мощный рык приводит в ужас противников, парализуя их на 5 секунд, и, снижая их защиту вдвое на 20 секунд. Откат 60 секунд.

Оказывается, питомцу не хватало крошки опыта до второго уровня. И он ее получил, раздавив змею.

Жаль, не могу посмотреть его значения характеристик. Не предусмотрено. Ну и ладно. Главное, он усилился. И появилось неплохое умение.

Тур, тем временем, поднимает свою лапу. На ее подошве свисает прилипшая мертвая гадюка. Питомец недолго разглядывает ее. Затем, подносит к пасти и засасывает ее в себя, как макаронину.

– Это тебе не вермишель, – договорив, слышу раздавшееся множественное шипение за Туром.

Тот оборачивается, и мы наблюдаем, как к месту гибели родственника ползет еще пятерка таких же гадов. Они уже подбираются к его лапам.

– Буу-ууу-урр! – выдает пет.

Похоже, он применил свое умение. Все змеи замерли. А Тур, не теряя времени даром, принимается всасывать в себя гадюк одну за другой. Благо, они приползли кучно.

– А, может, и вермишель... – задумчиво произношу я.

Сейчас бы мне пригодилось заклинание огня. Ну или мой, оставленный в доме, рюкзак. Там было несколько коробков со спичками и газовая зажигалка. Как теперь разводить огонь? Я не Тур. Мясо сырым не ем.

– Тур, знаешь что? – хлопаю бывшего теленка по боку и шагаю вдоль купола защиты.

– Уу?

– Когда найдем людей, ты, образина страшная, их не жри и не пугай.

– Уу?!

– Страшная, страшная. Ты свою морду видел?

– У?

– А я тебе расскажу. Она у тебя лохматая, вся измазана в крови и слизи. Да и несет от тебя...

– Ууу...

– Не расстраивайся. Найдем реку, пруд или большую лужу, на худой конец, и вымоем тебя.

Глава 56

Тур идет за мной молча, видать, обдумывает перспективы помывки. А мой путь вдоль купола поддается простой логике. Раньше или позже уткнусь в дорогу, что ведет к поселению, которое мне, теперь, не доступно. А уже по дороге доберусь до другого населенного пункта.

На новом месте попробую помочь выжившим, если таковые найдутся. Может, они вольются в состав нашей общины. Ее, как и наше поселение, нужно расширять.

Как я понял из объяснений Кирилла, Лидера и других членов общины, во время ожидания сытного ужина, Система выдает задания не просто так. Они идут последовательно. Их цель не просто усилить какую-то определенную общину и поселение. Все сложнее и глобальней.

Такие задания есть не только у нас. Система выдает их и другим выжившим. И так по всей планете. К таким умозаключениям и выводам пришли мои знакомые.

Укрепленное поселение, от задания к заданию, будет увеличиваться, укрепляться и усиливаться. Не только от действия людей, но и от бонусов и награды за квесты от Системы.

Постепенно деревни разовьются до городов. Форты до замков и крепостей. Общины поднимутся в уровнях. Люди, состоящие в этих общинах, станут получать от этого крутые бонусы и усиления. Причем они сами, к этому времени, должны неслабо прокачаться.

Все население планеты должно прокачаться и усилиться. А для чего все это должно произойти, я помню плохо. Мужики, во время разговора, постоянно друг друга перебивали новыми, пришедшими им сейчас в голову, теориями. А я увлекся едой так, что слушал в пол уха. А затем, ушел спать.

Главное, что я понял – нужно успеть. Успеть до пришествия какой-то там внеземной цивилизации. Это Система, заблаговременно дает нам шанс усилится перед вторжением захватчиков. Сколько именно у человечества осталось времени, никто не знает. Вот с такими мыслями я продолжаю идти.

На нашем пути попадаются разные твари. Не только агрессивные. Обычные зайцы и белки, тоже присутствуют. Они сразу разбегаются при нашем появлении.

– Ай! – вырывается у меня, когда резкий и болезненный укол ощущаю в районе пятой точки.

Рука рефлекторно ощупывает пострадавшее место, а я оборачиваюсь назад.

Никого...

Обычный лесной пейзаж. Высоко, в ветвях деревьев, с ветки на ветку, перелетают какие-то птицы. Где-то вдалеке, скрывается в высокой траве мелкий лесной зверек. А рядом с нами пусто.

В моей руке, которой ощупывал "ранение", оказывается длинная, сантиметров пятнадцать, игла бурого цвета с темными поперечными полосками.

– Ага! Вот ты где! Выходи падла! Я тебя увидел! – надеясь что прокатит, пробую провокацию, когда никого самостоятельно не обнаруживаю.

Не, ну а че?! А вдруг?

Никто не спешит показываться. Только отворачиваюсь, получаю новый укол в задницу.

– Сука! Покажись!

Блин, больно! Хоть, урон маленький и полоска здоровья опустела на совсем чуть-чуть. Но меня гнетет чувство обиды и злобы. Которую, пока, не на кого выместить.

– Уу! – Тур вздрагивает, глаза его округлились, а он сам медленно, не веря в происходящее, поворачивает голову назад.

Из его филейной части торчит игла. Такая же, что прилетела в меня. Но прилетела она с противоположной стороны, в отличие от моей. Значит противников, минимум, двое. Вот, только, где они прячутся? Глаза питомца наливаются красным.

– Буу-ууу-ууурррр!!! – пет активирует свою способность.

По всему лесу разносится яростный рык. Всем телом ощущаю вибрацию. Сверху на меня осыпаются иголки, маленькие веточки и пара шишек.

Тур топчется на месте, крутит головой, неистово машет своим хвостом-метелкой. Но не видит врага. Я тоже.

Проходит пять секунд парализации, а противник не найден.

– Ай! – в меня, снова, втыкается игла.

– У! – в пета тоже.

Затем еще одна. Еще. Потом две в питомца. Причем с разных сторон.

– Ээ! Твари! Че, тварите?! Выходите по одному! – призываю невидимых противников к их порядочности. – На честный бой!

Меня никто не слушает. Я и пет потихоньку отступаем. Похоже, мы вышли из зоны окружения, так как иголки прилетают только с одной стороны. Пятясь спиной вперед, пытаюсь определить местонахождение врага.

Есть! Замечаю, как в одном месте часть травяного покрова, с осыпавшимися на него иголками, поднимается. Оттуда, на мгновение, появляется небольшая мордочка. Мне в бедро прилетает игла. Существо, снова, скрывается из вида.

Зная, куда смотреть, выжидаю нового появления противника. А поток летящих в нас иголок возрастает.

Вот, опять, показывается мордочка неуловимого зверька. Да это же ежик!

– Тур! Ату их! – призываю к боевым действиям питомца. – Это обычные ежи!

Не почувствовав ни какого отклика от пета, оборачиваюсь.

– Тур, ты чего?! – поражаюсь увиденной картине.

– Уу...

За стройным стволом сосны, по обе его стороны, торчит, истыканная иголками, массивная туша питомца. Спрятался, блин.

Несколько раз пытаюсь поймать одного из ежей. Безрезультатно. Кочка, что мгновением назад поднималась, открывая возможность адским артиллеристам вести прицельный огонь, тут же исчезает. А взрыв в том месте грунт, мыском кроссовка, никакого живого существа не обнаруживаю.

Замечаю, перебегающего зверька, что пытается занять позицию ближе к жертвам. И успеваю разглядеть его внимательней.

Глава 57

Внешне это обычный еж. Именно таким я его и представляю. Ну, может этот чуть крупнее.

Малый боевой еж-диверсант – 5 уровень.

Охренеть! Малый?! Есть большой?!

Замечаю, что полоска здоровья на половину пустая.

– Тур! Валим отсюда! Пока взрослые родственники этой шайки не подоспели!

Первым показываю пример, устремившись, под градом иголок, прочь от этого места.

– Помнишь, Тур, я говорил, что ты здесь всех порвешь? – говорю питомцу на бегу. – Так вот! Это была огромная ошибка! Ты даже с крохой-ежиком не справился!

– Ууу! – протестует он.

– Ладно, признаю. Эти зверьки неудобный для тебя противник. Но чтобы такого больше не повторялось! Уяснил?

– Уууу! – на его морде и в глазах проявляются эмоции решимости и непоколебимости.

Минут через пять останавливаю забег. Ежи нас не преследуют. Хотел бы я видеть, как они будут пытаться поспеть за нами со своими короткими лапками.

Ух ты! Куст малины!

Сразу начинаю срывать спелые ягоды и закидывать их в рот. Какой здоровый малинник! Он занимает немалую площадь.

Это я удачно от ежиков-диверсантов убежал! Хоть какая-то пища.

Интересно, системные свойства у ягод есть? Приглядываюсь к очередной спелой вкусняшке:

Малина. Ягода.

Спелость 94%

Ингредиент. Алхимия/кулинария.

Свойства:

???

???

???

Ранг – обычный.

О, как! Что до свойств – мне сейчас все равно. Главное, как можно больше запихнуть в себя.

Тяну руку за очередной спелой ягодой, что маняще зовет меня, находясь среди своих ярких подружек на одной ветке...

Рука хватает пустоту. Ягодки больше нет. Ветки тоже. Нет и самого куста.

– Ты че, блин?! – с укором смотрю на питомца.

Тот своей огромной пастью вырывает один за другим кусты малины вместе с корнями, и поглощает их, тщательно пережевывая.

– Я, конечно, понимаю, что ты растущий молодой организм. И тебе нужны витамины и микроэлементы. Но эта единственная еда, что могу есть я! Ты же, без меры жрал мясо, пока я глотал слюни! Или в тебе проснулось коровье начало?!

– Уу, – Тур пристыжено склоняет голову и смотрит на меня исподлобья.

И продолжает медленно-медленно жевать куст дальше.

Где-то в стороне раздается шорох. Поворачиваю голову в ту сторону. Кто-то облюбовал поляну малины с противоположной стороны от кустов. По габаритам, зверь немалый. Но кто именно, за деревьями и кустарниками не видно.

– Тур, кто-то бессовестно пытается отжать у нас этот источник пропитания. Время исправлять постыдное недоразумение! Ты готов показать свою смелость и силу?

– Бу-урр!

– Тогда вперед! Атакуй!

Питомец срывается с места. Затем притормаживает. Деревья мешают разогнаться и с приличной скоростью протаранить супостата. Я подрываюсь следом.

На половине пути узнаю в звере огромного медведя.

Топтыжка. Свирепый медвежонок – 11 уровень.

Рейд-босс. (Для низкоуровневых локаций)

Способности:

Неизвестно. Неизвестно. Неизвестно.

Ранг – редкий.

Ммать... Рейд-босс. Кирюха говорил, что на таких толпами из сотни человек ходят. А то и больше. И это, несмотря на равный с игроками уровень. А тут одиннадцатый. У рейд-боссов огромный запас здоровья, большой уровень защиты и сопротивления к различным видам негативным воздействиям. Ну и урон неслабый. Для победы нужны слаженная команда и грамотный рейд-лидер, что будет рулить всей толпой.

– Тур! Стой! – пытаюсь остановить пета, осознав, чем нападение, скорее всего, закончиться. – Этот нам тоже не по зубам!

– Да, стой же ты! – ору, когда вижу, что питомец и не пытается остановиться. – Будет больней, чем от ежиков!

Вот тут Тур все понял и осознал. Резко затормозив, перед самым носом медведя, начинает уходить в сторону.

Мишка, возмутившись тем, что его потревожили во время приема пищи, взмахивает своей могучей лапой. Тура не достает. Зато, под раздачу попадает ствол ближайшего дерева. В стороны летят щепки и куски древесины. А мы мчимся во всю прыть без оглядки. Косолапый нас не преследует. Возможно, не хочет прерывать свою трапезу, может, есть еще какая-нибудь причина.

Я столько уже сегодня бегаю, что Система давно должна мне выдать следующий уровень в атлетике. А его все нет.

Медвежонок, блин, Топтыжка! Где Система названия такие берет?

– Тур!

– У? – отвечает на бегу питомец.

– До встречи с тобой, я ни от кого бегством не спасался. Это все твое дурное влияние!

– Уу!

– Ты мне, давай, не оправдывайся!

А ведь у Тура в описании прописано, что в потенциале он рейд-босс. Вот только, когда питомец сможет прокачаться до него? Если вообще сможет...

Выбегаем в широкий просвет между деревьев. Это оказывается грунтовая дорога через лес. По ней явно давно не ездили. Вся заросла травой, колеи почти не видно. Зато просматривается достаточно далеко, так как дорога почти прямая.

Сворачиваю налево. Ну, а как иначе? И продолжаю свой забег. Если будет необходимость, Туру здесь бежать станет посвободней. И разогнаться как следует сможет.

Слышу приближающийся шум. Впереди, навстречу нам, бежит какое-то животное. Резво так бежит.

Глава 58,59,60,61

Жду, когда оно приблизится настолько, что смогу посмотреть о нем системную информацию. Это мне приходится ждать, Хрыч на моем месте давно бы уже увидел, благодаря специализации – разведчик. У него, радиус распознавания, значительно больше.

Вроде это волк. Такой же, с которым мы уже встречались и успешно справились.

– Тур, вот наш шанс на реабилитацию! – хлопаю питомца по спине. – Готов?!

– Ууу! – утвердительно выдает он, мотнув головой в виде кивка.

Голодный серый волк – 8 уровень.

Хм... Этот выше уровнем, чем прошлый. Ну и ладно. Не беда. Думаю, справимся. То, что высокого левла, это хорошо. Нужно поднимать свой уровень и пету тоже.

Тур уже готовится сорваться навстречу лесному зверю. Бьет лапой по земле, как копытом, взрыхляя почву и раскидывая в стороны иголки с листьями.

Неожиданно, за волком появляется новое действующее лицо. Оно крупнее лесного зверя и стремительно того нагоняет. Передвигается существо на четырех конечностях.

Прыжок твари.

А это была именно тварь. Кем-то другим это страшное до жути создание быть не может. Походу, очередной химерный выродок.

Мутант мощными лапами подминает под себя волка и вгрызается в область шеи узкой длинной зубастой пастью.

Тело и конечности твари перевиты канатами мышц и сухожилий. Длинная шерсть на теле растет только на спине, от затылка до хвоста, в виде вздыбившихся и слипшихся клоков. Остальную поверхность плоти покрывает серая грубая кожа, перевитая сетью черных вен. Конечности заканчиваются четырехпалыми ступнями с огромными когтями на концах, три больших узловатых пальца спереди и один сзади.

Именно ими тварь легко раздирает плоть жертвы, в то время, как длинная узкая зубастая пасть, что заканчивается четырьмя большими

клыками, прогрызает шею волка и насыщается добычей.

Химерный выродок волка. Ксеномутант – 9 уровень.

Предэволюционная стадия.

Химерный, сука, выродок на нашу голову!

Ксеномутанты в разы сильнее изначальных животных, из которых явились на этот свет. Они, даже на низких уровнях, представляют серьезную опасность. Что уж говорить про девятый уровень. Эта тварь, не имея ранга "босс", легко уделает того огромного червя, что попался мне в данже. Да и по внешнему виду монстра видно, что силой он не обделен. Как ловкостью и скоростью, это уже по его движениям можно понять.

Придется сражаться. Выбора у нас нет. Эта тварь уже подняла свою окровавленную жуткую морду и смотрит на меня и пета. От такой не убежишь.

Монстр перешагивает через труп животного и двигается в нашу сторону. Не спеша, но неотвратимо. Низко опустив голову, глядя на нас своими красными глазами исподлобья.

– Тур, нам отступать некуда. Бой до конца! – подбадриваю и настраиваю на боевой лад питомца, ну и себя заодно.

– Уурррр! – мой пет все понимает сам, оскалив свою не менее внушительную зубастую пасть, принимает похожую на позу противника стойку. Вот только уровень моего питомца лишь второй.

Интересно, они осознают, что появились от одного вида твари?

Я тоже собираюсь с мыслями, и морально готовлюсь к опасному столкновению. Мгновение и Тур, срываясь с места, резко набирает высокую скорость. Тут же подрываюсь за ним.

Противник, перед самым носом моего питомца, отпрыгивает в сторону, уходя от столкновения, и зацепляется своими когтями за ствол дерева на высоте около двух с половиной метров, что растет у края дороги. Затем, сразу оттолкнувшись от него, бросается мне навстречу.

Не сбавляя скорости, резко ухожу в подкат ногами вперед, больше похожий на падение. Скользя по лесному ковру на спине, вижу пролетающую надо мной тварь. Удар когтистой лапы краем достает до левого плеча. Когти, зацепив его, разворачивают мое тело в полете.

Вспышка боли.

– Аахрр! – вырывается из меня.

На миг перед глазами все темнеет. Я лежу лицом к земле. Как же больно! Сука!

Краем сознания замечаю прыжок в мою сторону развернувшейся твари.

Глава 59

– Бууу! – с помощью силы воли заставляю себя активировать клич Ратного.

Мутант пролетает мимо и врезается в стоящее позади дерево.

"Не больно! Не больно! Не больно!" – внушаю себе. Меня не должна отвлекать боль. Иначе, не смогу реагировать на действия врага. И буду разорван им на части.

В тело замершего мутанта на всей скорости врезается Тур. Питомец протаскивает противника метров на семь и вбивает в толстый ствол старой ели. Слышится хруст и скрип дерева.

Поднимаюсь на ноги. Плечо жжет. Стискиваю зубы. На рану даже не смотрю. Рука почти не слушается. Но пальцы продолжают сжимать жало. Не больно, сука! Не больно! И за это "не больно" ты, тварь, ответишь! Пересиливая себя, заставляю левую руку напрячься и хоть как-то начать слушаться и двигаться.

Ошеломление мутанта прошло, и он начинает доминировать над моим питомцем, не обращая внимание на полученные раны. Все-таки разница в уровнях большая, несмотря на потенциал моего пета.

– Держись, Тур! Я уже иду!

А ситуация складывается совсем хреновая. Тур уже подмят под противником. Но еще держится. Они борются сразу всеми лапами и оскаленными пастями. В ушах стоит рык, хрип и клацанье челюстей.

Химерный выродок волка умудряется своей лапой отвернуть голову Тура в сторону, и готовится вцепиться тому в шею.

Не дам, сука!

Недавно испробованный на дереве воздушный удар попадает бывшему волку в челюсть. Голова монстра резко дергается от удара воздуха в сторону. Он рычит и снова пытается воспользоваться ситуацией и добраться до горла жертвы.

Еще воздушный удар! Голова бывшего волка снова дергается. На этот раз монстр поворачивается в мою сторону. И устремляет на меня полный ненависти и злобы взор.

Тур умудряется вырваться из захвата, и успевает воспользоваться шансом.

Химерный выродок волка, отвлекшись на меня, сам оставил шейный отдел открытым. Широкая пасть Тура смыкается на шее противника. Тот пытается вырваться, но тщетно. Бурая слизь, что заменяет мутанту кровь, заливает морду моего питомца. Оба монстра полосуют друг друга когтями.

Понимая, что затягивание схватки может привести моего пета к гибели, решаю присоединиться к сражению.

Рывок! Ускорившись воинским приемом, влетаю в спину, измененного химерным паразитом, волка. Одновременно с этим наношу удар топором. Он, за счет ускорения, выходит очень сильным. Но противнику не причиняет особого вреда.

То, что я принимал за всклоченную дыбом шерсть, таковой не является. Это образование состоит из прочных хитиновых жгутов, которые топором хрен порубишь. Оружие в них вязнет и приходится прилагать усилие, чтобы выдернуть его обратно. Еще эта непонятная хрень порвала мою футболку и разодрала до крови кожу на груди и животе.

Меня охватывает лютая злость. На эту уродскую тварь, на чьей спине я нахожусь. За нанесенную рану на плече. За ободранную кожу. За боль. За свой страх. За позорное отступление перед ежами.

Боль притупляется. Я бью по телу врага непрерывно. Обеими руками. И топором и жалом. Стараюсь попадать по открытым от непонятной шерсти участкам. Урон почти не наношу. Так, слегка царапаю. Но меня это не волнует. Я просто бью и бью. Удар за ударом.

Тварь меня сбросить или ударить лапой не может. Она хрипит и дергается. Ее конечности связаны боем с моим петом. А шея зажата массивными челюстями. И каждое новое движение бывшего волка приводит к усилению сжатия.

– На, сука! На! – переношу град ударов на затылок и шею мутанта. – Умри, тварь!

– Ааагрр! – вырывается из моего горла.

Я обезумел. Внимания ни на что не обращаю. Передо мной только враг.

Своими ударами глубже вгоняю шейный отдел туловища монстра в пасть Тура. Воздушные удары помогают мне в этом. Шкура, в месте

попадания оружием, уже сильно повреждена. Лезвие топора и острие жала проникают в рану все глубже. При каждом контакте с плотью твари, они вешают на противника отравление.

Очередной удар топора. Лезвие прорубает толстый слой мяса, упершись в позвоночную кость. Тварь делает попытку выгнуться от боли, но челюсти моего питомца намертво удерживают мутанта.

Из последних сил вгоняю жало в глубокую рану от топора и начинаю обухом забивать его глубже. Делаю три удара, затем, полностью обессилив себя, падаю в траву, что залита слизью из ран мутантов. Да тут целая лужа образовалась. Полоска запаса сил пустая, маны тоже нет. Бар здоровья остановился на одной пятой всего объема. Похоже, хитиновые наросты продолжали наносить урон, а я не замечал.

Противник еще пару раз дергается и затихает. Тур отпихивает обмякшую тушу мутанта с себя и медленно поднимается. Перемазанный слизью, своей и врага, весь в рваных ранах. Но полоска здоровья держится на трети от всего объема. Значит, не все так плохо, как я думал.

Химерный выродок волка. Ксеномутант в предэволюционной стадии 9 уровня погиб.

Вы получаете опыт.

Вы получаете способность из ветки Наследие Рода – Ярость боя.

Ярость боя – 1.

Вы вводите себя в состояние ярости. Ваши удары наносят на 100% больше физического урона. В вашем организме запускается процесс частичного блокирования болевых рецепторов и повышения регенерации, сопротивления ядам, токсинам, болезням.

Длительность эффекта – условно 15 секунд.

Откат – 24 часа.

Эффекты и время действия могут быть изменены эмоциональным состоянием активировавшего способность.

Ранг – редкий Родовой.

Глава 60

Сворачиваю системное сообщение. Вникнуть и разобраться в том, что мне подсунули не получается. Мысли путаются. Все мышцы ноют.

Чувствую озноб. Мне так хреново...

Какое-то время так и лежу. Весь в сочащихся кровью ранах и луже, что образовалась из внутренних жидкостей обоих мутантов. Сил встать нет. Начинают приходить новые сообщения от Системы. Но я не обращаю на них внимания. Не до этого. Просто сворачиваю, чтобы не маячили и не раздражали.

Затем, ко мне подходит Тур. В не менее "презентабельном" виде, чем я. Склоняется над моим безвольным телом. Высовывает широкий и шершавый язык. И начинает меня вылизывать. Сначала лицо, потом и все остальное тело.

– Тур, не надо... – с трудом хриплю я и пытаюсь отстраниться от таких приставаний. – Смотри, не перепутай меня с добычей и не съешь.

–Ууу, – выдает он, и отходит.

Затем, мутант начинает вертеть головой, всматриваясь в окружающую обстановку.

Молодец! Главное – это безопасность. Охраняй, а я пока полежу...

Перед глазами чистое голубое небо и, достающие до него макушки деревьев, что гипнотизируя и успокаивая, плавно покачиваются и шумят листвой. Незаметно для себя погружаюсь в сон.

Очнувшись, особого облегчения не чувствую. Ну, если только слегка.

От чего же мне так поплохело? Раны то не такие уж и серьезные. Регенерация должна же быстро все поправить. Но показатель здоровья на том же уровне, что был до сна. Шкала не заполняется. И почему мне так хреново? Вставать до сих пор не имею никакого желания. Как и думать о происходящем вокруг.

"Я лучше дома посижу и на диване полежу. Зачем мне это пати? Ведь, у меня так много других клевых занятий!"

Ооо… Опять в голову приходит всякий бред.

До меня доносятся чавкающие звуки. Пытаюсь увидеть источник шума.

Это скотина Тур жрет своего погибшего противника.

– Ах, ты, сукин сын! Я тут с голоду помираю, а ты жрешь в одну харю!

Всплеск эмоций и кратковременное напряжение приносят вспышку боли в голове. Закрываю глаза. Отрубаюсь...

Прихожу в сознание от чего-то мокрого и вонючего на моем лице. Это снова питомец меня вылизывает что ли? Только хочу высказывать ему свое отношение к этому занятию, приоткрыв для этого рот шире, как туда попадает какая-то жидкость.

Слюни что ли?!

Пытаюсь сплюнуть, но не получается. Как и разлепить веки. Делаю рефлекторные глотки, чтобы не захлебнуться. Вместе с жидкостью случайно проглатываю какие-то плотные кусочки, из неизвестно чего состоящие. Вкус, как и запах, отвратный. Мерзость! Но желудок пробивает судорожным спазмом, и он с каким-то звериным ревом требует новой порции.

Затем, что-то или кто-то проталкивает мне в рот кусок крупнее. И чтобы не подавиться приходится его пережевывать и глотать. Мученье длится недолго. Снова отрубаюсь.

Очнувшись на этот раз, у меня получается открыть глаза.

Ночь. В прогалах меж крон деревьев вижу звездное небо. Воздух прохладный, но не настолько, чтобы замерзнуть. Тем более, с одного бока меня греет Тур, привалившийся рядом.

Чувствую себя намного лучше, чем в прошлые пробуждения. Пытаюсь шевелиться. Получается. Поднимаюсь в сидячее положение. Негативных ощущений нет.

Осматриваюсь. Вокруг тихо, и движений никаких не вижу, как и посторонних. Только мы с Туром. Чумазые и вонючие. Ах, да. Еще – обглоданный труп мутанта.

Ковыряюсь в зубах. Пытаюсь вытащить нечто, что мешает своим присутствием. Достаю.

Что это? Пытаюсь разглядеть в темноте. Благо, ночное зрение мне в этом помогает. Ощупываю, осматриваю, пробую на зуб.

Да это же мясо! Сырое?!

Перевожу взгляд на обглоданную тушу затем на Тура. Затем приходит в память мое обращение к питомцу: "Ах ты сукин сын! Я тут с голоду помираю, а ты жрешь в одну харю!".

Это что же получается? Та хрень, которую, спросонья, я принял за язык Тура, была мясом? Мясом убитой нами твари?! Гребанным мутантом?! А та жидкость – кровью?!

Ну, Тур, скотина! Удружил!

Так! Стоп! Давлю, закипающую внутри меня, злость. Питомец хотел как лучше. Пытался заботиться обо мне. Причем после моего обвинения. Я же вроде цел и здоров. Даже, чувствую сытость.

Вот, сука! Обожрался мутантом! Хотя, стоп! Не помню, чтобы в рот много этой гадости попадало. Или мясо мутанта сытное и высококалорийное?!

Ну, точно! Полезный калорийный продукт, богатый всеми полезными веществами для молодого, проходящего путь прокачки, организма. Мутантская свежатина! Вкуснотища! Налетай! Вон, труп недоеденный! Переходи на химерную диету!

Ааа!

Растираю лицо руками. Все! Кукуха едет...

А это что мигает? Ага! Системные сообщения. Посмотрим...

Глава 61

В ваш кровоток попало большое количество внутренней жидкости ксеномутанта. Концентрация мутирующего агента в предэволюционном состоянии – высокая.

А попроще не судьба написать? Я и так до конца не отошел от того состояния, головка работает с тормозами. А тут такое...

Получается, через раны, кровь убитой твари попала в мой организм. Ну, хорошо, что все хорошо закончилось, и я здоров!

Что там дальше?

Ваш организм ведет борьбу с группой вирусов-мутагенов.

Обратитесь за советом и помощью к Хранителю.

Это сообщение мне нравится меньше предыдущего. Опять неведомый Хранитель упоминается. Возможно, меня потрепало серьезней, чем я предполагал, раз отправляют за помощью к такой загадочной личности.

В вашем организме недостаточно ресурсов для поддержания защиты от патогенных факторов.

Срочно восстановите ресурсную базу!

Вот почему регенерация не работала! Все ресурсы тела брошены на борьбу с какими-то вирусами.

Защита организма пробита. Идет заражение вирусами-мутагенами. Мутирующий агент в предэволюционном состоянии готовится к изменению структуры клеток и их днк...

Что-то мне тревожненько как-то становится...

Получена питательная масса с высоким коэффициентом необходимых структур. Идет преобразование в ресурсы...

В поступившем материале много структур с выработанной защитой от вирусов-мутагенов и стойкостью к активным процессам мутирующего агента.

Эмм? Это речь идет о мясе мутанта, что я съел?

На основе нового материала, идет процесс противодействия патогенным факторам...

Организм очищен от вирусов-мутагенов.

Мутирующий агент в предэволюционном состоянии вступает в симбиотическую фазу с тканями организма. Идет синхронизация процессов...

Мутация организма – 0,1 %.

Эээ..? Я не понял... Я выздоровел? Или как? Что за хрень со мной произошла?! И что за мутация?! Как она на мне отразится? Я изменюсь внешне? Что будет, когда она дойдет до 100%? Стану мутантом? Химерным выродком человека?! Нахрен-нахрен! Не хочу!

Заворочался, спокойно лежащий до этого, Тур. Возможно, ему передалось мое возбужденное состояние. Глядя на его размеренное дыхание немного успокаиваюсь.

Чего сейчас переживать?! Подумаешь, какая-то мутация?! Всего одна десятая процента. Это ни о чем! Внешне, вроде, не изменился. Внутри себя, тоже изменений не вижу. В данный момент я здоров и чувствую себя хорошо, а рядом крутой питомец.

– Тур, дружище! Ты спас меня, накормив этой гадостью, – не громко проговариваю, поглаживая теплый бок питомца. – Если бы не это мясо с кровью, то я превратился бы в нечто. Во что-то страшное и опасное. А сейчас... Хрен его знает, как будет дальше. Может нам повезет, и мутация расти не будет. Да и процент этой мутации никакой! Считай нет ее!

– Уу, – даже сквозь сон это существо меня поддерживает.

Сейчас я чувствую, как сильно проникаюсь к питомцу симпатией, признательностью и привязанностью. Буквально, за короткий срок, он стал мне ближе любого другого разумного. Как друг, как брат и, как боевой товарищ.

– Сидим мы с тобой побитые, грязные и вонючие. А жизнью довольны! Согласен?

Толкаю кулаком бок спящего Тура.

– Ууу...

– Вот! С нашими малыми уровнями, очень сильную тварь на лоскуты пустили. Мы крутые?

– Уу...

– Сейчас, правда, комфорта немного не хватает. Но ничего. Потерпим. И не через такое проходили. Сдюжим! Да, Тур?

Молчит.

Толкаю кулаком.

– Да, Тур?

– У!

Питомец своей массивной лапой двигает меня подальше от себя. Мое тело поддается, и легко скользит по сырой траве.

– Намек понял. Но дело в том, что настоящие друзья должны выслушивать друг друга, сопереживать и поддерживать. Так что, терпи.

– Уу...

– Ладно, хотя бы кулаком толкать не буду.

– У.

– Знаешь, что больше всего сейчас мне не хватает? Бабы!

– Уу?!

– Ну, я не про эту обстановку, в которой мы сейчас находимся. А вообще...

Глава 62,63,64

– Ты знаешь, там... – я указываю рукой куда-то в сторону. – Там, куда мы попасть сейчас не можем, есть люди. Я, кстати, спасал их от тебя. Ты себя плохо вел!

– Ууу?!

– Не надо возмущаться! Ты свою морду видел? Это сейчас я понимаю, что в тот момент твоего появления в воротах, ты являл само дружелюбие. Улыбался и хотел просто поиграть. И это, несмотря на влияние этой непонятной координирующей сигнатуры, что заставляла бросаться на всех, кроме подобных. А дед своим болтом, все испортил. Короче, разозлил тебя.

– Ууу? Уу?!

– Нет, не тем болтом, что ты подумал. Арбалетным. Острая палочка, что в тебя воткнулась. А откуда я знаю, каковы были твои эмоции на тот момент? Все просто! Догадался! Есть такое слово – интуиция. Запомнил?

– Ууу...

– Молодец! Так о чем я говорил? Правильно! О бабах! Есть там такая Оксана. Внешне – не уродина, скорее, даже симпатичная и стройная. Жалко, не в моем вкусе. Но для этого дела и неважно. Просто, она меня хочет!

– Ууу?

– Сомневаешься? А зря! Конечно же она меня за что-то ненавидит или просто злится. Но я то вижу, что проскальзывает в ее взгляде. Уверяю тебя! Она меня хочет! Ненавидит и хочет. Возможно, оттого, что хочет, ненавидит еще сильнее.

– Ууу...

– Думаешь, это просто психология такая наша мужиковская – считать, что мы неотразимы, и все бабы нас хотят? Возможно... Хотя, стоп! Какой такой "возможно"?! Ни хрена подобного! По-любому хотят! Все хотят! Мне так приятней думать.

– Уу.

– Если смогли бы добраться до нашего поселения, то по-любому, мне бы этой ночью перепало. Скорее всего, женщины чувствуют такое

же усиленное желание, как и мужчины. Представляешь? Я как очнулся, все мысли о еде и о сексе. И как тут выживать при этом?!

– У-уу…

– Слушай! А, может, это защитная реакция человеческой расы? Популяция особей резко снизилась, и тут же включается механизм ее восстановления, через усиленное влечение противоположных полов. Этой теорией надо поделиться с мужиками, как только встречусь с ними.

– Уу.

– Не переживай! И тебе телочку найдем. Ты же, вроде как, племенной бык. Бывший правда... Но ты стал еще круче! Почти рейд-босс. Так что – все коровы твои. И конкурентов легко заломаешь! Это я тебе точно говорю!

– …

– Слышишь? Тур?!

В ответ тишина.

– Туу-уу-ур?!

Питомец лежит с закрытыми глазами. Его огромная грудь медленно приподнимается на очередном вдохе.

– Ладно, спи! А я погляжу, чем нас Система одарила за этот эпичный бой. После победы, мне было как-то не до этого. Ну ты в курсе.

Так, смотрю…

Мне дали еще одну способность из ветки Рода. Это здорово. А еще что? Э... Все.

– Даже уровня не дали. Ни мне, ни Туру. Система?! Как понимать?! Тут такой замес был невиданный, а плюшек не отсыпали! Ты там не охренела?! – даже кулаком угрожаю в небо от избытка эмоций.

Получено новое достижение:

Трус Эпичный.

Вы два сражения подряд спасались бегством. В одном из этих случаев, противниками выступали маленькие существа низкого уровня. Позор!

Уязвимость к воздействию страхом, увеличена на 5%

Скорость вашего бега/шага, если за вами следует противник, увеличивается на 10%.

50% от данных эффектов распространяется на членов группы, в которой вы состоите.

Ранг – позорный.

– Все! Молчу! Система, ты – хорошая!

Мне сразу вспомнились слова из текста, когда Система только появилась: "Система всесуща". Мда... Это уж точно. Надо следить за своим языком. Тем более, когда в голове такая каша, как сейчас.

Еще раз оглядываю территорию вокруг нашего импровизированного лежбища. Все тихо. Потенциальных противников не видно. Возможно, всю живность отпугивает этот мерзотный запах, что выделяет мертвая туша покойного химерного выродка волка. Может еще что.

Меня снова тянет в сон. Места почище не наблюдаю. Потому, укладываюсь на теплый бок питомца и почти сразу вырубаюсь.

***

На границе солнечной системы.

Обрывок разговора на неизвестном на Земле языке.

– Как обстоят дела с реализацией плана "Паразит"?

– Система заблокировала развитие внедренных куколок в организмы представителей людской расы. Мы это предвидели. На этот случай сработала скрытая закладка. Активный мутаген с семейством вирусов, специально подобранных для этой задачи, проникает в тела разумных при их ранении через смешение крови и других внутренних жидкостей. На данный момент зарегистрировано около двадцати случаев на планете.

– Очень низкий показатель.

– Да. Но это только начало. Да и шанс на совпадение всех условий, для успешной реализации процесса, не велик.

– Каков результат внедрения?

– В каждом из всех случаев, зараженный, в течении короткого срока, перерождается в мутанта, по силе в несколько раз превосходящего химерного выродка человека, не заблокируй Система его развитие после внедрения куколки. Также, сила перерожденного зависит от его уровня в момент заражения и от уровня и статуса химерного образца, чья жидкость попадает в кровоток разумного.

– Каков уровень попавших под действие заражения?

– От второго до четвертого. У нас имеются подробные списки с именами разумных. Копия отправлена вам на кристал-носитель.

– Мы их контролируем?

– Не всех. Только тех, кто в момент перерождения был в радиусе действия координирующей сигнатуры, закрепленной за химерным выродком, чья жидкость послужила активатором. В обратном случае перерожденный, как и химерный выродок, оказавшийся вне зоны влияния координирующей сигнатуры, ведет себя словно дикое животное, без излишней агрессии. Только голые инстинкты.

– Обновите список разумных с наивысшим показателем уровня среди представителей людской расы. Необходимо подготовить скрытую от анализаторов Системы группу для проникновения на планету. Ее задача – вербовка разумных из списка. При получении отказа или невозможности самой попытки диалога – способствовать заражению мутагеном.

– На какое сословие может рассчитывать кандидат?

– Низший раб, разумеется! Но им это знать необязательно. Предлагайте должность наемного рекрута, с обычным для них пакетом прав, обязанностей и привилегий.

***

Глава 63

Безжалостный солнечный луч режет глаза сквозь закрытые веки. Не хочу вставать.

– Мам, закрой шторы обратно. Дай поспать... – просительно бормочу, отворачивая лицо в сторону от назойливого источника света.

Щека и нос касаются чего-то липкого и холодного... Неясный образ, что маячил в моем сознании бесследно растворяется, оставляя пустоту.

Сука! Это же кровь и еще какая-то хрень, вытекшая из убитого вчера монстра. Резко поднимаюсь.

Яркие солнечные лучи, пробиваясь сквозь кроны деревьев демонстрируют живописную картину. Могучие стволы хвойных и лиственных деревьев, кусты можжевельника и маленькие сосенки, сочная зеленая трава и густое покрывало мха забрызгано и заляпано бурыми пятнами. Птицы поют свои веселые мотивы в отдалении от того места, где я нахожусь.

Недалеко от меня Тур доедает труп виновника, окружающей нас красоты, звонко хрустя косточками. А я...

А я, как обычно. Весь в рванье и измазан всякой вонючей дрянью. Что-то мне совсем не нравится такая тенденция, как и вонь, что появляется везде, где мне приключается находиться. Словно это злой рок, что преследует меня.

– Тур! Присягнув мне в верные питомцы, ты обрек себя на страшные мученья пребывания почти все свое существование в дерьме.

– Ууу-уу...

– Согласен. Любая ситуация относительна, и в каждой есть свои плюсы и минусы. Тебе, например, сейчас очень комфортно. Рядом друг и много вкусной пищи. Но разве голубая кровь древних и великих предков, струящаяся в твоих жилах, не протестует против нахождения в таком пахучем месте?

– Уу?

– Нет, Тур. Я не болен. Просто мысли в голове путаются и рождают всякую дурь.

Еще меня мучает жажда и голод. Вот только где взять провиант?

Так. Нужно привести себя в порядок и продолжить путь. Будем идти вдоль, встретившейся на нашем пути лесной дороге. Куда-то она должна же привести. А там, может и попадется что-нибудь съестное или ручей какой.

Тут меня скручивает спазм желудка, что громко озвучивает свои явные требования в насыщении. Мой заботливый питомец, услышав рык и бурление в моем животе, тут же подвигает мне лакомый, с его точки зрения, кусок мяса.

– Нет-нет! Сам кушай! Мне вчера хватило этого яства. Поищем, что-нибудь еще.

Чувство дикого голода не притихает. Такое ощущение, что оно только набирает обороты. Меня снова скручивает. Пригибаюсь и хватаюсь руками за живот, будто мне это чем-то поможет. Странный рефлекс – тянуть руки к больному месту. Вот же гадство!

– Ууу!

Тур хватает лежащий в стороне кусок плоти, подносит и тыкает им мне в лицо.

– Убери! Я такое не ем!

– Ууу! – более требовательно выдает питомец.

Очередной спазм... Сука...

Мне в голову начинают закрадываться предательские мысли. А, может, съесть небольшой кусочек? Ничего же плохого не случится. Я уже ел мясо этого мутанта. Не отравился. Мне это даже помогло справиться с заражением. И голод поутихнет. Потом можно нормальную еду найти. Решено!

Осматриваю предложенный петом кусок. Это не мясо. Что-то скользкое и рыхлое, все сочится слизью. На ум приходит смутная догадка.

– Тур, ты мне печень подсовываешь?

– Ууу.

– Типа, съешь печень врага и получишь его силу? – усмехаюсь я. Несмотря на неприятные ощущения в желудке, меня пробивает на улыбку.

– Уу!

– Ага! Вижу ты уже откусил от печени не хилый кусище. Ну как? Почувствовал прилив силы?

– Уу!

Как же не хочется засовывать это вещество себе в рот. Вот и оттягиваю этот момент разговором. Нужно решаться.

Хватаю рукой мерзкий орган. Закрываю глаза. Пихаю себе в рот. Откусываю. И начинаю быстро жевать, пытаясь не думать о том, что делаю. Проглатываю противную массу.

... регенерация + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

Системное сообщение появилось буквально на мгновение и пропало. Еле успел прочитать написанное.

Хрена-се! Бонусы за кусочек...

Отрываю зубами от печени мутанта еще кусок. Жую, глотаю...

... регенерация + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

Вот это фарт! Я даже забываю про дерьмовый вкус такой пищи. Начинаю вгрызаться в печень, будто боясь, что продукт испортится, и приток бонусов прекратится.

... регенерация + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

... регенерация + 0,001%...
... скорость движений + 0,001%...
... регенерация + 0,001%...
... скорость движений + 0,001%...
Мутация организма – 0,2 %.

Увидев последнее сообщение, выплевываю не дожеванный кусок.

Сука! Да как так?! На хрен такую пищу! Не хочу быть мутантом! Меня передергивает от осознания того, что мутация подросла.

Получается, она может еще вырасти. Нужно не допустить ее увеличение. Для этого, необходимо прекратить пихать в рот всякую дрянь. Что еще? Хрен его знает, какое действие поднимет процент?!

Успокаиваюсь. Задавливаю внутреннюю тревогу. Чего переживать? Мутация составляет всего два десятых процента. Это не страшно. И нет никаких последствий. Просто буду более осторожным и внимательным. А сейчас пора двигаться дальше и уходить из этого загаженного места.

Пока Тур дожевывает труп химерного выродка, я снимаю с себя грязную рваную майку. Затем отрываю штанины и делаю себе шорты. Лучше ходить голым, чем в разодранной одежде, к тому же пропитавшейся вонючей жидкостью, которая будет постоянно липнуть к телу. Жаль сырую обувь заменить нечем. Не бегать же мне босиком по иголкам, шишкам и острым веточкам.

Снова оказываюсь в полуголом виде, как и после выхода из данжа. Со шкурой на плечах. В одной руке топор, в другой жало, похожее на заостренную кость. Ну, прямо, дикий варвар.

– Все, Тур! Хорош жрать! Пойдем пугать честной народ! Ты весь из себя такой жутко-страшный и...

– Ууу!

– Страшный-страшный! Любишь же ты поспорить. И я весь такой необычный и загадочный...

– Уу!

– Сам ты оборванец! У меня стиль такой.

Глава 64

По моему субъективному мнению, мы бредем по лесной дороге около получаса. Наконец, деревья расступаются. Толстые стволы хвойных и лиственных великанов сменяются редким молодняком.

Становится светлее. Выходим в поле, заросшее разнотравьем и бурьяном.

Пока шли через лес, источника воды не встретили. Зато, по пути, успел закинуть в рот горсть малины, с десяток незрелых орехов лещины и пяток сыроежек. Ну хоть что-то...

Через десять минут ходьбы, заросшая дорога, по которой мы шли, упирается в еще одну, тоже грунтовую. Только, по виду этой, можно сделать вывод, что ей очень часто пользовались.

Путь, уходящий влево, ведет к известному мне по внешним признакам поселению. Нам туда вход закрыт еще на четырнадцать дней. Потому поворачиваю направо и бодро шагаю по пыльной дороге.

Разглядеть, что ожидает нас впереди, мешает ландшафт, сменяющий в хаотичном порядке низины и невысокие холмы. А так же разросшиеся кустарники и редкие деревья. Да и дорога не пролегает прямой стрелой. Она постоянно петляет.

Идем не спеша. Периодически сдуваю уплотненной струей "ветерка" назойливых слепней, решивших посягнуть на целостность толстой шкуры Тура. Прокусить они ее не могут. Но сильно раздражают.

Солнышко неслабо припекает мое полуобнаженное тело. Редкие пушистые облака на безграничном голубом небе, как назло, проходят мимо. Стрекочут кузнечики. Щебечут птицы. Жужжат насекомые. Начинаю чувствовать себя умиротворенно и безмятежно. Будто на прогулку вышел. В голову приходит образ мальчишки, приехавшего на лето в деревню к бабушке. И беззаботно гуляющего по живописной округе со своим верным псом.

Но жажда, напоминая о себе, сбивает с благодушного настроения.

Речка-речка! Где же ты? Должна, ты, где-то быть! Ну хотя бы ручей какой-нибудь... Да хоть лужа. Только глубокая с отстоявшейся водой. Похрен на микробы! Регенерация мне в помощь. В любом случае, главное, от жажды не помереть.

Подхожу к небольшому пригорку с парой молодых деревьев и кустами. Грунтовая дорога заворачивает за него и скрывается из вида.

– Бей его! Бей! – за поворотом раздается громкий грубый мужской голос с легкой хрипотцой.

Решаю, что лучше будет аккуратно подсмотреть из-за кустов на происходящее, чем открыто появиться. Вдруг, там люди нехорошие.

Потому, резко останавливаюсь перед кустарником, готовясь скрытно выглянуть. А уж из скрытности нападать всяко лучше. Вот, только, Тур не обращает внимание на мою остановку. Как шел следом за мной, так и продолжает свое движение.

От сильного толчка в спину, вылетаю из кустов "рыбкой", падаю и проезжаю по траве животом. Мне открывается картина, скрытая до этого от моих глаз.

На поляне четверо. Первым в глаза бросается настоящий рыцарь.

Ага! Мать его, рыцарь! Всамделишный! Здоровый мужик. Высокий и плечистый. Весь в сверкающем железе. И как ему не жарко? В одной руке блестит обоюдоострый меч, в другой пускает солнечные зайчики отполированный треугольный щит, тоже сделанный из металла. Откуда он все это сокровище взял?! Где можно такое найти?! Хочу!

Еще, этот рыцарь выделяется не покрытой ничем лысой головой, густыми бровями и широким подбородком. Что примечательно, щит он держит так, будто защищается.

А защищается он от красивой стройной девушки, что лупит по щиту длинным сучковатым шестом. Ее лицо разглядеть не получается, так как длинные светлые волосы распущены и закрывают его.

Одета она в штаны темно-зеленого цвета, что плотно облегают красивые ножки. Аппетитную часть тела закрывает приталенная туника, заканчивающаяся на середине бедер. Тоже зеленая.

Чуть в отдалении, в роли зрителей, стоят остальные. Двое. Мал да стар. Один – пацан, лет двенадцати-тринадцати, с ничем не примечательной внешностью, что можно было встретить в любом дворе. В потертых джинсах и черной толстовке с капюшоном. Второй – худой жилистый дед, с короткой стрижкой седых волос и гладко выбритым подбородком. Одет в серые брюки, видавшие виды, да светло-голубую рубашку. Но носу очки. У обоих в руках по такому же сучковатому шесту, как и у девушки.

При моем эпичном появлении, все четверо оборачиваются в мою сторону и устремляют удивленный взгляд.

– А это че за гондон?! – выдает пацан.

Глава 65,66,67,68

От такого вопроса, а, в особенности, с какой дерзостью и уверенностью произносит его всего лишь мальчишка, выпадаю в осадок, и не нахожу сразу что ответить.

А позже уже и не требуется, так как следом за мной, таким потрепанным и полуголым, на поляну выходит Тур. При этом, удивленные глаза людей еще больше расширяются.

Питомец с интересом осматривает новые лица. Хвост его игриво мотается из стороны в сторону, срезая веточки кустов и стебли высокой травы. Когтистая лапа с нетерпением взрыхляет землю, ожидая от людей какой-нибудь вкусняшки или того, что с ним поиграют. Зубы обнажаются в широкой улыбке.

– Ууу, – своим низким басовитым мычанием, больше похожим на рык, Тур приветствует собравшихся на поляне.

Первым из ступора выходит мужик в доспехах.

– Сука, мля! Страхо-жуть уродская! Держись парень! – рыцарь, выставив шит перед собой, решительно начинает движение в мою сторону. – Эй! Тварь! Иди сюда! Ща на капусту порублю!

И только сейчас до меня доходит, как наше появление выглядит со стороны.

Я, значит, вываливаюсь из кустов в образе измученной преследованием жертвы, а следом является истинное зло воплоти, в виде моего питомца. Для людей, впервые увидевших его, он не выглядит улыбчивым и добродушным. Скорее всего, Тур предстает адской тварью, злобно оскалившей свою пасть и рычащей, готовой уже растерзать свою беззащитную жертву.

– Ян! Будь осторожен! – вслед мужику в доспехах кричит девушка, явно сильно переживая за него.

Резко вскакиваю на ноги. Выставляю руки вперед в останавливающем жесте.

– Стой! Не трожь! – кричу я.

– Парень, не мешай! – настойчиво говорит мужик, не особо обращая на мои действия внимание. – Я очищу этот мир от скверны, что пробралась в него.

Он прокручивает меч в руке. Подходя все ближе, продолжает вещать с наигранным пафосом:

– Да пронзит мой верный меч, наделенный силой света, эту ужасную тварь, что пришла в наш мир сеять хаос и разрушения, поглощая невинные души! Да насытится клинок ее черной, словно сама тьма, кровью. И отразит мой щит, пропитанный надеждой пламенной, страшный удар этого создания ужаса.

– Мочи его, светлый! – подбадривает рыцаря пацан. – И этого дебила тоже! Все равно он кукухой уже поехал, раз пытается мутанта защищать!

Тур беззаботно и с интересом взирает на всю эту сцену. Будто спектакль смотрит. А я слегка опешил от такого монолога рыцаря. Затем, немного отойдя от этого состояния, и, взяв себя в руки, спокойным голосом обращаюсь к лысому:

– Что за хрень ты несешь? Это мой пет. Потому, убери подальше свои железки, иначе, – вытягиваю левую руку, и перед его носом появляется жало, – этот ужасный кол, наделенный, к какой-то там матери, силой, пронзит тебя в... Ну ты понял.

– Какой, к хренам, пет? – мужик оторопело взирает на меня, не обращая внимания на мою угрозу.

– Это не злобный мутант, а мой питомец. Приглядись внимательней и прочитай системную информацию, – поясняю я, указывая рукой на Тура.

– Ой! Ян, он и вправду пет! Тур, второй уровень, питомец... – вглядываясь в информацию, зачитывает девушка.

– Угу... – соглашается с ней лысый, – но что-то принадлежности к кому-либо не вижу.

– Да. Не написано чей он, – подтверждает красотка.

– Ха! А у этого лошары имени нету! Прикинь?! – заявляет пацан, указывая на меня пальцем.

Я в который раз охреневаю от манеры общения этого подростка. Ответить ему не успеваю. Меня опережает мужик в латах.

– Заткнись, шкет! – выдает он подростку, затем, обращается ко мне. – Почему у тебя нет имени, и как в питомцах оказался мутант?

– Я не шкет! Сто раз тебе говорил! – взрывается пацан, – Я Князь смерти!

Меня пробирает на ржач.

– Князь! Аха-ха! Смерти! – указываю пальцем на подростка, не в силах перестать смеяться.

– Че ржешь?! – возмущается парень. – Это лучшее имя для некроманта!

– Ого! Настоящий некромант?! – деланно удивляюсь я. – А почему не Всемогущий нагибатель или Темный властелин?

– Ну так, я не школота какая-нибудь, чтобы так пафосно называться, – разъясняет пацан.

– Ну, тогда, да. Действительно, подходящее имя. Самое то! – забавляясь, в конце своих слов даже показываю парню большой палец.

– И я о том! А они не понимают, – подросток указывает на остальных, – все смеются.

– Так кто ты? – прерывает наше общение с пацаном мужик в броне, пристально глядя на меня.

– Я вам все подробно расскажу, только есть одна очень важная просьба, – голосом уставшего человека говорю ему.

– Какая? – осторожно спрашивает лысый.

– Вода есть? Жажда мучает так, что готов сырую землю жрать ряди ее утоления, – отвечаю я.

– Есть. Как не быть?! – начинает суетиться дедок. – Припасли немного.

Пока он ищет бутылку воды в одном из рюкзаков, лежащих в кучке с краю поляны, я решаю посмотреть имена этой компании.

Глава 66

Над головой пацана, как он и заявлял, висит имя – Князь смерти. Уровень третий. Дед именуется, как Профессор, третий уровень. Девушка – Яна. Надо же какое совпадение имен, или их договоренность? Также, третьего уровня. Ну и последний – Ян, третий уровень. Информации о том, какую они выбрали специализацию, нет. Ну ничего страшного, спрошу.

То, что они решаются поделиться с незнакомцем водой, дает им немалый плюс. Думаю, им можно довериться. Тем более, необходимо собрать побольше людей и отвести их к нашему поселению, дав тому возможность развиваться, и тем самым выполнять квесты от Системы.

Взяв из рук Профессора бутылку с водой, надолго припадаю к ее горлышку. Напившись, начинаю говорить:

– Благодарю вас. От всего сердца. Я Макс. Вернее, меня так называют друзья.

Четверка новых знакомых начинает осматриваться по сторонам, пытаясь разглядеть в округе этих самых моих друзей.

– Их здесь нет, – начинаю пояснять я, – они в поселке. Ближайшие четырнадцать дней туда попасть нельзя.

Видя назревающий вопрос на лицах собеседников, опережаю с ответом:

– Потом объясню. Имени у меня нет, так как я его не прописывал. Потому и пустая строчка вместо ника. Даже если меня в группу добавите, в списке не найдете. Питомца получил через цепочку случайностей. Если вкратце: спасал свою группу, уводя вот этого грозного мутанта, – треплю Тура за ухом, – подальше от нашего, зарегистрированного Системой, поселения. При этом, умудрился его приручить. Подробней расскажу как-нибудь потом.

– Интересно... – протягивает Ян. – И уровень у тебя высокий. Седьмой. Круто раскачался. А какую выбрал специализацию?

– Ее я тоже не выбирал. Нет у меня специализации, – развожу руками.

– Гонишь! – обвиняет меня пацан, по имени которого язык не поворачивается назвать. – Как тогда уровень высокий набрал без специальных классовых способностей и магии?

– Не гоню, – усмехаюсь в ответ. – Несколько навыков получил за определенные успехи во время сражений и в приключениях, случившихся со мной. А еще... Вы что-нибудь слышали про способности Рода?

– Слышали, – ответив Ян переводит взгляд на парня.

– У меня есть такая способность, – признается подросток. – откуда она взялась, я не понял. Дает мне усиление в десять процентов на любые заклинания и магические способности. Крутая штука!

– Да, серьезное усиление, – соглашаюсь с ним. – У меня есть "Клич ратного" из ветки "Наследие Рода". При применении дает бонусы группе, а врага замедляет и накладывает эффект ошеломления.

– Круто! – радуется парень, похоже, представив, как мы будем действовать в группе. – А еще есть и особенность Рода. Она мне дает усиление на всех призванных или поднятых из мертвых существ, а

также дарит им возможность прокачиваться и учиться способностям и приемам врагов.

– Очень полезная для твоей специализации особенность, – выражаю свое мнение.

Похвастаться собственной особенностью рода, мне не дает выпрыгнувший на поляну дикий кот третьего уровня.

Тур моментально подрывается в его сторону. Миг, и кот исчезает в пасти моего питомца.

– Хрена-се! Вот это скорость и эффективность, – чешет лысину Ян, – и это при разнице в уровнях.

– Ну, разница небольшая, а потенциал у Тура огромный, – с гордостью отвечаю ему.

– А он нас не того... – задает вопрос Профессор, – не употребит в пищу?

– Нет, – улыбаюсь я. – Но, когда мы впервые встретились, он бегал за мной по всему поселку, пытаясь съесть.

Затем, перевожу тему.

– Вы сами-то какие специализации выбрали? – задаю интересующий меня вопрос.

– Я алхимик-взрывник, – признается дед. – Правда, еще ничего взрывоопасного не удалось создать. Компонентов подходящих не нашлось. А так, если создам, то его эффекты усилятся за счет бонусов от специализации.

Уважительно киваю, признавая полезность выбранной профессии.

– А я маг природы, – с задорной улыбкой произносит обворожительная девушка. – У меня есть заклинание "Восстановление". Оно лечит и восстанавливает повреждения как у людей и животных, так и у растений. Еще повышает скорость роста последних.

– Здорово! Ты же можешь выполнять роль хила! Лечить в бою! – восхищаюсь девушкой еще больше. – Ты просто незаменимый член для любой группы.

Девушка даже краснеет от похвалы. Но по ее улыбке, заметно, что ей очень приятно слышать такие слова.

Князь смерти не удерживается от ехидства.

– Не-а! Бесполезна в бою, – отрезает он. – Лечение действует при касании. А она боится подходить к монстрам.

– Ничего! Привыкнет! Натренируется! Мы как раз этим занимались, когда ты, Макс, объявился со своим питомцем, – заступается за девушку Ян. Затем, обличающим тоном говорит пацану – Ты сам в ближний бой не лезешь!

– Я же некромант! – протестует парень. – Я нежить поднимаю для боя!

– Твои скелеты – некрупные собаки, да кошки, а то и просто насекомые! – возражает рыцарь. – Дохнут быстро. Так себе подспорье в бою.

– Мальчики! Хватит спорить! – пытается примирить ребят Яна. Она подходит к лысому и нежно прижимается к его плечу. – Ну все, хватит.

Эх... Похоже Ян и Яна пара. А я то уже губу раскатал... Она такая красавица...

Перевожу взгляд с девушки на рыцаря.

– Ну а ты, кто по специализации? – задаю ему вопрос.

Тот, расправив и без того широкие плечи, выпятив грудь и задрав широкий подбородок, чуть ли не к небу, представляется:

– Паладин, мать твою!

Затем, смачно сплевывает в сторону, задирает подбородок повыше. Принимает вид важного, гордого, прошедшего сотни битв, воина.

Уголки моих губ растягиваются в улыбке от этого представления. Тут же вспоминаю один интересный момент, о чем сразу спрашиваю Яна:

– А нахрена чушь какую-то нес, перед попыткой напасть на Тура?

– Ха! Важный ритуал для паладина – нести всякую пафосную чушь о борьбе света с тьмой, – улыбается Ян. – Чем больше и забористей придумываешь и говоришь, тем сильнее накладываются неслабые бонусы на паладина. Желательно, для еще большего усиления, заставить себя верить в эти слова. Еще и харизма прокачивается. А для паладинов она играет немалую роль.

– Ясно, – усмехаюсь я, потом спрашиваю. – Самый главный вопрос. Где это сокровище взял?! И есть ли там еще?!

Указываю паладину на его рыцарский обвес.

– Ха! Не поверишь! Я в нем проснулся!

Глава 67

По словам Яна, он очнулся со стандартными для всех симптомами. Сильная головная боль, частичная потеря памяти, непонимание происходящего. Будущий паладин пришел в сознание, будучи облаченным в железный доспех, его руки держали щит и полуторный меч.

В основе доспеха идет мотоциклетный костюм, грамотно обшитый металлическими пластинами так, что не сильно стесняет движения. Похоже, шибко-дорогая вещь, сделанная по спец-заказу. Треугольный щит состоит из каких-то композитных материалов, с удобным крепежом на руку. Внешняя сторона отделана листом зеркальной нержавейки, украшенной рисунком грифона, вставшего на задние лапы. Меч – версия какого-то популярного клинка из фэнтезийного мира, выполненная из качественной стали.

Очнувшись, Ян обнаружил себя на лесной поляне среди туристических палаток и прогоревших костров. Вокруг со вздохами и ахами поднимались с земли другие страдальцы. Каких он там чудиков только не видел. Мужики с измазанными физиономиями зеленкой и вставными крупными челюстями, полуголые девушки с луками и заостренными накладками на уши, бородачи с металлическими ведрами на головах. А также парни и девчонки в длинных плащах с капюшоном и без, держащие в руках подобие посохов, а кто и просто черенок от лопаты. Ну и такие же, как и он, в бутафорских доспехах.

Затем, лесная поляна окунулась в настоящий хаос. Там и так никто не понимал, что происходит, и как все они тут оказались без памяти, а тут, откуда ни возьмись, появились большие насекомые, что стали вгрызаться людям в головы.

Крики, паника, ужас и непонимание в глазах, искаженные от страха лица и брызги крови. Вот чем запомнилась та поляна будущему паладину.

Ян каким-то чудом смог взять себя в руки и отбиться от двух насекомых. Несмотря на то, что меч был затуплен. По его виду было понятно, что его вообще до этого не точили.

Спасаясь из этого филиала ада, паладин по пути прибил еще одного насекомого, тем самым спасая от ужасной участи красивую девушку, будущего мага природы. Которая последовала за своим спасителем.

По ее словам, она сразу влюбилась во внезапно появившегося и спасшего хрупкую леди рыцаря в сияющих доспехах. Будущий паладин ответил ей взаимностью.

Еще бы! Пока шел рассказ, я старался не смотреть на девушку, чтобы не пускать слюни.

Во время короткой передышки, они и договорились называть друг друга Ян и Яна. Пробуждение Системы застало их на подходе к запущенной на вид и, скорее всего, почти заброшенной СНТ-ешке.

Во второй раз очнувшись, прочитав сообщения от Системы и выбрав специализации, они дошли до ближайшего садового домика без происшествий. Уже там, в соседней даче, обнаружили Профессора, приютившего Князя смерти.

Деду повезло. Он, как проснулся с головной болью, успел зайти в дом и вовремя закрыть за собой металлическую дверь. Хлопнув ей перед самым носом химерного паразита. Затем, Профессор наблюдал из окна, как его неудавшийся гость устремился догонять соседа по садовому участку. За которым уже гналась похожая тварь. Последствия гонки привели деда в ужас и к нежеланию покидать свой дом.

До пробуждения Системы, будущий алхимик-взрывник успел приютить будущего некроманта, пустив того к себе в дом через окно.

Тот очнулся, по всем признакам, на месте своего "преступления". Похоже, что он, с парой таких же балбесов, тырил яблоки на заброшенных, а может и не только заброшенных, участках того самого СНТ. Позже, появление насекомых и забег через огороды до окна дома Профессора. Дед сам поманил его рукой, приглашая в спасительное строение. Уже потом, познакомившись, парень и окрестил пожилого мужчину Профессором за своеобразный внешний вид.

Пацан оказался удачливым не только потому, что смог спастись, но и успел прикончить одну, напавшую на него тварь.

На этом месте повествования, он вытащил из-за пояса кусок толстой арматуры, длинной около пятидесяти сантиметров, один конец которой был срезан под острым углом. И продемонстрировал мне.

После пробуждения Системы и встречи с Яном и Яной, выжившие объединились в одну группу. Из всей команды, только дед оказался не понимающим ничего в виртуальных играх. Остальные же являлись прошаренными ребятами.

Они решились выйти из дома на следующее утро, заранее подготовившись и собрав с собой весь имеющийся в доме провиант. Ян наточил свой меч. Остальные вооружились, чем смогли.

На территории СНТ упокоили с десяток неупокоенных, и те закончились. Осталось лишь несколько одичавших собак и, забредшая к ним в гости, голодная лисица. Собрали с опустевших дачных домиков все, что посчитали необходимым для выживания и, что смогли на себе унести. А так же пополнили провизию.

Переждали еще одну ночь в доме Профа. Утром двинулись искать других выживших, надеясь найти крупное поселение, где жители смогли организовать оборону и противостоять монстрам.

Глава 68

За остальное время, до встречи со мной, они никого из людей не встретили. Шли и качались, убивая встреченных агрессивных животных. Пару раз натыкались на одиноких измененных. Мутант им попался только один – химерный выродок крысы второго уровня. Повезло, что тварь сразу бросилась грызть ногу паладина. Прокусить металлическую пластину не успела. Ян одним ударом поделил противника на двое. Где-то за три часа до встречи со мной встретили первого босса. И справились. Быстро. Снова, за счет Яна.

После появления интерфейса доспехи и оружие паладина приобрели системные свойства. Очень крутые свойства. Высокая защита брони и огромный урон меча делают из Яна просто имбу. У щита, еще имеется свойство отражения магического урона. Вот что значит везет. И упакован мужик превосходно и девушка клевая есть. Что еще нужно в постапокалиптическом мире?!

Затем пришло мое время рассказывать о своих похождениях. Что я и сделал.

Мы вместе поржали над некоторыми курьезными моментами. Новые знакомые с серьезностью отнеслись к опасностям, что ожидают при встрече с химерными выродками. Загорелись желанием найти какой-нибудь данж или наткнуться на босса. Ян утверждал, что от мишки он бы не стал убегать, ибо с его силой, доспехом и мечем, ему боятся нечего. Скорее медведь решит отступить.

Ребята с энтузиазмом приняли предложение присоединиться к общине "Возрождение". А пока доступ к территории поселения

закрыт, решили походить, покачаться, найти других выживших и привести их в форт. Чем больше народу, тем быстрее развитие.

Еще меня как следует накормили. Не пожалели провианта. Приняли в группу. Сравнив дороги, что привели нас к встрече, выбрали новый маршрут.

Новые знакомые с час пути назад вышли на развилку. Свернули на один из путей, что вывел их на эту поляну. Дальше по нему идти бессмысленно, потому что он упрется в закрытое куполом поселение. Значит, нам нужно отправляться к той развилке и свернуть в другую сторону.

Вот мы и идем. У всех хорошее настроение. Я оттого, что сыт. Остальные оттого, что группа усилилась высокоуровневым, по сравнению с ними, бойцом и крутым петом.

А пет и так почти всегда в хорошем настроении. А чего ему быть плохим? Еда за каждым кустом прячется, а то и сама нападает.

Вот так и проходит наше путешествие. Тур бегает вокруг нас, уничтожает разную мелкую живность. Мы, наслаждаясь пейзажами и общением, получаем всей группой опыт, пускай и крохи.

Такое положение вещей всех радует. Это позволяет заняться самопрокачкой навыков и способностей.

Паладин распространяет на членов группы и питомца ауру защиты. Маг природы лечит незначительные повреждения Тура. Алхимик-взрывник присматривается на ходу к разным растениям, что-то выискивая. Некромант поднимает из мертвых маленькие тела слепней, убитых Туром, и заставляет насекомых летать вокруг нас.

На вопрос: "почему не мелких животных?", отвечает, мол на одного зайца почти вся манна уходит, а восстанавливается она далеко не сразу. Расход на насекомое значительно меньше.

За все наши манипуляции такого рода растет прогресс прокачки не только способности, а также характеристики, отвечающей за выполнение повторяемого действия. Красота!

Я же, прокачиваю магию воздуха. Каждый раз, когда восставший из мертвых слепень пролетает рядом с каким-нибудь деревом, запускаю в него струю плотного воздуха, меняя траекторию его полета. Насекомое, подгоняемое заклинанием "Ветерок", с разгону влетает в ствол. Получает несовместимые с жизнью, вернее нежизнью, повреждения.

Некромант чертыхается и в недоумении озирается по сторонам. Он уже на грани нервного срыва. И не удивительно. Это уже двенадцатый слепень. Хех. Наказываю за дерзость. Как-то так вышло, что я забыл упомянуть об имеющемся у меня заклинании.

Теперь рассказывать желания нет. А то мало ли... Кто этих психованных подростков знает?

Неглубокий овраг, с протекающим по нему ручьем, показывается из-за края ближайших кустов, где наша дорога совершает плавный поворот. Я его замечаю первым, так как обогнал свою группу.

Мне пришлось это сделать после того, как какое-то время шел следом за Яной. Это было настоящей пыткой. Ее стройные ножки, обтянутые тонкой тканью, так и маячили перед глазами. Я на них то и дело косился, не в силах отвести взгляд, хотя очень старался. По моему, даже голову непроизвольно склонял чуть в бок, пытаясь рассмотреть аппетитное продолжение ног, скрытое туникой.

Чтобы не захлебнуться слюнями и не словить какое-нибудь достижение от Системы, типо – "косоглазик", решил идти впереди всех.

Только уже было собираюсь возвестить группу ликующим возгласом о появившемся источнике воды, как мой слух улавливает странные звуки, доносившиеся со стороны ручья.

Груу....уау....грг...хр..оо...

Глава 69,70,71,72

Жестами призываю остальных остановиться и не шуметь. Сам, аккуратно ступая, приближаюсь к кусту, за которым начинается овраг. Подойдя вплотную и пригнувшись, медленно раздвигаю ветки растения. Моему взору предстает удивительная картина.

Некто или нечто, невысокий и сгорбленный, в грязной серой хламиде, пытается что-то выдернуть из влажного грунта на берегу ручья. Торчащие из-под одежки кисти рук и голые стопы представляют собой явный пример анорексика. Кожа на конечностях серо-зеленого цвета. Этот субъект не просто так корячится, еще он горланит нараспев какую-то тарабарщину:

– Гры-гру хра! Хрупо хрупо прогрхпо. Гры-гру хра! Гру-уу-у гро-оо-оо! Хры-ык хро-оо-оо!

Он чего?! Поет?

А почему не нормальным языком? Очень странные звуки. Может, у него зубов нет? Он вообще, походу, больной, раз даже кожа странного цвета. Или это грязь? В таком состоянии не до песен должно быть.

Ошарашенный увиденным, я не заметил, как члены группы приблизились к моему месту наблюдения, и сейчас высовывают свои любопытные головы из-за куста. Только Тур где-то бегает и жрет всякую мелочь.

– Это что за страхолюдина?! – громогласно спрашивает паладин, разглядев причину остановки.

Резко развернувшись, сгорбленное чудо обращает свое внимание на нас.

– Сама твоя, хрыгрх, страхолюдина! Тьфу! Твоя, бледный кусок хруптса, отражение своя видеть?! – выдает оскорбленная личность старческим голосом.

Вот такого я не ожидал. Тот, кто на нас смотрит, не выглядит человеком.

Торчащее из-под капюшона сморщенное лицо, такого же серо-зеленого цвета, как и кисти рук со стопами. Оттопыренные заостренные уши немного отличаются друг от друга по форме и

размеру. Глаза крупные и слегка "навыкате". Челюсть выдвинута вперед. Кончик острого носа упирается в верхнюю губу темно-зеленого цвета, из под которой торчит пара нижних клыков. За его спиной виднеется, покрытая ржавчиной велосипедная рама, наполовину ушедшая в болотистый берег ручья.

Я знаю кем является это существо. Сразу узнал. Непонятно как работающая память смогла мне это подсказать.

– Ээ... – не находит что ответить паладин.

– Вот это шок... – проговаривает Яна, во все глаза рассматривая незнакомца.

– Не-е, это фотошоп, – отвечаю ей я строчкой очередной вспомнившейся песни.

– Гляньте! – раздается пораженный и одновременно радостный голос Князя смерти. – Это ж гоблин!

Ну, да. Я бы сказал классический гоблин. Именно таким он и представляется. Вот только как?! Как он тут оказался?! Как вообще может существовать?! Все никак не могу поверить своим глазам.

– Гоблин, гоблин! А твоя кого хотеть тут увидеть?! – в неподдельном возмущении старик-гоблин, а это именно старик, упирает свои костлявые руки в бока и смиряет нас подозрительным взглядом.

– Никого мы тут видеть не хотели! Че за наезд? – берет слово Ян. – А тебя видеть и подавно не хотели. Не должно тебя быть!

– Как не должно?! Я быть! – заявляет гоблин. – Твоя, хрыгрх, значится, против существования гоблинов? Твоя хотеть истребить род гоблинов?! Тьфу! Твоя расист!

Старикашка, обличающем движением кривого пальца, указывает на Яна. Затем продолжает свой монолог:

– Моя призвать всех духов в округе и покарать убийц! Ууу-уууу!

Гоблин начинает ходить вприпрыжку, поворачиваясь вокруг своей оси, и при этом одновременно дрыгать руками и ногами.

– Ты чего?! Он такого не хотел! И не убийцы мы! – сразу в разговор вступаю я.

Вот не улыбается мне сражаться с неведомыми духами. Могу конечно, использовав рывок, подобраться к гоблину и прикончить его. Но он вроде не агрессивный. Только психованный. И самое интересное – знает язык. Нужно разговорить этого старика.

– Не хотел он ничего такого! Мы добрые! – стала оправдываться за парня Яна. – Правда, Ян?

Но паладин ее уже не слышит. Он начинает готовить свой ответ:

– Во имя добра и сил света! Да разверзнуться небеса священным огнем! И...

– Эхе-хе-хе-хе! Хе-хе! Эхе! – речь Яна прерывает смех старика-гоблина, тот, схватившись за живот, катается по траве и ржет.

– Че смешного?! – грозно вопрошает паладин

– А твоя рожу видать?! Хе-хе! – никак не успокаивается гоблин, – Это такое надоть?! Хе-хе! Повелся! Как я призвать духов?! Я не шаман, дурная твоя башка! У меня нет атрибутики шаманской! Хе-хе!

Присматриваюсь к смеющемуся старикашке.

Гух. Гоблин – 5 уровень.

Все. Больше никакой информации нет.

– Я тебе сейчас голову снесу! – разозлившись говорит Ян.

– Не-а! Ты есть паладин! – возражает Гух. – Паладин не мочь напасть просто так. Паладин много чего нельзя. Я на твоя не нападать. Твоя долго без бонусов быть. Карма.

– С чего ты взял, что я паладин? – удивляется Ян.

– Твоя слова, – отвечает гоблин. – Только паладин нести такая чушь! Хе-хе!

– А давай этого падлу грохнем! – предлагает Князь смерти. – Я попробую его поднять из мертвых! Маны должно хватить. Тютелька в тютельку. Система не дает из неупокоенных сделать зомби. Так с этим должно получиться. Будет меня защищать!

Глава 70

– Ооо! – Гух возводит свой кривой указательный палец в небо. – Юный некромантус! Темным повелителем стать хотеть?

– А откуда ты знаешь? – выпучивает глаза парень и краснеет.

– Хе-хе! Так все некромантус это хотеть, – отвечает гоблин. – Как паладин и некромантус вместе группа? Они бить надоть друг друга. Они...

– Погоди, уважаемый Гух! – перебиваю его, не дав договорить. – Ты откуда язык наш знаешь?

Заодно решаю расположить старика к нам с помощью обычной вежливости.

– Я твоя язык не знать, – отвечает он мне, – я знать свой язык и язык Система. На нем и говорить с твоя.

– А как мы тогда его понимаем? – продолжаю спрашивать я.

– Так твоя же сам на нем говорить! Вот дурная башка! – ошарашивает известием гоблин. – Твоя сообщение Система читать?

Я киваю.

– Вот! Это язык Система, – подтверждает он.

– Стало быть и вправду мы не знаем наш язык. Потому-то я и не смог прочесть ни одной газеты дома, – заключает Профессор. – А Система научила своему...

– Ооо! – гоблин обращает свое внимание на Профессора и указывает на очки. – Твоя носить вторые глаза! Твоя механик?

– Нет. Я алхимик-взрывник, – отвечает тот.

– Оооо! – еще более восторженно восклицает Гух. – Взрывник это хорошо. Взрывник у гоблинов почет и уважение.

– Гух, а как ты появился здесь? – задаю ему новый вопрос.

– Гух пришел сюда. Ногами, – для убедительности он делает пару показательных шагов. – Совсем глупый, да?

– Я не о том! – возмущаюсь оценкой своих умственных способностей. – Как в нашем мире появился? На планете? Ну... Как же объяснить-то?!

– Вот-вот! Правильный вопрос, Макс! – поддерживает меня Ян. – Откуда ты, такой зеленый, взялся в нашем мире? Память нам отшибло, но я точно знаю, что тебя быть не должно!

Для убедительности, паладин слегка похлопывает плоской стороной меча по щиту, как бы показывая свое намерение при непонравившемся ответе.

– Аа? Это-ть? – спрашивает гоблин.

– Ага. Это-ть! – отвечаю я.

– Так, это-ть, Система позвать, – как само собой разумеющееся, проговаривает Гух.

– Как это позвала? В смысле?! – не понимаю я.

Переглянувшись с остальными, вижу, что не один такой.

– Так она всех звать на защиту жизни на эта планета, – пожимает узкими плечами гоблин. – Всех, кто участвовать в защите или нападении на планета.

Блин! Теперь вопросов становиться еще больше.

– А поподробней можно? – в нетерпении спрашивает Профессор.

– С вами до завтра так болтать можно! Кто дела делать?!Тьфу! – возмущается Гух. – Я говорить, а твоя железяка тащить!

– Да, без проблем! – сказав это, паладин подходит к велосипедной раме и легко выдергивает ее из земли. – Ты говори, давай!

А рассказывал он долго. Дорога к его поселению шла вдоль ручья. И мы сделали остановку, чтобы напиться, пополнить запасы и отмыться. Особенно это требовалось мне. Еще, мы чуть не потеряли гоблина. В смысле, он чуть не умер. От разрыва сердца. Инцидент произошел, когда Тур нагулялся и, решив глянуть как у нас дела, неожиданно вышел из-за кустов. Еле-еле старика в чувства привели.

Оказалось, гоблин появился на нашей планете не один. А со всем своим племенем. И не одно его племя появилось. Должны были появиться и другие племена. Не только гоблинские. Еще орки, огры, дворфы, эльфы и так далее. Все те, кто когда-то приходил на нашу планету с целью захватить, поработить или уничтожить землян, а затем умер на ней в результате боевых столкновений.

Группы таких разумных возрождались на планете с целью помочь людям с защитой ее во время очередного пробуждения Системы. А та, соответственно, пробуждалась в момент опасности для существования рода человеческого.

По каким критериям Система отбирала тех, кто сможет возродиться, никто не знал. Но им давался шанс присоединиться к человечеству в борьбе против вторженцев. За их вклад начислялись баллы, которые можно поменять на очки перерождения. Это что-то типа реинкарнации. Точнее Гух объяснить не мог, сам до конца не понимал. Но вот лично он возродился для помощи человечеству уже второй раз.

Первый раз защищались от вторжения эльфийского конгломерата. Чудом отбились. Но гоблины и другие расы, принимавшие участие в сражении, прожили не долго после победы. Очередное религиозное движение, что у людей в порядке вещей, обвинило в кризисе поствоенного времени всех, кто не является человеком.

Были гонения, пытки и казни. Гуху повезло. Его убили в бою. Одним ударом. Так что почувствовать он ничего не успел. Легко отделался. Сколько лет прошло с тех пор, старик понятия не имел. Но я то помню, что написала Система, когда только пробудилась. Там

указывалось три с чем-то тысячи лет, после последнего ее погружения в сон. Значит, сама битва состоялась еще раньше.

Интересно, сколько времени прошло с момента пробуждения до победы? И сколько до погружения в сон?

Глава 71

По словам гоблина, ему нужно набрать определенное количество баллов, защищая человечество или способствуя этому своими действиями. Затем он сможет выменять их на очки перерождения. При наличии такого очка, Система освобождает разумного от роли защитника, и позволяет переродиться в любое существо на выбор.

Гух рассчитывает на положительный исход битвы. Говорит, что людей всегда все недооценивают. Как и гоблины когда-то, что решились на вторжение по науськиванию дроу. Люди оттачивают искусство ведения войны в постоянных междоусобных сражениях. Даже, появившийся на горизонте общий враг, не является помехой для этого.

Но стоит замаячить окончательному поражению и гибели всего человечества, как они объединяются и сплачиваются в одно целое. В критической ситуации переламывают ход сражения в свою пользу, несмотря на доминирование противника в количестве воинов и по уровням.

Еще гоблин надеется вдоволь пожить после окончания битвы за планету. Вот и хочет наладить контакт с людьми. То есть с нами. Помогать друг другу и все такое.

Мы не успели задать ему все вопросы, которые хотели. Оказалось, до его поселения не так уж и далеко идти. Минут двадцать, не больше. А ответы, как и история, которую он рассказал, были короткими, без описаний и пояснений.

Миновав очередной изгиб русла ручья, что порос по обоим берегам молодыми деревьями, нам открывается вид на деревню гоблинов.

Ну, как деревню? Участок поля рядом с ручьем, заросший кустарником и молодняком, плотно застроен какими-то шалашами, палатками и частично огорожен частоколом из тонких стволов. Мы как раз наблюдаем, как одна группа гоблинов перетаскивает эти самые стволы, а другая их вколачивает и закрепляет. По всему поселению мельтешат и снуют туда-сюда низкорослые фигуры. Слышится

постоянный стук, звон и крики на тарабарском языке. Обжитой участок соседствует с одной стороны с оврагом с ручьем, с трех других – с полем. А поле окружено неровной границей леса.

– Хгрегра! – раздается тонкий звонкий голос со стороны поселения.

Мимо частокола, сквозь высокую траву, к нам бежит кто-то невысокого, даже для гоблинов, роста.

– Хгрегра! – крик, выражающий радость раздается ближе.

– Внучка, – поясняющий для нас голос старого гоблина, наполнен любовью и заботой.

Через мгновение перед нами предстает заразительно смеющееся чудо. Слегка пухленькие ручки и ножки резко контрастируют с костлявостью взрослых гоблинов. Кожа гладкая кремово-зеленого цвета. Небольшие ушки, почти не отличающиеся от человеческих, забавно топырятся в стороны. Большие выразительные глаза сияют задором и озорством.

– Хгрегра? – озадаченно выдает девчушка, разглядывая нас, и, раскрыв глаза от удивления еще шире.

– Харири, это гости нашего поселения. Твоя проявить уважение, говорить на языке Системы, – наставляет ее Гух.

– Хгре... Ой! Дедушка! – лицо Харири, видимо, это ее имя, меняет цвет на более темный и насыщенный зеленый тон. Похоже, гоблины так краснеют.

Затем, из высокой травы вылетает шерстяной комок и врезается в девочку. Это оказывается щенок.

– Ух ты! – восклицает Яна. – Это же щенок лайки! Какой забавный!

Четвероногое чудо начинает игриво бросаться на Харири и вылизывать ей лицо.

Та катается на траве и хохочет.

– Деда! Ха-ха-ха! Смотри, какого я питомца себе завела! – сквозь смех доносится ее звонкий голосок. – Правда, он хороший?!

Хм... А она говорит не ломаным языком, как ее дедушка.

– Хороший, внучка, хороший. Где же ты его взять? – умиляясь ее игре с четвероногим другом, ласково спрашивает дед.

– Он пришел за стаей одичавших собак к нашим домам. Воины всех порубили. Теперь, бабушка Грыгра вкусное жаркое готовит.

Пальчики оближешь! А щенок в траве прятался, боялся выходить. А я его заметила. И вот теперь мы друзья, – поясняет девочка. – Я воспитаю из него лучшего боевого фаргха! Буду верхом разить всех врагов племени!

– Ехе-хе! Моя не сомневаться, Харири! Беги, играть! Только далеко не забегать от стен! – и уже нам с гордостью заявляет. – Она в будущем стать отличный повелитель зверей!

В это время девчушка, хохоча и визжа, уже бежит по полю. Только пятки сверкают. Ее питомец не отстает.

– Я назову тебя Могучий Хирси! – доносится с поля звонкий девичий голос. – Ха-ха-ха! Хватит лизаться!

Глядя на резвящуюся со щенком Харири, мои губы самопроизвольно растягиваются в широкой улыбке. Осматриваю товарищей. Те тоже улыбаются и не отводят от девочки взгляда. Это первый ребенок, встреченный мной после пробуждения. Пускай, и иной расы. Но внутри меня разливается какое-то тепло, необъяснимое чувство. К этому добавляется смесь из умиротворения, веры в хорошее будущее и желания заботиться. Заботиться об этом ребенке. Заботиться обо всех детях, что встречу на своем пути, и с которыми наши дороги не пересекутся. И грызть глотки всем, кто попытается нанести им вред.

В такие моменты понимаешь – вот высшая цель! Вот для чего нужно выжить, усилиться, вломить противнику по самое немогу и прогнать навсегда из нашего дома. Ради детей. Ради таких вот счастливых и беззаботных моментов. Когда понимаешь, что они станут не такими как ты, будут лучше, достойнее. Смогут совершить что-то поистине важное.

Пока в моей голове прокатывается поток волнующих мыслей, щенок догоняет Харири и валит ее в траву. Раздается новый взрыв заливистого смеха и веселого тявканья.

Не знаю, что побудило меня посмотреть в сторону сильно выступающего края леса, может, ощущение опасности, может, еще что, но я это сделал. И увиденное мне совсем не понравилось...

Глава 72

Из-за низких веток молодых сосенок торчит оскаленная зубастая пасть неведомого существа. Горящие красным глаза, с алчностью и предвкушением провожают играющую девочку.

Эйфорию беспечности как ветром сдуло. По мне прокатывается холодок предчувствия чего-то очень плохого. Я будто считываю желания монстра.

Не успев обдумать свои действия, резко срываюсь на бег, в сторону беззаботно тискавшей щенка, Харири. Одновременно со мной зубастая тварь размером с овцу вылетает из кустов и быстрыми длинными скачками мчится к ребенку.

Химерный выродок лисицы. Ксеномутант – 5 уровень.

Рыжая, с коричневыми пятнами, чешуйчатая шкура покрывает мускулистое худое тело, больше похожее на рептилию или небольшого хищного динозавра, чем на лису. Вытянутая зубастая пасть с четырьмя крупными клыками раскрыта, являя на обозрение длинный заостренный язык черного цвета. Хвоста нет.

Сука! Не успеваю! Девочка даже не обращает внимания на опасность, продолжая забавляться с питомцем.

– Ой! Мамочки! – слышу испуганный крик Яны.

Остальные только сейчас разглядели опасность.

– Харири! – надрывается старый гоблин.

Девочка смотрит на взрослых и не понимает, почему они так испуганы. Продолжает гладить щенка и улыбаться.

– Стой, тварь! – ору я, применяя Клич Ратного.

Выродок лисицы лишь запинается при этом и продолжает стремительное сближение с жертвой. Скорость, что должна была снизится после применения навыка, особо не меняется.

Тут, щенок, почуяв опасность, начинает рычать на приближающегося монстра. Девочка, наконец, оборачивается, и ее глаза в ужасе расширяются. Она замирает, от страха.

Из леса начинают выскакивать другие стремительные тени тварей. Я несусь со всех сил.

– Тур! – призываю к действию питомца.

Тот срывается в галоп, нацеливаясь на новых противников.

– С той стороны тоже лезут! – слышу крик паладина.

Но мне не до него. Я не успеваю. Еще чуть-чуть и спасать будет некого.

Активирую топор в правой руке, до этого убранный в пространственную ячейку быстрого доступа. Кидаю с короткого

замаха в мутанта. Тот успевает почувствовать опасность и уклониться. Но не до конца. Лезвие топорика проходит по задней лапе твари.

Химерный выродок разворачивается в мою сторону, подается навстречу. И проделывает это очень быстро. Не скажешь, что ранен. Но, главное, я отвлек его от девочки.

Активирую в левой руке жало.

Вертикальные зрачки противника светятся яростью и диким голодом. Пасть мутанта широко раскрывается, готовится оторвать кусок моей плоти. В эту самую пасть и мечу своим оружием. Активирую рывок. От высокой скорости изображение в глазах смазывается. Расстояние между нами мгновенно сокращается.

Тварь очень быстрая, верткая и гибкая. В последний момент, она успевает изменить положение головы, и жало проходит мимо пасти, вонзаясь в грудь мутанта. А здоровенные челюсти вгрызаются мне в плечо. Снова страдает левое. Враг наваливается на меня сверху. От удара спиной о землю вышибает дух.

– Ааарррхх!!! – дикой болью простреливает прокушенная часть тела.

Полоска здоровья сокращается на четверть. Свет на мгновение гаснет. Чуть не теряю сознание. Но собственная ярость и злость не дают отключиться.

– Буу-уу-уу-ррр! – мой питомец, наконец, активирует свою способность Рык ужаса. Противник, прокусивший меня, замирает.

Сука! Как больно! Вымолвить хоть что-то кроме стона не могу. На фоне слышу разные крики, вопли, рычание Тура. Но мне не до них.

Вырваться из захвата челюстей химерного выродка не получается. Моя левая рука, держащая воткнутое жало в грудь этого урода, не поддается моей воле. А от боли мне сложно двигать остальными частями тела. Гадство! Как избавиться от клыкастого капкана?! И выбраться из под тяжелой туши монстра.

Бью воздушным ударом по морде мутанту. Та дергается, а вместе с ней мое плечо.

– Аааарх! – новая вспышка боли.

Сука! Сейчас пройдут двадцать секунд парализации противника. Мне на помощь никто не спешит. Чем там все заняты?! Тоже отбиваются?! Где Тур, когда он так нужен?!

Мне не видно. Передо мной только эта уродская тварь.

– Ахррр! – начинаю рычать пересиливая боль.

Снова бью воздушным ударом по морде противника.

Сука! Больно! Еще удар. Еще. Сука! Сука! Сука! Втыкаю большой палец правой руки мутанту в его ужасный глаз. Получи!

В этот момент эффект парализации снимается. Выродок от боли на мгновенье ослабляет хватку челюстями и немного отстраняется.

Что?! Больно, тварь?!

Пользуясь моментом, снова бью воздушным ударом по оскаленной харе урода, не давая ему опять прокусить мне плечо. Его морда дергается назад. Затем новая попытка твари отведать мной. Клыкастая пасть чуть не смыкается на моем носу. Его спасает вовремя выставленная правая рука, что упирается в шею выродка. Мутант легко вырывается из захвата и вгрызается в уже пострадавшее плечо. Очередная вспышка боли чуть не отправляет меня в забытье.

Не знаю, как найти выход из этой ситуации. Левая рука до сих пор не слушается. Правая безоружна. Подняться из-под бывшей лисы не получается. Помощи нет. Полоска здоровья продолжает сокращаться. Чувство дикой нарастающей боли в плече. Ритмичные удары сердечной мышцы, отдающиеся громким гулом в голове. Отчаяние начинает душить похлеще раны.

Все? Это конец? Сдаться? Отключиться сознанием в спасительное беспамятство? Бросить Тура? Оставить в беде друзей? Дать монстрам разорвать тело маленькой девочки, образ которой мелькает в сознании, веселой, беззаботной, мечтающей?

Да ЩАЗ!!! Хрен, тебе, сука!

Глава 73,74,75,76

Вы активировали Ярость боя.

Отчаяние сменяется яростью. Просто так не сдамся. Так как больше ничего не остается, сам вгрызаюсь зубами в подставленную шею мутанта. Со всей имеющейся силой сжимаю челюсти.

Посторонние мысли отступают на задний план. Притупляется боль. Приглушаются звуки. Есть только я, мои зубы, неподдающаяся шкура выродка и нестерпимое желание прокусить ее. Давай же!

... Запрос на изменение тканей...

... доступный ресурс мутации – 0,2% от общего объема...

... наращивание и укрепление режущей кромки зубов...

Плоть противника сдается под моим напором. Зубы пронзают шкуру. Рот наполняется кисловатой горячей жидкостью, противной на вкус. Стараюсь об этом не думать. Как и не думать о том, что в этом деле мне поспособствовала мутация, и о том, какие будут последствия.

Сжимаю челюсти еще сильней. Дергаю головой. Зажатый зубами кусок плоти врага отрывается. Склизким комком, вместе с кровью, проскальзывает через горло в пищевод.

... восприятие + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

На шее монстра остается кровоточащая рана. Снова вгрызаюсь в то же место, расширяя повреждение и еще глубже вонзаясь зубами в мерзкое мясо. Поток крови усиливается. Чтобы не захлебнуться, приходится глотать ее с небольшими кусочками, что успеваю отрывать от противника.

... восприятие + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

... восприятие + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

... восприятие + 0,001%...

... скорость движений + 0,001%...

Хватка химерного выродка лисицы ослабевает. Полоска моего здоровья перестает сокращаться, и замирает на пятой части от всей шкалы. Похоже, поглощенная кровь ускоряет регенерацию.

Продолжая грызть глотку мутанту, обхватываю его тело правой рукой и сильнее прижимаю к себе. Жало, что держит и не выпускает левая рука, глубже проникает в грудь монстра. В какой-то момент черная жидкость из шеи противника, и так льющаяся широким ручьем, начинает бить струей.

Кровь попадает в глаза. Совсем перестаю видеть окружающее пространство.

Мутация организма – 0,3 %.

Опять мутация выросла.

Срать! Сдохни тварь!

Враг решает вырваться из опасного для жизни контакта, отпустив мое плечо, старается отпрыгнуть в сторону. Но я не даю. Плотно прижимаюсь всем телом, обхватив противника еще и ногами. Сколько длится схватка не представляю. Заканчивается она сообщением Системы:

Химерный выродок лисицы. Ксеномутант 5 уровня погиб.

Вы получаете опыт.

Во время боя приходили и другие сообщения о смерти мутантов, но я внимания не обращал.

Пытаюсь разлепить глаза залитые кровью. Помогаю правой рукой стереть ее с лица. Левая рука начинает приходить в себя. Через боль, но получается ей шевелить. Ничего страшного, регенерация все поправит.

С трудом разлепляю веки. Пытаюсь осмотреться.

Девочки рядом нет. Возможно, убежала. У хлипкого на вид частокола лежит с десяток тел убитых тварей. Последнюю пару добивают обороняющиеся гоблины. В десятке шагов от меня обнаруживаю три убитых тела монстров, размером меньше, чем мой противник, и лежащего на спине Князя смерти. Пацан не шевелится.

Сука! Неужели?!

– Лечи Тура! Я отвлекаю тварь! – раздается голос паладина.

Поворачиваюсь в сторону крика.

В противоположной от частокола стороне, шагах тридцати-сорока, разворачивается кровавое месиво. Эта часть поля забрызгана черной дрянью. Тут и там валяются разорванные и порубленные тела мелких мутантов. А в центре этого хаоса Тур. Весь черный от крови врагов и своей.

На его спине, держась за шкуру бывшего теленка острыми когтями, выродок лисицы вгрызается в шею моего питомца. Рядом стоящий паладин оттесняет двух мутантов. Взмах меча, и не успевший отпрыгнуть противник остается без передней лапы. Яна и Профессор стоят позади в пяти шагах, держа перед собой посохи, и готовые применить их. Под лапами Тура, содрогаясь в конвульсиях, доживает свои последние мгновения еще одна тварь.

Питомец неожиданно припадает на одну лапу. Издает хрип. Только сейчас обращаю внимание на полоску его здоровья. От всей шкалы остается узенький отрезок. Он же при смерти!

Глава 74

Ян не успевает справиться со своими противниками. А маг природы никак не может подобраться к Туру, чтобы через прикосновение использовать лечащее заклинание "Восстановление".

Кое-как поднимаюсь. Голова кружится. Левая рука висит, как плеть. Начинаю идти в сторону схватки. Правая нога подгибается. Больно!

На бедре глубокая длинная царапина. В пылу боя не заметил, как мутант рассек своими когтями мне ногу. Который раз, за последнее время, стараюсь терпеть и не думать о боли. Ускоряюсь, на сколько это возможно.

Медленно... Как же медленно приближаюсь я к цели.

– Тур, держись... – хриплю я, но мой тихий голос никто не слышит.

Перекладываю жало в правую руку. Топор валяется где-то в высокой траве. Пытаюсь перейти на бег. Из-за хромающей ноги получается плохо. Держись, Тур!

С каждым шагом отталкиваюсь от земли все сильнее, наплевав на боль. Моя скорость увеличивается. Держись... Головокружение усиливается. Плевать! До цели остается немного. Еще больше увеличиваю скорость. Теперь это уже похоже на бег. Держись... Сквозь мои оскаленные зубы срывается рычание.

Проношусь мимо стоящих ко мне спиной магессы и алхимика, расталкивая их.

– Макс?! – прилетает в спину удивленный возглас Яны.

В этот момент, лапы питомца подгибаются и он падает на траву. До моего слуха доносится его хрип.

С силой отталкиваюсь обеими ногами. Прыжок.

Наваливаюсь на противника, что так и остается на спине Тура. Втыкаю жало в шею выродка. Он разжимает захват челюстями, что почти убили моего пета, и мы валимся на траву.

Небо и земля несколько раз меняется местами. Сознание плывет. Но цель перед глазами. Раз за разом бью жалом в шею противника. Тварь поднимает оскаленную морду в попытке вцепится пастью в обидчика. Отвечаю ударом воздуха, вкладывая как можно больше маны. Голова моего врага вминается в землю.

Удар жала в шею. Еще удар. Удар. Удар. Выродок снова поднимает голову в надежде вцепиться в меня клыками.

Зубы и я теперь показывать умею! Оскаливаюсь еще шире. Откуда-то изнутри меня рождается звериный рык. При этом, неотрывно смотрю в красные глаза мутанта. В какой-то момент мне кажется, будто они сменяют выражение агрессии на страх. Похоже, мои глаза отражают все, что в этот момент чувствую – ярость, злость, ненависть, жажду смерти и дикий голод...

Втыкаю жало и представляю, как рву добычу зубами...

Химерный выродок лисицы. Ксеномутант 5 уровня погиб.

Вы получаете опыт.

По инерции наношу еще несколько ударов по мертвой туше. Сил подняться и осмотреться нет. Лишь, обращаю внимание на полоску жизни питомца. Она заполняется скачками. Значит маг природы его уже лечит. Теперь можно отдыхать, все нормально.

Химерный выродок зайца. Ксеномутант 4 уровня погиб.

Вы получаете опыт.

Вот и Ян последнего добил. Еще одно сообщение об опыте приходило, пока я неистово колол противника, потому и не заострял на нем внимания. Также пришли сообщения о получении нового уровня всеми членами отряда. Обделенным оказались я и Тур.

– Макс? – обеспокоенно обращаются ко мне голосом паладина.

А я просто лежу с закрытыми глазами, уткнувшись лицом в густую траву.

– Макс?! – слышу встревоженную красивую и нежную женскую речь.

Меня начинают трясти. Переворачивают.

Отстаньте! Не хочу вставать...

Невнятно мычу на вопросы, которые мне задают. Затем голоса начинают переговариваться между собой.

– Лечи его!

– Не могу! Мана еще не накопилась!

– На, девочка! Твоя выпить! Мана восстановиться!

– Что за дрянь ты ей пихаешь, хрен зеленый?! Это не вредно?

– Какой вредно?! Очень полезно!

– Если с ней что-то случиться, в капусту порублю!

– Ян, успокойся! Мм... Запах травяной... Ой, мана как быстро стала восстанавливаться...

Прикосновение нежной и мягкой ладошки к моей разгоряченной груди. Тонкие ласковые пальчики дарят освежающую волну эйфории, что прокатывается по всему организму, переходя в судорогу удовольствия. Мои глаза моментально раскрываются. Сердце бьется чаще, дыхание становиться глубже. Ощущения, будто изнеможенному путнику, бродившего неделю по пустыне и умирающему от жажды, дают напиться прохладной ключевой водой, при этом еще и обливая его.

Мое мужское естество наполняется как никогда. Словно я не потерял в бою ни капли крови. Еле сдерживаю себя, чтобы, ни смотря на присутствующих, не бросится на такую желанную добычу, как Яна и...

– Еще раз поднимешь свое достоинство в сторону Яны, и я его тебе под корень мечем укорочу! – раздается грубый голос паладина.

Глава 75

– Ничего не могу с собой поделать. Это физиология, – пытаюсь в положении лежа пожать плечами. – А после ее лечения так совсем башню от удовольствия сносит. Приношу извинения.

– Сам знаю про эффект, потому ты еще в полной комплектации. Если что, я тебя предупредил, – безапелляционно заявляет Ян.

– Хватило только на половину полоски здоровья, – как бы извиняясь произносит, и отстраняется от меня магесса. При этом, ее лицо краснеет от смущения.

И тут мою физиономию облизывает шершавая и склизкая язык-лопата.

– Ту-уу-р! – отодвигаю морду питомца правой рукой.

– Уурр!

– Я тоже рад, что с тобой в порядке, – говоря это, ничуть не кривлю душой.

Я стараюсь подняться. Мне намного легче, но тело все равно плохо слушается. Левое плечо побаливает. Ощущаю легкую слабость во всем организме и небольшую ломоту. Покачивает.

Меня под плечи тут же подхватывают Профессор и Ян.

– Твоя молодца! Как дикий зверь драться! Я благодарить, твоя спас внучка. Я долг перед твоя! Вы все молодца! Никто из гоблин не погиб! Мы все перед вами долг, – распинается Гух. – Настоящие герои! Пойдем скорее в наше поселение. Там еда и отдых.

– А я подумал, ты, вообще, спятил, – обращается ко мне паладин. – Сначала в лице переменился. Затем взял и рванул в сторону веселящейся девочки. Это уже потом я заметил причину.

Обращаю внимание на то, что на его щите остались борозды от когтей мутанта.

– Я тоже был удивлен вашей резвости, Максим. А потом эти монстры стали появляться со всех сторон, – объясняет Профессор.

– А я вообще растерялась, – делится своими эмоциями Яна, широко распахнув красивые глазки. Ну вот зачем она так?! – Но мой Янчик молодец. Сразу сориентировался и повел нас вслед за твоим питомцем. А уж как Тур налетел на этих мутантов. Смел половину сразу. Они же все бежали в твою сторону. Ну не прям все. Но большая группа. Мы не давали им подобраться к тебе. Ян их рубил и рубил.

– У нас не получалось вмешаться в твою схватку с тем мутантом, – включается в рассказ паладин, – даже подойти, сука, ближе не удалось. Тварей в той группе было до хрена и больше, и все они стремились к вам. Еле успевали отбиваться и не давать им до вас добраться. Другие уроды парами и одиночками выбегали с разных сторон леса и мчались в сторону частокола. Там их уже зеленые уработали толпой.

Мы как раз проходим мимо лежащего тела Князя смерти, и я хочу спросить о том, как все произошло, но не успеваю.

– Вставай шкет! С хрена ли ты разлегся?! – паладин тихонько пинает ногой его в бок.

– Отвали, лысый! Я в печали! – огрызается, продолжающий неподвижно лежать с закрытыми глазами парень.

– А я думал он... – начинаю было говорить я, но меня перебивает паладин.

– Сдох?! Хрен ты от него дождешься. Он просто словил откат от поднятия мертвеца. Захотел применить способность на мутанте 3 уровня. Вот дурило! Мана вся в ноль моментом ушла, как при поносе. Вот он и свалился без чувств.

– Ян?! Хватит! Он же маленький еще! – решает вступиться за пацана Яна.

– Я не маленький! – тут же подскакивает со своего места Князь смерти. – Я уже взрослый! И крутой! И с каждым уровнем буду все круче, детка! Этот лысый бугай и в подметки мне не будет годиться. Подумай об этом, у тебя есть еще шанс завоевать мое сердце.

– Аха-ха-ха! – раздается колокольчиком смех девушки.

– Валянием в траве круче не станешь, – ни чуть не обидевшись и не возмутившись речью парня, с улыбкой отвечает паладин.

– Просто так получилось, – наливается краской пацан.– В следующий раз такого не будет.

– До следующего раза нужно дожить, – философски замечает Профессор, продолжая аккуратно поддерживать меня за плечо.

– Ууу... – соглашается с ним мой питомец, что семенит следом за нами, жуя очередную тушу убитого мутанта.

Опять чувствую дикий голод. А эта морда так аппетитно причмокивает...

Брр... Отгоняю нехорошие мысли. Старый гоблин же что-то говорил про отдых, а главное еду.

У частокола продолжает кипеть работа, будто и не было нападения. Она только разнообразилась уборкой трупов.

Навстречу выходит та самая девчушка, что играла со щенком. Живая! У меня прямо от сердца отлегло, когда я узнал о том, что она жива.

Под ногами девочки путается щенок. В ее, протянутых в мою сторону руках, находится мой топорик.

А я уж собрался по траве в поле на коленках ползать, искать его, после того, как подлечусь немного. Хрен знает, куда он там отлетел. Не до того было. Еще бы само место потери вспомнить. А тут такой подарок.

– Спасибо большое! – серьезно говорю ей, хотя, глядя на ее забавное личико хочется улыбаться. Я даже пытаюсь изобразить поклон из своего положения. – Ты мне очень помогла.

В это время, Тур подходит к четвероногому другу внучки Гыха. Обнюхивает. Высовывает свой язык и проводит им по шерстяному комку. Я пугаюсь. Сейчас слизнет щеночка и все, ту-ту. Плач и визг девчонки. Прощай хорошие отношения с гоблинами. Харири закрывает рот ладошкой, похоже ее посетили те же мысли, что и меня. Но нет. Просто облизнул. Может, это знак приветствия у него такой? Щенок, с вытаращенными от шока глазами, осторожно отходит от нас подальше, а внучка Гыха успокаивается.

– Тебе спасибо, – девочка отдав мне топор резко разворачивается и убегает, снова став темно-зеленой. Щенок удирает следом.

Ну вот, Макс. Все девушки к тебе относятся неадекватно. Вероника называет дебилом. Оксану от тебя тошнит. Яна в твою сторону и не смотрит, а если посмотрит, Ян из твоей тушки сделает котлету рубленную. Вон, даже малявка убежала, сверкая пятками. Эх...

Глава 76

Входим за частокол. Почти все гоблины останавливают свою работу и пялятся на нас. Один из зеленого народа обращается к идущему с нами Гуху:

– Хрухгрра грыыгр Гух, хуухра?

– Хрыыгррг хры хургра, – отвечает тот, указывая на нас рукой. – Грыгрух грух гхрхыг. Хураху.

– Хураху?

– Хураху! – подтверждает наш сопровождающий.

– Ехе-хе-хехе!

Почти все гоблины мужского пола начинают ржать, а некоторые особи женского качают на это головой из стороны в сторону. Затем, отвлекшееся на нас население племени, возвращается к своим делам, лишь иногда с интересом поглядывая на нас. А мы продолжаем идти следом за гоблином.

– Это чего они ржут как кони? – наш суровый паладин с грозным видом обращается к Гуху.

– Все хорошо. Это радость. Вы герои, – не показывая какого-либо беспокойства, отвечает старый гоблин. – Вы пойти за мной, в хижина старосты. Он хотеть вас благодарить и дать вам задание.

– Какое еще к хренам задание? –возмущается за всех Ян. – Мы тут спасли ваше племя, а нам в награду задание?

– Лысый, ты тупой! – вставляет свое Князь смерти. – Гоблин – это непись, а задание – это квест. За который должны опыт отсыпать и награду вручать. Мы от этого будем только в плюсе. Эй, зеленый! Награда будет?

Чувствую, как закипает Ян, поддерживающий мою немощную тушку, но бросить свою ношу не решается. Вот это выдержка!

– Будет, будет! Как не быть?! Награда большой! – заверяет нас Гух, раздвигая руки в стороны, как бы показывая насколько она будет большой.

Пока подросток пятится назад, а паладин молча смиряет его, не сулящим ничего хорошего взглядом, слово берет Профессор.

– Позвольте поинтересоваться, что такое непись и квест?

– Это понятия из виртуальных игр, – решает пояснить ему наш неотразимый маг природы. – Непись – это неигровой персонаж, нпс по другому, за чье поведение и действия отвечает компьютерная программа. А квест – это задание, которое может выдать этот самый нпс, за выполнение которого игрок получает награду и опыт.

– Значит, по вашему, мой юный друг, мы все-таки находимся в игре? – Профессор обращается к отошедшему на пятнадцать шагов от нас подростку.

– Да, полюбас! – заявляет тот. – Все говорит об этом! Интерфейс, мобы, опыт. Я ж втолковывал об этом лысому.

– Слышь?! – Ян обращается к Князю смерти, но договорить не дает Гух.

– Уважаемый, твоя есть благородный?

– Эээ... – паладина такой вопрос ставит ненадолго в тупик, затем он отвечает. – Само собой! Я же паладин, мать его!

– Гоблины, внимать мне! – загорланил на все поселение старый гоблин. – Среди наш гость есть благородный! Очень сильная воин – Ян Лысый`Ты`Тупой! Приветствуйте!

– Аха-ха! – схватывается за живот Князь смерти.

С разных сторон начинают доноситься торжественные крики гоблинов:

– Огхр! Ян Лысый`Ты`Тупой!

– Лысый`Ты`Тупой!

– Ян Лысый`Ты`Тупой! Хра!

Я сам еле сдерживаю улыбку. Яна прыскает в ладошку и отворачивается от своего возлюбленного. Профессор тактично молчит, но его выдают, даже через очки, смеющиеся глаза.

Призыв к приветствию проходит по цепочке. Из дальних мест поселения доносится лишь: "Тупой! Тупой! Тупой!.."

Ян отпускает меня. Но я не падаю потому, что был готов к этому, да и сил немного прибавилось, плюс регенерация подлечила. Паладин, скрепя зубами, подходит к, катающемуся по траве от смеха парню, и замахивается ногой. Похоже, собирается как следует пнуть наглеца тяжелым ботинком. В последний момент все же опускает ногу на землю и отходит от него.

Сплюнув, полушепотом обращается к Гуху:

– Уважаемый Гух, я не хочу афишировать свою принадлежность к дворянскому роду. Я здесь инкогнито. Потому, прошу вас обращаться ко мне по имени, без упоминания принадлежности рода. А также оповестить об этом остальных членов вашего племени.

Хренасе он сочиняет на ходу... Прямо хочется верить. Это талант. Не зря паладином стал.

Гух отвечает также полушепотом:

– Хорошо, Ян Лысый`Ты`Тупой. Твоя в племени будет название Ян, без Лысый`Ты`Тупой. Моя понять и другим гоблинам потом сказать.

Тут к нам подходит соплеменник Гуха и обращается к паладину:

– О, благородный Ян Лысый`Ты`Тупой! Я есть Грыхп. Моя...

– Грыхп, грыхра хрупру хрупра пыхп! Тьфу! – перебивает подошедшего гоблина наш сопровождающий и начинает что-то ему втолковывать. – Не называть Ян Лысый`Ты`Тупой!

– Он не есть Лысый`Ты`Тупой? – крючковатый зеленый палец нового знакомца указывает на Яна.

– Он есть Лысый`Ты`Тупой! – Гух также указывает пальцем на обсуждаемую особу благородных кровей. – Но Ян Лысый`Ты`Тупой не называть Лысый`Ты`Тупой!

В этот момент я начинаю переживать за молодого некроманта. Тот продолжает лежать на траве и ржать еще сильнее. Из глаз текут слезы. Такое ощущение, будто хохот разрывает его против воли. Даже Тур

начинает за него беспокоиться. Подходит к лежащему чудаку, обнюхивает, облизывает... А парень не обращает на это внимания.

– Ааа! – лицо Грыхпа озаряется догадкой, и тот, продолжая тыкать пальцем, заявляет. – Твоя есть Ян Лысый`Ты`Тупой, но твоя скромная! Не хотеть великая слава!

– Ну, типа... – с мрачным видом соглашается Ян.

– Ага! О, благородный Ян, который не хотеть называться Лысый`Ты`Тупой, рад знакомиться...

Князь смерти больше не смеется. Он просто лежит скрючившись и содрогается в беззвучных конвульсиях. По-моему, у него из уголка рта тонкой струйкой вытекают слюни. Совсем парню поплохело. Паладин играет желваками и поднимает свои очи к небу. Наверно, возносит молитвы свету. А гоблин продолжает вещать:

– Как моя уже говорить я есть Грыпх. Я есть кузнец. В благодарность за помощь в защита, я послать помощника взять твоя вещь на ремонт, – в этот момент он указывает на иссеченный когтями мутанта щит и продолжает. – Я ремонтировать, твоя забирать. Староста показать кузница.

Сказав это, Грыпх низко поклоняется и уходит. Паладин глубоко вздыхает, затем молча поворачивается к Гуху и говорит:

– Веди дальше!

Глава 77,78,79

И мы идем. Первым за гоблином следует Ян. Я ковыляю за ним, здоровье уже позволяет. Следом идут Яна и Профессор, поддерживая все никак до конца не пришедшего в себя некроманта. Со всех сторон до нашего слуха доносится шум стройки, глухие удары, звон металла и посуды, скрежет и перекрикивание гоблинов.

Тук! Бум! Тук! Бум! Бздынь! Тук-тук! Хо-гро! Бум. Хра-ро! Бум-бум! Взжжжж! Бздынь! Тук-тук!

Какофония звуков складывается в какой-то необъяснимый ритм. Даже тело начинает реагировать. Так и хочется идти приплясывая. И я не один такой. Вон, у паладина походка стала пружинистой в такт ударов.

Мы подходим к самому большому шалашу из всех. Он, как и остальные местные постройки, сооружен из веток, гнилых досок, кусков шифера и других материалов, которые легко можно найти на импровизированных свалках вблизи дачных поселений. К нему со всех сторон примыкают различные навесы и перегородки, создавая одно большое и общее строение.

Гух предлагает нам обождать его некоторое время здесь, пока он уладит какие-то вопросы со старостой, и скрывается за одной из перегородок.

Тут же, из-за соседнего шалаша выбегает низкорослый гоблин и обеими руками вцепляется в щит паладина.

– Отдать! – требует он, хмуро буравя Яна своими зенками.

– Ээ... Кузнец тебя послал? – немного опешив от такого напора спрашивает тот.

– Моя твоя не понимать! – мотает гоблин головой. – Отдать!

– Слышь, настырный! – уже грубо произносит паладин. – Ты просто скажи – кузнец послал, или нет?!

– Моя твоя не понимать! Отдать!

Гоблин при этих словах упирается грязной ногой в обшитое металлическими пластинами бедро Яна и двумя руками тянет на себя его щит.

– Откуда ты такой непонятливый взялся? Ладно. Если с моим щитом что случится, я тебе хребет сломаю! Понял?! – сказав это, паладин отпускает предмет спора.

Соплеменник Гуха не ожидал такого поворота событий, потому отлетает вместе со щитом на пару шагов. Перекатывается по земле, вскакивает и скрывается за соседним шалашом.

Через три минуты низкорослый гоблин снова возвращается. В руках держит корявую деревянную конструкцию округлой формы из гнилых досок. С одной стороны этого "произведения искусства" плотницких дел мастера прибита тремя ржавыми гвоздями металлическая эмалированная крышка от кастрюли.

– И нахрена ты мне это суешь? – спрашивает паладин гоблина, когда тот протягивает ему эту странную вещь.

– Подарок! – на этот раз веселым голосом отвечает низкорослый.

– К хренам такие подарки! Себе оставь!

– Неть! Твоя брать! – гоблин возмущается – Твоя дарить моя подарок. Моя отдариться. Нать! Брать!

– Какой подарок, зеленый?! Ты про мой щит?! Это ты его подарком назвал?! – Ян начинает закипать.

– Моя твоя не понимать! – мотает головой гоблин. – Моя уже взять подарок от твоя. Твоя брать от моя. Нать!

– Моя твоя сейчас голова оторвать! – в бешенстве орет паладин. – Тьфу ты! Заговорился. Я сейчас тебе, потомок лягушки, жабры повырываю и в жопу затолкну!

Ехе-хе-хе! Хе-хе-хе!

За одной из перегородок доносится смех в два голоса.

– Что здесь происходит?! – раздается властный женский голос, и смешки сразу затихают.

Грязная штора, что отгораживала один из навесов, подается в сторону, и на свет является женщина-гоблин. Очень крупная женщина. Поперек себя шире, а ростом на голову выше, чем любой другой гоблин, видимый мной в этом поселении. В одной руке мокрая тряпка, в другой здоровенный деревянный половник, что гоблинша угрожающе покачивает.

– Гух! Выходи старый пердун! Что прячешься?! – ее тон не сулит нашему знакомому ничего хорошего.

Что странно, речь ее правильна.

– Здесь я! Не прятаться, просто тут стоять, – из-за другой перегородки появляется Гух, а следом и новый знакомый Грыпх.

Предстают гоблины перед хозяйкой половника в презабавном виде, будто, нассавшие в ботинки своему хозяину щенки, которые уже осознали, что им сейчас влетит.

– А-а! И братец твой здесь! – женщина упирает свои кулачища в бока.

– Ээ... Здравствуй, уважаемая Грыгра, мы тут эта, общаемся, – подает голос кузнец.

О! И этот нормально говорить может.

– Вижу как вы общаетесь! Опять за старое! – гневно сверкает глазами гоблинша. – Как в прошлый раз решили над человеками поиздеваться?! Опять, наверное, слова коверкаете?!

– Мы не издеваться, – Гух часто вертит головой из стороны в сторону, – просто немного пошутили.

– Я замуж за старосту выходила, а не за шута! А ну быстро извиняйтесь перед гостями! А то..! – и взмах половника для большей мотивации. – Затем приглашайте их к столу!

– Хорошо, дорогая! Все сделаем! – отвечает ей Гух.

– Что-то не помню таких скакунов у людей в прошлое пробуждение, – глядя на Тура сообщает гоблинша. – Интересная порода... Ладно, и тебе что-нибудь дам поесть симпатяга.

– Уур, – благодарно басит мой питомец.

Женщина разворачивается и скрывается за занавеской.

Мы все устремляем свой взгляд на первого встреченного нами гоблина и ждем от него объяснений.

– Ну, это... Как его? Это... – начинает мямлить Гух опустив глаза.

Глава 78

– Ты, давай, продолжай, – с виду спокойно, подгоняет к продолжению Ян. Но было заметно, что он как бомба замедленного действия. Того и гляди – рванет.

– Ты не серчай и не ярись, парень, – глубоко вздохнув продолжает гоблин. – Не держите, воины славные, обиды на старика. Вы не представляете, как нам тут скучно. А я очень сильно люблю шутить. Мы с братом любим. В нашем племени никто уже не поддается на провокацию или розыгрыш, все нас очень хорошо знают. А тут вы

появились. Грех не воспользоваться. Тем более представитель вашей расы первый начал с нами общаться коверкая слова.

– Вы уже встречали кого-то из людей? – перебивает монолог Гуха девушка.

– Это было в прошлое пробуждение, – отвечает ей гоблин. – Выходит к нам один из ваших и начинает: "Твоя моя понимать зеленый уродец?". И весь оставшийся разговор продолжает в таком же ключе. Мы ему после такого обращения конечно подыграли, и отправили искать артефакт к здоровой и голодной трехголовой рептилии, что жила в пещере в трех днях пути от нашего лагеря. Больше мы о нем ничего не слышали. И теперь, каждый раз, как встречаем кого-нибудь из представителей человеческой расы, начинаем вести разговор коверкая язык и подшучивая. Но вред мы никому больше не наносим и не отправляем на смерть. Тот был единственный случай. А вам навредить и подавно не собирались, шутка по старой привычке вышла. Вы нас очень выручили и внучку мою спасли. Мы вам очень благодарны. Извините нас, старых.

Гух замолчал. Плечи его опущены. Вид жалостливый, это особенно подчеркивается его фигурой.

Паладин сжимает и разжимает несколько раз кулаки. Глубоко вздыхает успокаиваясь. Переводит взгляд на Грыпха и спрашивает, сверля того жестким взглядом:

– Щит мой где?

– Как и обещал, отремонтирую и верну, даже немного улучшу, с помощью моего мастерства в кузнечном деле, – отвечает кузнец, и, указывая пальцем на деревянное уродство в руках третьего гоблина, поясняет. – Это тоже часть шутки. Племянника попросил помочь подыграть. Не сердись. Зла мы не хотели.

– Ну тогда ведите к столу! – говорит Ян. – Жрать охота, сил нет!

Гоблины проводят нас под широкий навес. Здесь находится длинный стол, состоящий из пяти широких подгнивающих досок, лежащих на старых строительных козлах. Да и все постройки этого племени выглядят так, будто материалами служило подобранное со свалки. Скорее всего, так и было. Тур остается снаружи, ему поставили большое деревянное корыто, наполненное какой-то полужидкой тюрей. Он с удовольствием принялся поглощать угощение.

Нас рассаживают. Рядом с нами водружают большой бочонок с чистой водой и дают корец. Мол, насыщайтесь. Грыгра расставляет деревянную плоскую посуду, на которой находится пища. Нас угощают какими-то тушеными кореньями с зеленью, грибами, овощами (где их только достали?), и, доведенным на углях до хрустящей корочки, мясом. У меня слюни потекли еще на подходе блюда, от запаха. А как еда оказалась передо мной – тут же набросился. Остальные члены моей группы не отставали.

– Вам оказана величайшая честь, – слово берет Гух. – Вы отвлекли на себя треть всех монстров, что напали на поселение. Тем самым, все обошлось малой кровью. Погиб всего один защитник племени. Так помянем верного воина нашего народа, и разделим его силу, отведав плоть погибшего гоблина.

Мы сразу перестаем есть. Кто-то давиться, кто-то кашляет, но почти все сразу выплевывают мясо, что успели положить себе в рот. Почти все. Я не выплевываю. Немного замявшись, продолжаю медленно жевать, незаметно для всех. Мой аномально дикий голод не дает возможности ему сопротивляться.

БУХ!

Это Грыгра ударяет половником по столу и грозно смотрит на своего мужа.

– Подумаешь, пошутил немного. Шутка то безобидная... – пожимает плечами Гух.

– Да вы не гоблины, – отвечает на это паладин, – вы, настоящие тролли!

Бух! Бам! Бум! Вжик!

Гоблины резко вскакивают со своих мест. В руках их появляется оружие, которое состоит из металлических тесаков. А вокруг Гуха образуется полупрозрачный купол из песка и небольших камешков.

– Где тролли?! Показывай! – напряженно спрашивает он, вертя головой из стороны в сторону.

– Вообще-то, это шутка такая, – поясняет Ян.

– Фуу! – облегченно выдыхает Грыпх.

– Ха! Зассали! – констатирует юный некромант.

– Шутка?! – возмущенно спрашивает Гух. – Да, мы, чуть не померли от страха! Так нельзя шутить! Тролли очень опасные и хитрые создания. Не щадят никого, всех сжирают заживо. Они могут

затаиться и слиться с окружающей местностью, становясь почти незаметными. И в таком скрытом состоянии, совершенно не двигаясь, способны находиться несколько дней. Немало бед они принесли гоблинам. Были случаи, когда племя гоблинов разбивало лагерь, среди груд каменных валунов, которые оказались троллями.

– Уважаемые гости, – прерывает монолог старого гоблина Грыгра. – Понимаю, что вы хотите отомстить за розыгрыш Гуха, но пожалейте мое сердце. Я вам плохого ничего не сделала.

– А ты, пустобрех, – затем дама указывает половником на своего мужа, – хватит ерундой страдать! Расскажи лучше о нашей проблеме и попроси помощи!

– Да, сейчас расскажу, – соглашается он с ней вздыхая. – пошутили и хватит.

– Но мы еще не квиты, – говорит Ян

Новый глубокий вздох гоблина.

Глава 79

– У нас есть проблема, и мы хотим, чтобы вы помогли с ней справиться, – начинает вещать Гух. – Дело в том, что на этом месте нас разместила Система, но оно не подходит для нашего поселения. Этот лагерь временный. Мы, с момента появления, отправляем разведчиков в разные стороны для поиска более подходящих мест. Все направления бесперспективны кроме одного, в верх по ручью. Но его разведать не получается, так как там все разведчики пропадают. Даже посланный крупный отряд, в который входили несколько воинов и младший шаман не вернулись. Силы племени тают, а мы топчемся на одном месте. Благо, вода рядом.

– Позвольте поинтересоваться, уважаемый Гух, а чем это место не устраивает? – в вежливой манере задает вопрос Профессор.

Старый гоблин даже приосанивается от такого обращения.

– Лес здесь молодой, – начинает он пояснять, – стволы тонкие. В прошлое пробуждение Системы они были намного толще. Попадались такие, которые не могли обхватить и несколько гоблинов сразу. Металла нигде нет. Ни мест для добычи руды, ни готовых изделий для переплавки и перековки. Только жалкие кусочки находим. Как та ржавая дрянная железяка, которую вы помогли мне вытащить. Не из чего ковать новый инструмент и оружие. Магический фон везде разный. Здесь область с пониженным фоном. А он нужен для

поддержания амулетов, защитных артефактов и долгодействующих самозаряжающихся заклинаний, необходимых в жизни и быту любых разумных. Фон начинает плавно повышаться в той стороне, где пропадают разведчики. Да и само место не очень удачное в плане обороны. Лес подступает очень близко со всех сторон. Неприятель может подобраться незаметно, и внезапно напасть. Чему вы были сегодня свидетелями. Мы знаем толк в фортификации. Не путайте нас дикими племенами, что могут седиться в болотах или пещерах. Мы высшие гоблины, цивилизованные. В своем мире мы достигли космоса. Выходили за пределы нашей звездной системы. Организовали несколько крупных колоний на других планетах. Корабли на маногенераторах... Эх... Ох, уж эти хитрые дроу. Обманули и уговорили лидеров нашего содружества участвовать в захвате уникальной и перспективной планеты. Теперь пожинаем плоды своих решений.

– Так от нас чего хотите? – перебивает старого гоблина паладин.

– Ах, да, – спохватывается Гух, – заговорился. Я, как староста этого поселения, хочу попросить вас разведать гиблое направление, выяснить причины пропаж гоблинов и, по возможности, ее устранить. На этом месте, где располагается поселение, мы не выживем. Нам необходимо отсюда уйти, и найти более подходящее.

– А награда какая? – спрашивает молодой некромант.

– Ничего особо ценного у нас нет, – начинает отвечать Гух, а азарт в глазах и предвкушение парня стихают. – Как староста поселения смогу официально оформить задание через Систему. За выполнение задания вам зачислится опыт. Также племя вас отблагодарит и поможет. Если, что полезное для снаряжения найдете, отдадим сразу. Но в разумных пределах. Нам еще как-то выживать нужно в вашем мире. Ну так что? Возьметесь? Поможете?

– Мда... Не густо с наградой, – пристально глядя на гоблина, говорит Князь смерти. – Опыт хорошо, но мы за бесплатно не работаем. Как насчет того, чтобы чего-нибудь накинуть уникального. Про артефакты ты там рассказывал...

– Но без них, мы точно не просуществуем... – начинает оправдываться Гух, но парень его перебивает.

– Так вы и так не выживете, если не покинете это место. Сам же говорил!

– Заткнись шкет! – слово берет паладин. – Мы и так бы пошли в ту сторону, правильно я говорю?

Он оборачивается на нас. Мы дружно киваем.

– Ну, светлый... – протягивает некромант с таким лицом, будто съел что-то очень кислое, но на него не обращают внимания.

– Поможем, – заявляет Ян. – Опыт это здорово. Да вооружиться и переодеться некоторым из нас не помешает. А также пополнить запас провизии.

– Да, да, – быстро кивает гоблин, – все устроим. Предлагаю вам выдвинуться в путь утром, отдохнувшими и здоровыми. Весь остаток сегодняшнего дня отдыхайте, набирайтесь сил. Мы выделим отдельный большой навес. Можете походить и посмотреть на товары и предметы наших мастеров. Если что выберете, подарим. Также поможем советами и знаниями. Вы наши дорогие и почетные гости. А вечером устроим праздник. Всем племенем, кроме охраняющей смены, отпразднуем сегодняшнюю победу. Вы тоже приглашены.

Вашей группой получено задание:

Узнайте причину пропажи гоблинов. (Область пропажи укажет староста поселения гоблинов Гух)

Дополнительно:

Устраните причину пропажи гоблинов.

Награда:

Опыт, вещи на выбор в поселении гоблинов и помощь племени.

Дополнительная награда:

Опыт, неизвестно.

Старый гоблин поднимается со своего места и собирается уже уходить, как я останавливаю его.

– Подожди, почтеннейший Гух, – решаю быть вежливым. От этого может зависеть его отношение к нам, которое возможно будет полезным. – Расскажи, что ты знаешь о Хранителе?

Этот вопрос меня очень интересует. Этот персонаж постоянно упоминается Системой. И он как бы должен был с нами встретиться. Но его никто, из мне известных людей, не встречал. Может, старый гоблин сможет раскрыть завесу тайны этой личности.

Глава 80,81,82,83

– Эээ... Хранитель.., – Гух принимает задумчивый вид, и начинает чесать затылок. – Хранители... Да. Хранители. Их несколько на вашей планете. Вы сами о них должны знать больше нашего. Все, что мне известно, они – учителя, носители высшей мудрости и хранители знаний вашего народа. Мы их никогда не видели, только слышали от людей. Хранители должны были явиться вам после пробуждения Системы, все объяснить и подготовить к борьбе. Как я понял из рассказов ваших предков, в прошлое пробуждение, Хранители появились, чуть ли не с самого заселения этой планеты вашей расой.

– А поподробнее можно? – заинтересованно спрашивает Профессор.

– Это все, что мне известно, – пожимает плечами старый гоблин. – Они сами должны были все вам рассказать.

– Но ни у кого из нас встречи с ними не было, – поясняет Яна.

– Это плохо, – немного мрачнеет Гух. – В прошлый раз планету отстояли благодаря знаниям, полученным от Хранителей лучшими воинами. Может, время не пришло, и они еще явятся к вам.

На этом разговор и заканчивается.

Когда мы все полностью насыщаемся яствами, супруга старосты отводит нас под отдельно стоящий просторный навес с тканевыми перегородками. Сказав, что на праздничный ужин пригласят отдельно, Грыгра удаляется по своим делам.

Тут же падаю на пол, что представляет собой несколько слоев уложенных на землю еловых веток, накрытых разными тряпками. Мягко и не колется. Тур уже валяется за перегородкой под открытым небом и слегка посапывает. Умаялся бычок...

Яна очередной раз использует на меня заклинание восстановления, опустошая только наполнившийся бар маны. А я изо всех сил держу себя в руках, и, закинув ногу на ногу, стараюсь смотреть в другую от девушки сторону. После исцеляющей волны мне становиться совсем хорошо. Затем, магесса, как и остальные члены нашей группы, покидает навес. Они желают прогуляться по поселению гоблинов, и найти что-нибудь полезное для себя. А я

решаю посидеть немного в тишине и подумать. Подумать о том, как мне выживать дальше, что стоит изменить для этого в своих действиях и в манере ведения боя.

Я видел, как сражается паладин. Четкие уверенные удары, вовремя подставленный щит под ответку. Сразу стало ясно, что движения отработаны. Его тело привычно к ним. Значит, он раньше немало тренировался с мечом и щитом в руках. По его рассказу, получается, он был то ли ролевиком, то ли реконструктором. А, возможно, являлся и тем и другим.

Я же в бою веду себя не так. Без затей врубаюсь в схватку. Рассчитываю на "авось" и на то, что в случае чего, сражение вытащу за счет высокой ловкости. И сегодня меня эта уверенность подвела. Химерный выродок лисицы был младше меня по уровню, но в ловкости и быстроте не уступал. А, скорее всего, немного опережал.

В который раз выжил чудом. Неожиданно помогла мутация. Вовремя активировалась ярость. Очень полезная штука. За счет того, что не отдавал отчет своим действиям, возможно и произошли те события, которые повернули схватку в мою сторону. Но меня это не очень радует. То, что я выжил это здорово, а то, что себя почти не контролировал – совсем хреново. Нужно с этим что-то делать, как-то менять концепцию боя и держать под контролем рассудок.

Да и тактику нужно эффективную выработать, а также схему действий, рисунок боя и вписать во все это верную ротацию навыков. И как это сделать?

Хрен его знает! Может у Яна попросить совета. Вдруг подскажет что-нибудь действенное или покажет несколько правильных движений и ударов. А ударов чем? Топором. Что-то мне все меньше нравиться его эффективность в бою. Это оружие мне не подходит. С его помощью я не раскрываю полностью свой потенциал высокой ловкости. Нужен какой-нибудь другой инструмент умерщвления супостата. Вопрос, какой?

Еще мне не хочется, чтобы мою ценную тушку кусали и рвали когтями. Потому, нужно увеличить дистанцию между мной и противником. Как? Выбрать себе длинное оружие? Но еще Кирилл говорил, что персонажи из виртуальных игр с высокой ловкостью сражаются либо короткими клинками, либо используют луки со стрелами или другое метательное оружие. И как быть? Лук я тоже не

хочу, не лежит душа. Да и нет у меня этого лука. Сделать на коленке из какой-нибудь ветки? Не смешно. Это будет не боевое оружие, а кривая карикатура. А случись мне найти настоящий лук, придется сначала много тренироваться. Очень долго буду бесполезен, как боевая единица. Вероника с Оксаной тому пример.

Так что же мне делать? Одни вопросы. Ответов нет.

Глава 81

Хм... У меня есть магия воздуха. С ее помощью я могу наносить дистанционные атаки. Но пока на расстоянии не больше пяти шагов. Но и то хлеб. Вот повреждения, наносимые заклинанием, не впечатляют. Удар воздухом больше смахивает на мощную оплеуху. Враг дергается, отстраняется, отвлекается, но и только. Тут тоже нужно подумать, как увеличить урон от заклинания.

Так. Подводим итог. Необходимо подобрать подходящее для меня оружие. Выработать иную технику боевого столкновения. Стараться себя контролировать, и не впадать в ярость без необходимости. Усовершенствовать свои магические возможности. Ах, да, мутация. Чувствую, не стоит позволять ей увеличивать процент. Это может грозить неприятностями. Пускай она мне помогла, но возможна она повлияла на мой рассудок, и ярость чувствовалась, на этот раз, острее, а разум был затуманен.

Как все это сделать мне на ум не приходит. Ладно. Пойду прогуляюсь по гоблинскому поселению, проветрю мозги, благо, сейчас я чувствую себя намного лучше. Насчет техники спрошу совета у Яна. Оружие посмотрю у местного кузнеца, вдруг что приглянется. А магия... Что-нибудь придумаю.

Выхожу из-под навеса. Тур дрыхнет у входа. О нем позаботились. Рядом с его мордой стоят два корыта. Одно с водой, другое с той хренью, которой его до этого кормили. А голову, лежащую на лапе, венчает огромный венок из цветов. Хех. Не буду его тревожить. Пускай отдыхает.

За моим шествием наблюдает группа любопытных малявок, прячущихся за шалашами в стороне, под предводительством внучки старосты. Машу им рукой и улыбаюсь. Они тут же, завизжав, скрываются из виду.

Первым на глаза попадается Профессор. Тот сидит на низкой лавочке с каким-то гоблином, и последний показывает ему разные

колбочки, скляночки, баночки, корешки и коробочки. Похоже, дед нашел местного алхимика, и вникает в свою профессию с помощью опытного специалиста.

В отдалении, у самого частокола, вижу Князя смерти. Он наблюдает, как гоблины потрошат мутантов. Рядом с парнем белеет кучка костей. Туда я не пойду. На мясо и кровь уже насмотрелся.

Увидев паладина с магессой природы, решаю подойти к ним. Они стоят у круга из больших валунов. Рядом Гух и еще один гоблин в накидке с капюшоном и посохом в руках, что-то им объясняет.

Подхожу ближе. Теперь все молча смотрят, как Яна выставив руку в сторону земли под ногами, напряженно чего-то ждет. Через пару секунд, из земли поднимается извивающийся зеленый побег, что на глазах удлиняется и становиться толще. Затем, он плотно обвивает валяющуюся рядом толстую деревяшку, и начинает ее сжимать. Та немного приподнимается от земли и начинает трещать, но выдерживает натиск. Длится это действие около пяти секунд, после побег расслабляет хватку и медленно увядает.

– Класс! Вы видели?! – радостно вопит девушка, оглядывая окружающих. – О! Макс! Ты видел?! У меня новое заклинание из школы магии природы! Называется: "Путы"!

– Молодец, Яна! – обнимает подругу паладин.

– Круто! – соглашаюсь я. – Теперь можешь противников задерживать.

– Да, я теперь не бесполезна в бою, – магесса просто сияет от радости.

– Ты и не была бесполезна, крошка. Что ты такое говоришь? Ты лечить можешь, а это позволяет считать тебя самым нужным членом группы, – Ян крепко прижимает к себе девушку, а затем они целуются.

– Фу!

– Хру!

– Гы!

В разнобой раздаются детские голоса. Малявки, что следили за мной, тоже подошли поближе, чтобы понаблюдать за взрослыми.

– А, ну, брысь отсюда спиногрызы! – поворачивается к ним Гух. – Поймаю, выпорю!

Дети с визгами и криками разбегаются в разные стороны.

– Так, молодые! – теперь староста обращается к сладкой парочке. – В полсотни шагов по ручью, от частокола, имеются норы водяных крыс. Уровни грызунов небольшой. От второго до третьего. Можете там потренироваться использовать новое заклинание. Там и целованием занимайтесь. Неча здесь народ смущать. Хех.

Слегка покрасневшая девушка и, обнявший ее за талию паладин, удаляются в сторону выхода из поселения. Блин! Хотел же его совета спросить. Но вот как-то не удобно сейчас их отвлекать. Но зато можно поспрашивать гоблинов о магии.

– Уважаемый Гух, – обращаюсь к старосте, – вы маг?

Я это спрашиваю, потому что видел, как тот создал вокруг себя магический купол, когда Ян пошутил про троллей.

– Да, – отвечает он, – я маг земли. А это, – старик указывает на второго гоблина, – Гругр, шаман нашего племени. У тебя, Макс, тоже имеется магический талант?

– Есть немного, – киваю я.

– Мне казалось, ты воин. Вон как бесстрашно бросился на грозного врага. Быстрее всех среагировал, – говорит староста, затем указывая на меня обращается к шаману. – Гругр, этот молодой человек спас мою внучку. Ну, я тебе рассказывал.

– Да, рассказывал, – кивает второй гоблин. – Макс наше племя в долгу перед вами за спасение неугомонной девчонки и за защиту поселения. Вы еще согласились помочь нам и с другой проблемой. Можешь спрашивать что угодно. Ответим, поможем, посоветуем. Если будет в наших силах – научим. Я так понимаю у тебя мультикласс? Например, воин-маг?

– Нет, – развожу я руками, – у меня вообще не выбрана специализация.

– Ооо! – протягивает шаман, переглядывается со старостой и они вместе одобрительно кивают. – Это очень мудрый и трудный путь. Значит для вашей цивилизации не все потеряно, если на защиту будут вставать такие, как ты.

Хм... Значит я не просто какой-то чудак, забивший на выбор специализации, а крутой чел, делающий все как надо.

– А поподробнее об этом мудром выборе можно? – решаю разговорить знающих эту тему разумных.

Глава 82

– Хех! – улыбается Гух. – Ты, получается неосознанно решил повоевать без профессии?

– Ну, типа того, – соглашаюсь я.

– Молодой человек, – обращается ко мне Гругр, – это очень хорошее решение. У вашего выбора огромный потенциал. Разумные, выбирающие специализацию в начале своего пути в большинстве своем ленивы, хотят получить все и сразу, и готовы идти по проторенной дорожке. Из них могут получиться очень хорошие бойцы. Но и только. У тебя, Макс, есть шанс стать великим.

– Как-то пафосно и возвышено звучит, – перебиваю шамана, – даже слух корежит.

– Как бы то ни было, – поясняет Гругр, – это так и есть. Система, таким как ты, сама со временем определяет специализацию. Именно под тебя. И очень редкую. Случается, даже уникальную.

– Например, какую? – спрашиваю я.

– Ишь чего захотел?! Хе-хе! – смеется староста. – Нам откуда знать? Мы с Гругром были простыми солдатами. Мясом. Выбирали специализацию, которую укажут командиры. А ты сам какой магией владеешь?

– Воздуха, – отвечаю ему.

– Оо! Ты наверное много медитировал на вершине холма, обдуваемом сильными ветрами, и смог почувствовать отклик этой необъятной стихии, – восхищается Гух.

– Нет, – качаю головой. – Я получил заклинание "Ветерок" в награду за прохождение в одиночку данж из трех уровней. А вместе с ним и открылся навык владения магией воздуха.

– Это подвиг. Возможность пользоваться магией – хороший подарок, – берет слово шаман. – Вот только как-то слабо Система тебя одарила. Просто заклинание "Ветерок" и все?

– Ну, да, – соглашаясь, прокручиваю логи, что бы посмотреть точнее. А найдя, продолжаю. – Система написала так: вы изучили основополагающее заклинание стихийной магии воздуха "Ветерок".

– Ехе-хе! – веселится староста. – Насмешил. Видите ли, просто заклинание. Хе-хе. А самое главное и не сказал.

– А че не так-то? – недоумеваю я.

– Оно же у тебя ос-но-во-по-ла-га-ющее! – по слогам произносит Гух.

– И? – до меня все равно не доходит смысл его веселья надо мной.

– Макс, – берется за пояснение Гругр, – с помощью основополагающего заклинания, ты, можешь вылепить что угодно. Создать любое плетение. Удар, щит, петлю или еще какое. Все будет зависеть от твоей сообразительности и уровня владения навыком. Даже молнию сможешь вызывать, играя давлением, плотностью и зарядами воздушных масс. Но это уже на высоком уровне владения. Для примера, был один такой из ваших, из землян. Его почитали и молились на него. Очень грозен был в бою. Не было врагам спасения. Наши и дроу очень того воина боялись. Как же его имя?

Шаман немного зависает, пытаясь вспомнить.

– Перрунос, вроде! – заявляет староста.

– Да, как-то так его называли, – соглашается шаман. – Макс ты должен знать это имя. Память о таких великих героях должна храниться и передаваться через тысячелетия.

– Увы, может и знал раньше, – пожимаю я плечами. – Мы уже объясняли Гуху, что перед пробуждением Системы, люди частично потеряли память. Много информации стерто из наших воспоминаний.

– А записи, а книги, история? – не унимается Гругр.

– Язык свой мы тоже не помним, – отвечаю я. – Потому и не можем прочитать свои книги.

– Ох! Похоже, очень грозный и сильный враг решил напасть на вашу планету на этот раз, – расстроено произносит шаман. – Мы надеемся, что ваша раса сможет и сейчас одолеть захватчика. А также на то, что нам удастся при этом выжить. И вы нас не истребите после конфликта вторжения, как в прошлое пробуждение Системы. Наш народ готов делиться своими знанием и опытом и помогать вам в борьбе.

– Ну, как бы я тоже на это надеюсь, – произношу ему в ответ. – Не знаю, что и как было раньше, а мне сейчас необходима ваша помощь в освоении заклинания, раз оно такое крутое. Как его можно менять?

Глава 83

– Ты должен делать это сам, – отвечает мне староста. – Должен настроиться и почувствовать свою стихию, понять ее. А затем, заставить измениться по твоему желанию.

– Единственное, что у меня получилось – я уменьшил область воздействия, тем самым увеличил силу удара воздухом, – объясняю

Гуху.

– Вот! Это первый шаг, – удовлетворенно кивает головой староста. – Пробуй еще. Поиграй со стихией – это лучшая тренировка.

– Как поиграть? – не понимаю того, что имеет в виду старик.

– А очень просто! Хех! – веселится Гух. – Видишь того мальчонку?

Палец старосты указывает на пацаненка-гоблина в рваной одежке, что на расстоянии двадцати шагов сидит прямо на земле к нам спиной.

– Вижу, – говорю я.

– Вот иди к нему и учись! – поясняет старый гоблин. – Останутся вопросы, подойдешь. А мы сейчас с Гругром займемся приготовлениями к праздничному ужину.

Гоблины кивают, и спешат удалиться. А мне остается идти к мальчишке. Что именно он там делает, за его спиной не видно. А подойдя, вижу интересную картину.

Перед мальчиком стоит небольшая миска с водой. На его, вытянутых над посудой, руках плавно двигаются тонкие пальцы. В такт их движениям из миски поднимается тоненькая струйка воды, и начинает закручиваться спиралью. Затем пацаненок рисует пальцем окружность, и ручеек повторяет эту форму. Движение воды в кольце не прекращается. Еще через мгновение струйка делится на три потоньше, и они, двигаясь по кругу, начинают вращаться вокруг друг друга. А потом...

Завис, наблюдая за игрой воды, я надолго...

– Получилось!

От созерцания танца стихии меня отвлекает радостный крик Князя смерти. Что у него получилось мне не ясно, но он прыгает, машет руками и еще что-то возбужденно орет. Рядом с ним стоит шаман и совсем дряхлый гоблин в серой и рваной хламиде с капюшоном. Потом поинтересуюсь его радостью. Я еще хотел посетить кузнеца и посмотреть его товары.

А мальчик-гоблин до сих пор играется с водой. Похоже он так целый день сидеть будет. Через эту игру, скорее всего, качается навык владения магической стихией. Нужно будет потом самому попробовать такое взаимодействие с воздухом.

Так. Где кузнец? Поворачиваю голову на звук звонких ударов по металлу и следую в том направлении. Слух меня не подводит, и я

прихожу туда, куда нужно.

– О! Один из людей-героев. Ты ко мне еще не подходил, – замечает меня кузнец. – Я тут специально для вас разложил на полу под навесом все экземпляры оружия, что у нас имеются. Не только моего производства. Выбирай. Если, что понравиться – бери. Не походит по размеру – даешь мне, я поправлю.

Меня он проводит под отдельный навес, где на тряпках лежат разные железки, кости, деревяшки и комбинированные из этих материалов предметы.

Чего здесь только нет. Разные копья, топоры, дубины, здоровые тесаки, которым пытались придать форму меча, но видно, что не до конца это получилось. Еще есть луки, с виду, много лучше тех, кои мужики соорудили для Вероники с Оксаной. А в паре шагов от навеса, лежит на лавках различное защитное снаряжение из кожи, шкур, ткани, костей и еще из каких-то непонятных материалов.

Я больше внимания уделяю металлическим изделиям. У моделей из других материалов урон слабенький. Это, если не считать здоровую дубину с костяными шипами. Вот только сами металлические изделия какие-то не очень ровные, корявые, как будто по гладкому металлу сверх меры постучали молотом, оставив вмятины. Все такие предметы, будь то топоры или тесаки, имеют темно-бурый цвет, матовый, без какого-либо отблеска.

– Уважаемый Грыхп, – с трудом выговариваю имя гоблина, – что насчет качества металлического оружия, не подведет ли оно в бою?

Глава 84,85,86,87,88

– О, не сомневайся, – тут же подходит ко мне кузнец, и с уверенностью начинает рекламировать, – не смотри на неказистый вид. Рецепт сплава мы стырили у самих темных эльфов, когда были с ними в тесном контакте, при нападении на вашу планету. У них очень хорошее оружие. Не тупиться, не ломается, не разрушается магией. Наше конечно уступает, так как мы научились изготавливать только сами изделия, а дроу еще накладывают в процессе ковки специальные чары, которые мы не смогли подсмотреть. Но несмотря на это и не очень ровный вид, те же гоблинские мечи, – тут он указывает рукой на тесаки, – прочные, надежные и имеют отличный баланс.

Так... И что мне выбрать? Беру в руки один из тесаков. Он имеет не очень длинное лезвие, как и остальные подобные изделия. Больше им подходит определение – короткий меч. Тесак оказывается легче, чем я предполагал. Но все равно громоздкий и неуклюжий. Беру следующее. Пусть клинок и имеет другую форму, но ощущения те же.

Может, стоит попробовать использовать такой тесак вместе с щитом? Не-е... Все не то. Но что-то выбрать придется. В любом случае урон тех же тесаков выше, чем у моего топора и жала.

Обращаю внимание, что в углу валяется еще несколько экземпляров оружия, прикрытых тканью.

– А там что? – спрашиваю я кузнеца.

– А... – Грыхп совершает взмах рукой, изображая досаду. – Неудачные эксперименты. Пойдут на разбор и перековку.

– Можно глянуть? – интересуюсь у него.

– Конечно смотри, – кивает он. – Только вряд ли ты найдешь там что-нибудь подходящее.

Откидываю ткань в сторону. Передо мной четыре предмета.

Длинный шест, к краям которого закреплены металлические шары с шипами. Своеобразная двойная булава. Как такой сражаться?

Небольшой щит из хитро переплетенных костей, торчащих острыми краями в разные стороны. Вместо умбона – оскалившийся череп какого-то животного. Таким средством защиты больше шансов

самому пораниться. Да и просветы имеются меж костями, арбалетный болт легко сможет пройти.

И последнее – два одинаковых копья. Вернее не совсем копья. Хоть в голову и приходит название протазан, имеются отличия с моим представлением об этом оружии. В основании лезвия располагаются два небольших расходящихся в стороны ушка, больше служащие стопором. Сам наконечник длинный, чуть больше полуметра, и неширокий, сантиметра два с половиной, имеет легкий изгиб. А вот толщина у основания около сантиметра. Это по идее – много.

Заметив, мой интерес к этому изделию, кузнец поясняет:

– Их сделали похожими на оружие элитных наездников дроу. Но лезвие получилось тяжеловатым. А вместе с противовесом еще тяжелей, совсем не для наших воинов.

– Ясно... – протягиваю я.

А сам размышляю. Конечно это не шпаги, но лезвие узкое, не слишком длинное, а за счет изгиба можно наносить и режущие удары. Самое то для меня.

– Уж не вздумал ты это копье себе взять? – перебивает мои измышления Грыхп.

– Оба, – отвечаю я.

– Как оба?! – гоблин вытаращивает на меня свои глаза. – Что ты с ними будешь делать?

– Тебе жалко? – интересуюсь у него.

– Для тебя нисколько! – уверено отвечает кузнец. – Хоть остальное забирай вместе с костяным щитом.

– Ну раз не жалко, то руби древка этих копий, – заявляю ему с улыбкой.

– Я совсем ничего не понимаю, – хлопает гоблин глазами. – Ты хочешь взять себе это оружие, чтобы сломать?

– Нет, уважаемый Грыхп, – с каждым разом произносить это имя становиться легче, – мне нужно, чтобы вы отрубили древка у этих копий не полностью, а оставив рукояти с ладонь длинной и сделали их обмотку, для удобной фиксации в руке.

– О-о! Вот значит как?! – тоже начинает улыбаться кузнец. – Сейчас все устрою.

Он поднимает копья и скрывается за перегородкой большого навеса, где возможно у него имеется набор инструментов и удобное

для работы место.

А я перехожу к внимательному осмотру защитной экипировки.

Глава 85

Тут мне ничего не обламывается. Предметы мне не подходят. А я сначала обрадовался, увидев кожаные наплечники, но закрепить на себе их не смог, просто не к чему. Обнаруженные меховые набедренники, также не держались и потихоньку сползали с ноги, как бы я не утягивал завязки. Такая экипировка будет только мешать.

Но без обновок мне остаться не пришлось. В тряпичном мешке была скомкана обычная одежда. Человеческая. Где гоблины ее откопали не знаю, но я обзавелся потертыми джинсами и футболкой. Все это пришлось мне впору. Другие вещи оказались неподходящих для меня размеров, а некоторые и вовсе женскими.

Обновки сразу натягиваю на себя. Вот и Грыхп закончил свою работу, и протягивает мне результат моей фантазии и своих трудов.

Укороченная подделка глефы наездника дроу. Уникальный.

Урон 27 – 64 (колющий).

Урон 21 – 37 (режущий).

Урон 21 – 37 (рубящий).

Прочность 210 из 210.

Материал, из которого создано это оружие, задумывался, как хороший накопитель магической энергии, для закрепления на нем мощных чар. Но мастер, создавший его, что-то перепутал в составе или в ритуале ковки. Теперь, оружие, хорошо впитывающее магию, не может ее удержать в себе. Часть магической энергии развеивается в пространстве, часть передается владельцу клинка.

Не зря стоит приписка – уникальный. Таких предметов точно в мире больше нет.

Забираю у кузнеца узкие, чуть изогнутые клинки. Тяжесть не ощущается, спасибо нескольким дополнительным очкам в характеристике сила. Держать в руке удобно, не скользят. Делаю пару взмахов. Затем, представляю перед собой виртуального противника и наношу несколько ударов под разными углами в предполагаемые уязвимые точки.

Класс! Клинки послушны, словно продолжение рук!

– Мне приятно видеть твои сияющие от восторга глаза, – улыбается Грыхп. – Значит, не зря потратил свое время и металл на эти изделия.

– Точно не зря. Отличные клинки, – сообщаю кузнецу. – И баланс чувствуется.

– Пришлось утяжелить для этого рукояти, – объясняет гоблин. – Не слишком тяжелые для тебя вышли?

– Нет, – отвечаю я, – самое то! Спасибо большое!

– Всегда пожалуйста. Рад был помочь. Еще что-нибудь понадобится, приходи.

Сказав это, Грыхп возвращается к своим делам, оставив меня одного. А я задумываюсь...

Новые клинки, конечно, хороши, очень удобны и урон высокий. Но есть проблема. Я не умею фехтовать. Выходит, у меня не получиться раскрыть потенциал этого оружия. Тут, думаю, и паладин не поможет. У него совсем иная техника боя, и к этим клинкам она не подойдет.

Остается одно. Нарабатывать свой стиль на практике, в боях с настоящими противниками. Нужно стараться бить быстро и точно в уязвимые точки, не стоять на месте, постоянно перемещаться и уклоняться. Высокая ловкость должна во всем этом помочь. Раз укол, два укол и все – позади на землю валится труп, а ты уже пронзаешь сердце следующего противника. Это оружие будто и создано для такой техники.

Но это только мои домыслы. Посмотрим, как будет протекать настоящая схватка.

***

Утро... Птички поют. Солнышко припекает. Я бодро шагаю по тропинке.

Чувствую себя на все сто. Еще бы. Отъелся вдоволь на вчерашнем празднике и отоспался как следует. Остальные члены моей группы чувствуют себя не хуже. Шагают на некотором расстоянии позади меня. Так и задумано. В случае опасности смогу быстро убежать. Ребята в курсе моего позорного достижения.

Тур бегает вокруг нас, уничтожает мелкую агрессивную живность и тут же проводит дегустацию. Вот же он прожорливый. Следом за ним пытается поспевать в уничтожении супостата Смерть Машина.

Ну и название. Князь смерти придумал. Это его пет. Выглядит как горбатый скелет-карлик с непропорционально длинными руками, лишними в строении костями и черепом собаки вместо человеческого. Бежит быстро перебирая своими короткими ногами и постоянно щелкая челюстью. В одной руке зажата большая тазобедренная кость. Один ее край, заканчивающийся утолщением, служит дубиной, другой, срезан под острым углом и может использоваться как кол. Во второй руке костяной щит. Тот самый, который я видел у кузнеца Грыхпа. И эта бесполезная, по словам гоблина, вещь пригодилась. Идеально подошла.

На самом деле, этот костяной набор не является питомцем некроманта. Пет Князя смерти – неприкаянный дух старого гоблина воина, не утратившего жажду сражений, которого поймал шаман племени, и уговорил послужить молодому герою. Тот с радостью согласился, когда узнал, что его задача – кромсать врагов. Но как это сделать если дух бесплотен? Тут на помощь пришел совсем древний и дряхлый гоблин, маг смерти. Он научил Князя смерти заклинанию "Костяное чучело", что создавало уродливого скелета, которое должно стоять неподвижно и вешать на врагов случайные дебафы небольшой силы. Такие, как: страх, слабость, понижение морального духа и тому подобные. А вот уже сам дух, названный Смерть Машина, может "залезать" в чучело, как в костюм и управлять им словно собственным телом.

Сам парень очень рад приобретению, будто детсадовец долгожданному подарку на Новый год.

Глава 86

Каждый из нас получил от гоблинов что-то очень полезное и нужное. Я – клинки, что в данный момент хранятся в ячейках быстрого доступа, Яна выучила заклинание из школы магии природы. Профу достался набор инструментов и знания по его специализации, а также полная сумка готовых взрывных зелий. Князь смерти получил тандем из пета и заклинания. Паладину лишь отремонтировали щит, но Ян не чувствует себя обделенным, так как к предмету добавилось дополнительное полезное свойство. За счет очков маны, тот может наращивать нематериальную энергетическую стенку, увеличивая тем самым защитную площадь вокруг щита.

Также, каждому из нас досталась хитрая перевязь на спину. Она плотно прилегает к телу, не мешает и не сковывает движения. Держится с помощью двух широких кожаных лент, пересекающихся крестом на груди, и одной дополнительной в районе пояса. На спине она имеет небольшой вещевой мешок и, регулируемые ремнями, крепления для оружия. Там я и закрепил свой топорик и кол. Ленты на груди и поясе тоже имеют несколько кармашков и петель. Но мне туда вставлять пока нечего.

Помимо всего хорошего, праздничный вечер омрачился для меня одним неприятным событием. Моя мутация снова подросла. Теперь она составляет четыре десятых процента. Это произошло потому, что гоблины решили подать к столу великолепное по вкусу мясное рагу. Блюдо оказалось приготовленным из убитых мутантов. А нас об этом не предупредили. Уплетал я его за обе щеки и не подозревал неладное, так как бонусы за его поедания, как это было в прошлые разы, не приходили. Это возможно оттого, что мясо подверглось термической обработке, а до этого я ел его сырым. Но после выскочившего сообщения о росте мутации, я переключился на другие блюда.

В остальном все отлично.

Спокойно продвигаемся по тропинке вдоль заросшего молодыми деревьями края оврага, находящегося по левую руку от нас. С правой стороны подступает густой темный лес, почти вплотную к дорожке.

Замечаю неладное и жестами призываю группу к осторожности. Впереди тропку перекрывает завал из деревьев. Подойдя ближе и, рассмотрев поваленные стволы внимательней, прихожу к выводу об искусственности завала. Три толстые сосны и две березки. Срублены топором. Удобный обход через лесную часть.

Что это? Засада?

Похоже...

А на кого? На гоблинов?

Раз они тут пропадают, то возможно так и есть. Вот только нахрена кому-то гоблины сдались?

Ребятам показываю жест – остановиться, а Туру замереть на месте и не дергаться в сторону потенциальной пищи. Сам, медленно обходя предполагаемое место засады, крадусь по широкому кругу через лес. Надеюсь на свою скрытность. Стараюсь не задеть и не качнуть ветки

кустов и деревьев. Пару раз под ногой раздается хруст и треск сломавшегося сухого сучка. Чертыхаюсь, но продолжаю продвижение.

Брожу вокруг этого места уже минут двадцать, никого не обнаружив. Затем обхожу завал в открытую. Никто с криками не выскакивает и стрелу не пускает. Все тихо.

Значит, не засада. Или у разбойников и лиходеев выходной?

Подзываю ребят. Объясняю ситуацию, и мы продолжаем путь в том же порядке. Успеваю удалиться от группы на десяток шагов, как раздается шум ломаемых веток и шелест листьев. А следом слышу, будто из далека, злой голос паладина.

– И кто, сука, такой смелый? Я сам тебя тут закопаю! Только попадись!

Оборачиваюсь. Яна не видно.

– Ян, ты в порядке?! – обращается Яна куда-то в землю.

– Лучше некуда, – буркает оттуда голос паладина. – Помогите выбраться.

Оказывается, наш рыцарь провалился в яму. Ее глубина около трех метров. Самому не вылезти. Кто сделал ловушку – понятно: тот же, кто устроил завал. Скорее всего, он периодически навещает это место и проверяет "улов".

Профессор протягивает Яну длинный сук, с помощью которого и помогает тому выбраться. Паладину повезло, он ничего себе не сломал и даже не ушибся.

Теперь наше движение протекает медленней и осторожней. Тур двигается позади группы, Смерть Машина рядом с некромантом. Получается, мы на территории неведомого нам врага. Может он один, а может группа.

Через полчаса пути до моего слуха доносятся голоса.

Глава 87

– Пошевеливайся, Дик! Сейчас быстренько глянем, попался ли новый тупой гоблин в ловушку или нет, и сразу обратно.

– Погоди, Питти! А вдруг там, как в прошлый раз, целая группа этих зеленых уродцев?

– Не ссы! Если их больше двух, драпаем! Эти олухи не смогут нас догнать. Добежим до брата, расскажем, и он отправит целый отряд за гоблинами.

Голоса приближаются. Я призываю группу и пета замереть, не шевелиться и не издавать звуков.

Вдалеке, по направлению тропинки, по которой мы идем, среди стволов деревьев, замечаю движение. Шагают быстро. Двое. Роста, вроде, небольшого. Подробней не разглядеть.

– Питти, а зачем твой брат вместе с остальными старшими из совета поселения постоянно ходит на ту полянку? Да еще и не подпускают никого.

– Там они с какой-то страшной бабой встречаются. Все, кто ее видел, теперь мучаются от кошмаров по ночам.

– А зачем?

– Подробности не рассказывал, как бы я не уговаривал. Говорит, это тайна, и об этом никому знать не положено, кроме совета. Так что и ты молчи. Если проболтаешься, тебя отдадут той бабе, чтобы съела.

Тут, двое незнакомцев выходят на открытое для глаз пространство и предстают перед нами. Резко останавливаются, и от удивления таращат на нас свои глаза.

Эти двое выглядят необычно. С виду люди. Только малого роста, примерно метр и сорок сантиметров. Похожи на подростков, хотя лица больше подойдут взрослому человеку. На головах копны давно нестриженых волос. Стопы голые, сильно заросшие волосами. Одеты в короткие штаны, рубашку и жилетку. Руки сжимают какую-то широкую ленту или пояс, на таком расстоянии не рассмотреть.

– Смотри-ка, Питти! Люди! – указывая на ребят пальцем говорит один из них. – И много.

– Вижу! Брат говорил, что им очень нужны люди, – отвечает второй.

Меня они не замечают. Я стою пригнувшись в стороне от тропки, в тени деревьев и высокого можжевельника. Плюс, скрытность помогает.

– А это, что за полурослики?! – слышу удивленный голос Яна.

– Че?! – возмущается тот, кого называли Питти. – Сам ты карлик, тупорылая дылда!

– А телка у них классная! – высказывается второй, по всей видимости, Дик. – Фигурка четкая, и сиськи есть и жопа. Самое то!

– Ага! – соглашается с ним Питти. – Я бы ее повертел на своем гиганте!

– Слышь, мелкие! – говорит Ян. – А вы не прифигели?

– Мелкий у тебя в штанах! – отвечает ему Дик, и даже показывает двумя пальцами предмет разговора все сужая и сужая размер.

– Да вы все, походу, безъяйцевые! – покровительственным тоном добавляет Питти. – Телку мы забираем, а вас, лошар, так и быть отпустим. Даже по роже не надаем.

– Да как вы смеете? – чуть не задыхается от возмущения девушка. Лицо ее красное как помидор.

– Ты просто не осознаешь привалившее тебе счастье, – говорит Питти. – мы лучшие любовники на всем свете. Под нами, ты, будешь скакать, как игривая кобылка.

– Ну все, суки малолетние! – терпение Яна заканчивается. – Сначала выбью, к хренам, ваши зубы, затем буду учить вежливости через голую жопу посредством ремня. Да помогут силы света не убить в процессе.

– Целуй меня в зад, придурок! – отвечает Дик.

Оба малорослых человека достают из кармана по камню, кладут его в ремень, и, быстро раскрутив, запускают в паладина.

Тот успевает поднять щит и отбить летевший в голову снаряд. Второй камень попадает в живот.

– Суки! – ревет Ян, и решительно наступает на противников. Похоже ему неслабо прилетело, несмотря на защиту доспеха.

Вся наша группа приходит в движение.

– Мочим этих ушлепков! – подбадривает остальных Князь смерти.

– Можете прощаться с жизнью! Вам всем хана! Никуда не уходите, а то хуже будет! Мы скоро! – прокричав угрозу, Питти срывается на бег. Дик следом.

Их мохнатые пятки уже мелькают за деревьями. Да шустро-то как...

Глава 88

Я останавливаю Яна, что собрался их преследовать.

– Не мешай! Они должны ответить за свои слова! – говорит паладин, собираясь отодвинуть меня с пути.

– Да! – поддерживает его некромант. – Наваляем тупой школоте!

– Дайте мне сначала проследить за ними, – обращаюсь я к ним. – Они говорили про пойманных гоблинов. Вот и выясню, где их держат.

Да и количество противников подсчитать лишним не будет. А затем можно и навалять.

Мой план одобряют. Ребята остаются на этом месте. Тура оставляю с ними, хоть тот и возмущался.

Со всех сил ломлюсь в сторону, куда усвистала странная парочка, надеясь, что они сворачивать с направления не станут. Проходит минуты три прежде, чем мои глаза улавливают мелькание пяток. Ухожу в сторону более густого леса, при том не теряя из вида преследуемых.

Расстояние до них еще больше сокращается. Вижу, как они оглядываются, и, не заметив погони, сбавляют скорость до шага. Я еще немного приближаюсь к ним, и начинаю аккуратно красться в тенях густого леса. А малорослики заходят в него все глубже и глубже.

Еще минут через пять я подхожу ближе, незаметно и тихо шагаю в шагах двадцати сбоку, параллельно их маршруту. Перед парочкой деревья расступаются, и они приближаются к залитой солнечными лучами полянке. Я решаю не выходить на открытое пространство, и затаиваюсь среди растительности.

– Нам не нужны гоблины! – слышу громкий женский голос с непонятной интонацией, что вызывает мурашки на коже. – Нам нужны люди! Такую задачу вам поставили! Вы потратили дорогостоящие инъекции с невидимыми для Системы нанитами на жалких гоблинов!

На полянке наблюдаю пятерых представителей людей малого роста, стоящих на коленях. Их глаза наполнены зеленоватым свечением. Взгляды устремлены в сторону свободного края лесной поляны. Рядом с ними пяток гоблинов, у которых спутаны конечности и завязаны глаза. Никакой женщины не видно.

Забежавший на поляну Питти начинает кричать на ходу:

– Мик! Мик! В ловушку по...

Договорить он не успевает. В том месте, куда, как зомбированные, пялятся малорослики, проявляется полупрозрачный контур существа, по строению походящий на человека. Его рука держит посох футуристического вида. С его навершия слетают два стремительных бледно-голубых сгустка плазмы. Эти сгустки мгновенно уничтожают Питти и Дика, не оставляя даже пепла.

Мать твою! Охренеть! Все произошло так стремительно, что я глазом не успел моргнуть. Две неяркие вспышки и все! Нет двух

разумных. Сука!

Противника с таким оружием не одолеть. Раз, и ты пустое место. Просто без шансов. Что интересно, сколько я не вглядываюсь в размытое изображение, системной информации о существе так и не получаю. Да и у мелких ушлепков, уже уничтоженных, не догадался просмотреть инфу. А у тех, что на поляне не удается разглядеть. Досада...

– Я вам говорила, что никто, кроме вас пятерых, не должен меня увидеть, – снова произносит женский голос. – Еще раз подобное случится, и я выжгу вас и ваше племя!

Вот тварь! Без колебания уничтожила парней, пускай и мудаков. Кто она такая?!

Малорослые парни, со светящимися глазами, даже не заметили убийства. Они продолжают смотреть в одну точку.

Загипнотизированы, что ли?

Контур опасного разумного растворяется в воздухе, и ничто уже не говорит о его присутствии. А у меня перед глазами начинают появляться Системные сообщения.

Вы стали свидетелем нарушения протокола 07Rp998147AA...

...

...

Срочно информируйте Хранителя, для регистрации нарушения по установленной форме!

Согласуйте варианты ваших противодействий.

...

В данной области наличие Хранителя не определяется...

...

Сканирование по широкому радиусу...

...

...

Хранителей не найдено...

...

Производится принудительный вызов Хранителя...

...

...

...

Конец первой книги